

# Al-Jumhuriya



ا ١٦ صفحة

الاحد ١٩ أذار ١٩٨٩ م ١٢٠ شعبان ٤٠٤١ هـ. العدد ٧١٢٧ السنة ٢٧

تحرير الارض وهزيمة الغزاة تترافق دون انقطاع مع خطوات بناء المجتمع الجديد

الارارة مغداد مسافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشأنها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ سينارا خارج العراق ٢٠ سينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤ ا

اسعار الجريدة ﴿ الخارج # بريطانيا 2 P . اسبانيا 30 PTZ # بهونق 15 Dl افرنسا 2 F . F ايطاليا 300 LTT كالمغرب و و مصر العربية ٣٠ قُرشًا ﴿ الكوبِت ١٠٠ فلس ١ الأربن ٥٠ ظما

# ا تحيات متبادلة بين الرئيس القائد صدام حسين ورئيس جمهورية بولندا الشعبية ■

# القائد صدام طسين يستقبل وقد

# ا مجلس الشعب المصري يصادق بالاجماع على اتفاقية مجلس التعاون العربي ■

■ القاهرة / واع : اقر مجلس الشعب

المصري بالإجماع اتفاقية تناسيس

مجلس التعلون العربي بين العراق

ومصر والاردن والجمهورية الصربية

وعرض الدكتور عصمت عبدالمجيد

المجلس امس لناقشة الإتفاقية واهميتها

واضنف ان اتفاقية تأسيس مجلس

التعاون العربي تمثل خطوة مهمة على

مضامينها واهدافها مع ميثاق الجامعة

واوضح ان الاماتة العامة التي تقرر

ان يكون مقرها في عمان ستبدأ خلال

الاسلبيع المقبلة اجتماعات دائمة

ورجب السبادة كمال الشباذي ممثل

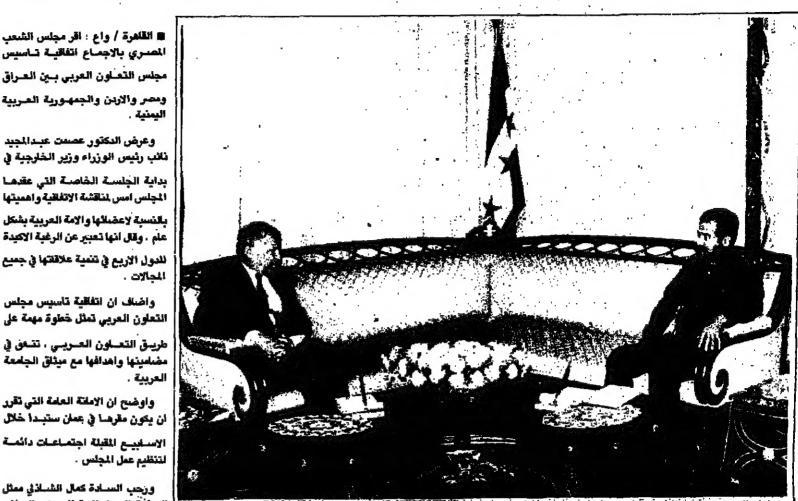
الهيئنة البراسانية للحبزب الوطئي

النيمقراطي وابتراهيم شكري رثيس

حزب ألعمل ويأسين سراج الدين معثل

الهيئة البرغانية لحزب الوفد واكثر من

لتنظيم عمل المجلس .



# بحث العلاقات بين العراق وبولندا و آفاق تطورها لخدمة مصالح البلدين

**ع** بغداد/واع : أَسْتَقْبَلُ الْسَيْدُ الْرَبْيْسُ الْقَائِدُ عَالَيْ الْمُعْتِدُ الْرَبْيْسُ الْقَائِدُ عَالَمُ ف . راكوفسكي ) رئيس وزراء جمهورية بولندا

الشعبية والوقد المراقق له.. وتقبل السيد ( راكبوفسكي ) الى السيب الرئيس القائد تحيات الجنرال ( قوجيك ياروز يلسكي ) رئيس جمهورية سولندا الشعبية. وتمساتيه للشعب العيراقي سأطراد التقيدم

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات القائمة يين العراق وبولندا وافاق تطورها بما يختدم مصالح البلدين الصديقين

واشاد السيد (راكوفسكي) بالعملاقات القائمة بين البلدين و إستعداد بولندا للعساهمة في النهضية التنمويية التي يشهدها العراق ، بالإضافة الى رغبة بولندا بتوسيع التعاون بين البلدين الصنديقين ، لاسيمنا بعد وقف اطلاق النارق الحرب العبراقية - الإسرانية ، والتي ستتيح مجالات جديدة للتعباون وتعميق العلاقات التي تقوم على استأس الاحتنزام

وحمل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيـد ( راكـوفسكي ) تحيـاتـه الى الحنـرال ( فوجيك ياروريلسكي ) رئيس جمهورية يولندا الشعبية ، وتمنياته للشعب البولندي الصديق

دوام الازدهار والتقدم وحضر القابلة السيد طه يـاسين رمضـان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسفير العراقي في بولندا

■ الاتحاد السوفيتي ■

غورباتشوف ينتقد

المركزية المبالغ بها

■ موسعو / اف ب . اعترب الرئيس السوفيتي ميخائيل

غورياتشوف عن قلقه ازاء مستقبل الاصلاحات الزراعية في

الخطاب الذي القاه يوم الحميس الماضي في الجلسة الختامية

للاجتماع للوسيع الذي عقدتيه اللجنة البركزية للحزب

و في هذا الخطف الذي تشرت الصحف نصبه امص السيت

غداة بثه على شاشات التلفريون دعا غورباتشوف اللجنة

الركزية الى تطبيق قرارات اجتماعها من دون تلخير وشعد على

واعبرب الرئيس السوفيتي عن اعتقاده بــان الوثيقية

الرئيسة لهذا الاجتماع الموسع التي من المقرر أن تصدر في

غضون ايلم سيتم تعبيلها وتخليصها من عبء التوجيهات

وكان غورباتشوف قد شجب في الخطاب الذي القاه

الاربعاء الماض الاضرار والخسائس التي الحقها سالزراعة

الاولوية التي يوليها لجل الشكلة الرزاعية

الشيوعي السوفيتي -

وشنارك الرئيس الصبري خبلال رُيساراته التي استمـرت تسعة ايسام في

🕿 على ماعش منعرض لأييزك 🗷

استعراض العلاقات

التجارية بين العراق

والمانيا الديمقراطية

لايبيزك/واع : عقد السيد محمد

مهدي صالح وزير التجارة احتماعا هذا

امس مع السيد (جير هارد عيـل) وريو

التجارة الخارجية في الباتيا

وجبرى خال الإجتماع استعراض

العلاقات التجارية بسن البلدين ومعبل

كما اجتمع السيد الوزير الذي ومنل

الى هنيا أمس الاول لحضور فعنافيات

معرض لايبرك الدولي مع وريز الكهرباء

والاجهزة ألالكثرونية لبحث المساريسع

القترح انشاؤها في العراق في مُجِلل

الالكترونيات البقية على ص١٥

الديمقراطية .

وقبال النكلور عصمت عبىدالجيند نائب رئيس الوزراء ووزير الضارجية الذي رافق الرئيس ميلرك في جولته .. ان الجنولة كنانت نناجصة حيث شهدت لقاءات مع عدد من زعماء مجموعة من الدول الاوربية وكبار المسؤولين بهاكما انها كانت فرصة لتبادل الرأي حول

# جولة الرئيس مبارك

للوضوعات ذات الاهتمام الشترك بين مصر وهنده الدول وكنذلك السبوق الاوربية الشتركة .

# الاوربية كانت ناجحة

■ القدس/وكالات: نكرت انباء الارض

المحتلة ان قوة من الغدائيين اشتبكت مع

چنود صهایتهٔ قرب مستعمرهٔ حتسفاه ،

على بعد ١٢٠ كيلومترا جنوب القدس ،

مما اسفر عن مقتبل احبد الجنبود

الصهاينة واصابة اخر بجروح ،

وتمكنت القوة القدائيية من الانسحاب

وذكرت الانباء ان التوتر الشديد ساد

أمس الاراضى المحتلة اثسر استشهسك

شلاشة فلسطينيين في قبطاع غزة ،

وافلات مصادر فلسطينية ان اكثر

الاشتباكات عنضا وقعت في حي الشبيخ

رضوان في مدينة غزة ، حيث استشهد

كل من عبدالناصر شريف ( ٢٠ سٽــة )

وغوري بغيت ( ٢٠ سنية ) ومجيدي

ونقلت المصادر نفسها ان خمستة

فلسطيفين تخرين اصيبوا بالرصاص

خلال المواجهات في حي الشبيخ رضو أن .

وقالت انباء الأرض المحتلة ان الشاب

ے قلامون من دمشق الی باریس

خلافات على رئاسة مجلس مدينة حلب

■ مصير الصحفي عدنان حمودة مازال مجهولا

يتعلق بتجارة الاراضي والمضاربة والذي تقره كل الشرائع والقوانين .

وافاد قلدمون من دمشق الى بكريس ان

مضايرات الشظام السوري اعتقلت

المحامى الصحفى عدنان حمودة متلحب

الفلسطيني توفيق صادق من مديئة جنين استشهد اثىر تعرضيه للضبرب

باريس /واع أ تكرت الإنباء الواردة

من مبيئة حلب السورية ان خلاقا يتسع

نطاقه تشب بين الاجهزة الامنية وفرع

واقلت الإنباء أن الخلاف بدا عنيما

اوضى للفرع باقالة رئيس مجلس المدينة

وانبثيداله يسلصد اعضباد القبرع

المنكور .. غير أن الإجهزة الامنية اصرت

واشارت الانباء الى أن هذه الإجهزة

توعدت بسان اية محساولة خلاف الذلك

ستقابل بكشف العديد من الغضائح

الللية والاخلافية التي تتصل بعمل فرع

حزب السلطة في المدينية وبخاصية ما

على بقاء رئيس المجلس في مركزه .

حرب المعلطة في المدينة ..

كوراني ( ١٩ سنة ) .

واستشهاد رابع في الضفة الغربية

القاهرة/واع : على الرئيس المعري حسنى مبارك الى القاهرة والوقد المرافق قبيل منتصف الليلة قبل الماضية قادما من باريس بعد زيــارة خاطفـة لغرنســا اختتم بها جولته الاوربية التي زار خلالها بلجيكا وهولندا والماتيسا

مؤتمر لحماية البيئة في لاهاي . . .

🛚 ٤ شهداء و١٧ حريحا 🖿

# مواجمات عنيفة في العنفة والقطاع

## ■ قتل جندي صهيوني وجرح آخر في عملية فدائية ■

بالهراوات واعقاب البنائق لدى اقتحام جنبود العبدو منبزله في اطار حبعلة المداهمات التي تقوم بها قوات الاحتلال

تعديل وزاري جزئي

في حكومة اوزال ■ انقرة/واع : اجرى السيد توركورت اوزال رئيس وزراء تركيا في انقرة امس

تعديلا وزاريا جزئيا في حكومته ، بناء على موافقة مجلس النواب التركي يوم امس وبموجب القعديل فقد حلت وزارة الثقافة والسيلحة وانشئت بدلا عنها وزارتان تحمل الاولى اسم وزارة السيلحة ، والثانية اسم وزارة الثقافة . وتم تعبينالسيد

( مصطفى تناز تتيز ) وزيرا للسيلحة ، واناطة مهمة ادارة وزارة الثقافة به وكالة لحين تعيين الورير الجديد لها . كما تم تغيير أسم وزارة التربية والشباب والرياضة الى اسم ( وزارة التربية ) ، وتكل ملاكات للديرية العامة للرياضة والشباب الى رئاسة الوزراء . حيث ستتم

ادارتها من قبل احد وزراء الدولة وتضعن التعنيل تغيير أسم وزارة الصحة والتعاون الاجتماعي الى اسم وزارة الصحة ، وتقل ملاكات دوائر التعاون الاجتماعي الى مجلس الوزراء ، حيث ستتم ادارتها من قبل احد وزراء الدولة لحين تعيين وزير جديد لوزارة (شيؤون

الشوري المصري ، لحضور انتخابات المجلس الوطني في الاول من نيسان المقبل . وتسلم الدعوة الدكتور على لطغي رئيس مجلس الشورى المصري خلال استقباله امس في القاهرة للسيد سفير العراق لدى مصر . وقال السفير العراقي في تصويح للصحفيين انه نقل دعوة السيد عـزة ابراهيم لحضور ممثل عن مجلس الشبوري الدورة الانتخابية ، وللاطلاع على التجرية الديمقراطية التي تعبر عنها تلك الانتخابات ، وفي اطار عملية توسيح القاعدة

شلائين نائيا من مختلف للصافظات للامة العربية في مسيرتها نحو معاودة والإسراب المصريبة بانشناء المجلس النهوض واستكمل برامج التنمية

A Charles and the second

🖿 للاطلاع على تجربة انتخابات المجلس الوطىي 🖿

السيد عزة ابراهيم يوجه الدعوة

لحضور ممثل عن مجلس الشعب المصرى

القاهرة/واع : وجه السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس

اللجنية العليا المشيرفة عبلى انتخابيات المجلس الوطني دعوة لمثيل عن مجلس

ووصفوه بانه زخم وقوة عزم مضاف والتطور وتجاوز مظاهر التفلف

الشعبية التي يحرص السيد الرئيس مدام حسين على تحقيقها في عـراق النصر

### 🕿 رؤساء الطوائف السيحية 🗷 مناشدة البابا التدخل للاسراع بتبادل الاسرى

■ بغداد/واع : ناشد رؤساء الطوائف المسيحية في العراق قداسة الباب بوحت بولص الثاني العمل على حث الجهات الدولية ، ولاسيما منظمة الصليب الاحمر الدوني الى التدخل السريع من اجل العمل على تبسل اسرى الحرب بين العراق وايران

واشادوا في رسالة وجهوها الى قداسة الباب يوحنا بولص الثاني ، بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بالتبادل الكيامل والشيامل للاسترى بغض النظر عن النتيجة التي ستؤول اليها المفاوضات بين البلدين .. واكبوا ان هذه المبادرة تجسد رغبة العراق الصعفة في احلال السلام الشامل والد عُم في المنطقة .

اخبار موجزة

■ استقبل لثلك فهد اسس و في العهد البريطاني الامير تشارلز الذي يبزور السعودية حاليا .

■ اجتمع الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتي امس مع وزير الدولة البريطاني للمشتريات الدفاعية وبحثا التعاون العسكري المعترك .

🗷 بىدات امس 🐧 عمان تحت رعباية الامير حسن زني عهد الاردن اجتماعات المؤتعر الضخس لمتظمة العواصم والمدن الإسلامية .

🗷 توجه الى موسكو المبيد صاحق امين وزيسر الدولة الامين العنام للمجالس المحلية في الجمهورية العربية اليمنية في زيارة للاتحاد السوفيتي .

🗷 بدأت في القاهرة اعمال مؤتمر الطب البيطري العربي بعشاركة • • • بلحث من عشرة اقطار عربية بينها العراق .

 ارتفعت اسعبار الشفيط الخيلم الإمريكي الى اعلى مستوى لها مئذ ١٩ شهرا عند الإغلاق اسن الاول ،

🗷 اعرب وزير الخارجية التونسي عن امله أن توافق الجامعة العربية على تجديد ولاية السيد الشاذق القليبي

( الميلاد الميمون ) في اواسط نيسان من ذاك العام ، صفحة مضافة للمتغير النوعي في ميـزان المواجهـة مع العـدوان الايـراني ، لصالح عراقتا العظيم وقواته الباسلة،

صفحة وجدت امتدادها النوعى على امتداد

ويحفظ عنا التاريخ

في مثل هذه الايسام من عام ١٩٨٧ ، كان

عراقنا العظيم قد انجز مفردات قرار القائد

الملهم صندام حسين ، بجعل شعار ، عام

الحسم ، الذي رفعه حكام ايــران في بدايــة

سنتهم الإسرانية المبتحثة في الحادي

والعشرين من أذار عام ١٩٨٦ ، مجرد حطام

من الأليات والاسلحة والمعدات واكوام من

ذلك انه عندما رفع حكام ايران شعارهم

الخيائب المرتبد الى تحبورهم ذاك ، وظلوا

يلوكونه طوال عام كامل ، كان رئيسنا القائد

صدام حسين قد لخُص ردّنا المبدئي الواضح

عليه بعبارة حازمة حاسمة ، هي ، نتحداكم

ان تجعلوا من عنامكم عامنا للحسم ، لأننا

، نعرف بان شعاركم هذا ، في هذا الوقت ·

وبهذه الكيفية ، انما هو شعار دفاعي

رديء ، وليس شعارا تعرضيا مقتدرا وان

اتخذ طابع الهجوم والعدوان ، ولكنه شعار

يائس وسهلت طائشة ، انه رفسة من

يحتضر ، وليس تصبرف من يمثك الفصل

وطوال ذاك إلعام ، بين أذار ١٩٨٦ و أذار

١٩٨٧ ، تقد حكام إيران سلسلة واسعة فعلا

من الهجومات الكبيرة والواسعة ، امتـدت

من اقصى القاطع الجنوبي من جبهة القتال ،

الى اقصى القاطع الشمالي ، وكمانت من ايرز

عملياتنا الدفاعية الكبسري في مواجهاتها

وحسمها لصالح عراقنا العظيم ، معارك

( اليوم العظيم ) في الأيام الاخيرة من عام

١٩٨٦ ، ثم معارك ( الحصاد الاكبر ) التي

امتدت طوال اكثر من شهرين ، بدأت منــذ

اوائل كانبون الثباني ١٩٨٧ ، وانتهت في

اواسط أذار ، لتقصم ظهر العدوان الإيراني

قبل حلول راس السنة الايرانية ، من خلال

تكبيد المعتدين اكثر من (٤٠٠ ) الف اصابة

ولما اصيب المعتدون الايرانيون بالهزيمة

النكراء التي لحقت بهم وحاولوا تجربته

حظهم الخائب في عدد من قواطع الجبهة

بالمتبقى من فلولهم والاسلحة التي امستهم

بها الصهيونية وحلفاؤها ، كانت معارك

بين قتيل وجريح .

الراجِّج والإرادة المتوارنة ، .

مثات الاف الجثث المزقة .

العنام الذي اعقبها ، في معبارك التصريس الكبرى في ميسان من العام الماضى . نعم ، لقد كانت معارك التحرير الكبرى . التى بدأت بمعارك ( رمضيان مبارك ) التي

البقية على ص١٩

🖀 استعراض عسكري 🗈

تونس تحتفل غدا

إيالذكري ٣٣ للاستقلال

📰 تونس/واع : تحتفل تونس

وسيشهد الرئيس التونسي زين

العابدين بن على الاستعراض

العسكسري الذي ينقسام بهنذه

المناسبة . وتشارك فيه وحــدات

وكانت تونس قـد حصلت يوم

٢٠ أذار ١٩٥٦ عبل استقلالها ،

حيث وضعت حندأ للاستعمنار

القرنسي ، وللاحتلال والحصايسة

التي فسرغت عليهنا في ١٢ ايسار

الجيش الوطني وقوات الامن .

يوم غد ( الاثنين ) بالنكرى

الثلثة والثلاثين للاستقلال.

# دعوة شخصيات لينانية

الفرقاء .. معتبرا أن هذه الخطوة ستعزز عمل اللجنة السداسية وتحقيق الحّب للبنان الشقيق وتـوصله الى ما

واكد الشيخ صباح الاحمد الذي يرأس اللجنة السداسية ان مهمة اللجنة لن تشوقف وانبها ليسبت شؤقشة وستواصل مساعيها الحميدة لايجلا

وتضم اللجنة بالإضافة الى الكويت كلًا من الاردن وتونس والجزائر ودولة الإمارات العربية المتحدة والسودان الى

الحل الناجح للازمة اللبنائية .

جانب الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذي القليبي .

■ الكويت/واع : اعلن الشيخ مساح الاحميد الجبابس تباثب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ان اللجنة العربية السداسية للاتصال والمساعي الحميدة للبنان قررت توجيه دعوات الى شخصيات ليضانية بينها رؤساء جمهورية ورؤساء حكوسة سابقون للاجتماع مع اللجنة في تونس قبيل موعد لجتماع مجلس الجنامعية

> والعشرين من الشهر الحالي وابلغ الشيبخ صبباح الاحمد الصحفيين هنا امس ان الهدف من دعوة هذه الشخصيات للاجتماع في تونس هو تمهيد الطريق لايجاد حل يرخي به جميع

العربية المقرر عقده هنـــ في السادس

بشروط معاهدة للمسلام في أمريكا الوسطى . ويذكس ان الحرس الوطني كان تابعا لدكتاتور نيكاراغوا السابق

افراج

افرجت الحكومة الننكاراغويية عن نحو ( ۱۹۰۰ ) من اقبراد الصرس الوطئي

مجلة (صوت العرب ) السورية منــدّ وثكرت مصادر المعارضة السورية ان معارفه للعرفة مصيره باعن بالقشل .

ماناغوا /رويتر

السجونين للوضاء

وكان (حموده) قد كتب قبل مدة مقالا في مجلته دعا فيه الى تعثييل مصامى الدفاع في جلسات محكمة ما يسمى بامن سومورا . الدولة اعمالا لحق النفاع عن المتهم

# للاجتماع مع اللجنة السداسية

■ قبل انعقلا مجلس الجامعة العربية ■

يصبو اليه من استقرار وهدوء .

🖬 تقرير عن الانتخابات التونسية ص٢ 🖿

السوفيتية اسلوب التوجيه الاداري المتسم بالركزية المبالغ

هكذا منذ لأجل

صورة

وحدث

مع الاحداث

الدىمقراطية

🗷 عبدالرحيم الشريفي 🗈

المعارمتات الديمقراطية ونشباطاتها المتعددة التم

يشهدها عراق النصر في توسيع انتخابات المطس

الوطني وحرية الاحراب الوطنية وجعل تعديبتها

مظهرا ديمقراطيا وتوجها مطلوبا في حساب حرية

الرأى ، تمثل عُبِمن هذه المرحلة توثباً رائعا للنشاط

الإنسائي وابعاده اللاحقة في تعزيز البني الارتكازية

ان الشعب العراقي ويكل شرائحه الاجتماعية

يدرك بقضرورة مهماته الوطنية والقومية ، ويجد

حضوره المتنالق في اداء هذه المهمات عن طريق

ممارسته الواعية للديمقراطية كفهج ثابت في تحديد

خياراته وتاشير مساراتها بشكل ينسجم وطبيعة

الخصائص الموسوم بها مجتمعتا العراقي ، وبما

يتفق وظروف المرحلة الراهنة وأفاقها المستقبلية ا

ونجد هذا واضحا ف حديث قائد الشعب مع رئيس

تحرير صحيفة ( الشرق الاوسط) حين يقول

سيعته .. . اختر من اسلوب القارئة على أسلس

النقل من تجارب الآخرين . لاننا لو فعلنا هذا فلن

نفغل خصوصيتنا الوطنية والقومية وتناريخنا

وفكرنا فحسب ، وانما سنغفل ايضا عامل التطور

وعند ذلك سوف نقلد صيغا ليست من جوهر تطورنا

وهنا لايد ان نضع عملية التفاعل الديمقراطي

ضمن قنواته الصحيحة وضمن الاطلر المطلوب

مثلمنا يتبغى في حسابات الاقتدار عنلي تناسيس

الاصول الديمقراطية بما يتلاءم وحجم امكاناتنا

انُ الديمقراطية ليست مظهرا لحالة قاصرة يراد

تجاوزها ، واتما هي المارسية القاعلة للتهوض

الشامل يكل انشطة المجتمع وتمتين حلقاته الحيوية

بماً هو مطلوب ومحسوب في الرؤية الواعية لانجاز

المهسات الوطنية والقومية التي يشهدها عراق

النصراء وهذه المارسات ومعانيها الحضارية تأخذ

في منَّحاها الآخر يُعدا مبدئيا واخلاقيا ، لانها جاءت

يعد وقف اطلاق النار ليشهد العراق حركة متواصلة

من العملُ الجَاد المنبعث من رؤية مرحلة ما بعد

انها ولادة جديدة تعخضت من رحم النصر الكبر

ليمتك كل مقومات النهوض والحيوية المتساوقة مع

متطليات الحياة في الانماء والبناء والحرية ، معبرة

يذلك عن معنى السلام كبارادة حقيقية صميمة في

والحرب استثناء . فإن المباشرة بالسلام بواقع

ميدائي بدأت في مفردات الحياة المتصلة بمسلحات

العمل المتوازن مع أفاقها الرحية عير المنارسة

التيمقراطية واطلاق الجريات للشعب ليقول الراي

ويسدد الخطى ويطلق الاحكام محددا سيرته على

ان العراق وشعب العراق هو مصدر الحضيارة

واشعاعها عبر التاريخ ، لذلك فأن الحضور

الديمقراطي وممارساته الميندانية التي يتبالق بها

عراق العز ، هو حضور لهذا الامتداد الحضياري

العريق ، وانبعاث من رحم حركة الأمة ونهضتها

وفي هذا السياق اكد قائد الشعب صدام حسين في

١٩٧٦/٣/١ امام مؤتمر المعلمين و ان الديمقراطية

مطلوبة ليس لانها صيغة راقية لتنظيم علاقة

الشعب مع الحكم حسب بل لانها في عالم اليوم حلجة

أسس واسحَّة من النهج الديمقراطي الحَّلاق .

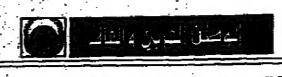
القعل والقول ، ولما كان السلام هو الحياة الطب

الحرب وما تتصل به من مهمات وطنية وقومية .

وظروفنا سيلسيا واقتصاديا واجتماعيا

وليست في مرحلته ء ..

للمجتمع العراقي الديمقراطي المتطور



### قالت الصحافة العالية

■ بيروت / أدى انفجار ضحْم لسيارة علفومة اعلم مخيرْ يعج بالنفس في بيروت الشرقية الىمصرح

ما لا يكل عن ( ١٢ ) مواطنا واصلبة ( ١٥٠ ) بجروح . والصورة لعملية اخلاء احـد ضحايـا

فتحت رايسة العدوان الخميني التقت مصسالح اعداء العراق والصرب من شعوبيسين وأنتهازيسين وصهايتة وخونة وتجار سلاح واصحاب مطامع . وقد تخفوا وراء الزي الخميني وشعاراته الزائقة واشبعين ثقلهم واحتياطياتهم في خدمة العدوان يحدوهم وهم النيل من العراق وتهشيم جدار الامة الشرقي ، وبالتالي استبلحة مشرق الوطن العربي .. مثل هؤلاء ملاا يفعلون الان بعد أن أسكت الحق

العراقي باطل العبوان ٤ ـ وماحالهم بعد أن تبددت اوهامهم وخاب بالقشيل رهانهم ؟ . وماذا يبديرون بعد ان انتصر العراق وخرج من مواجهة العدوان قويا منيعا مقتدرا بوتكسوت املح قدراقه افتزاضات ارادوها ثوابت واقع عاش في حَيَالَاتُهُمُ الْمُرْيَضَةُ ؟!

الكاملة ، يقتضينا ذلك العودة الى حقيقة أن العدوان الايراني لم يأت من فراغ ، ولم تكن بواعثه مجرد نوازع عدوانية واحقاد مدروسة لدى السلطة الخمينية ، وانما كان عملية مدروسة ومصنوعة ومحسوبة ، وهي ايضا كانت الخيار الأخبر الحاولة إذلال العراق والعودة به الى داخل اقفاص التبعية ونطاق الخطوط والدوائر الحمراء .

الشورة مشروعيا يهيا للانجياز ، واستمر التيكمير بجميع الصيغ والوسائل بحيث احترقت جميع اوراق الرهان المعادي ولم تبق سوى ورقة الغزو العسكتري ، وهو مناشرع بنه الاعداء ورتبنوا له صفحاته وامدوه بجميع مقومات الاستعرار ، لكنه فشل هو الاخر في نهاية الامر على الرغم من ضخامته

عاما بذلوا فيها مليذلوا للنيل من العراق وكسر ارادة

واذا كان عجز النظام الايراني عن مواصلة

عدوانه ، وهزيمته امام أرادة الحق العراقي فيها

مايكفي ليس لبكاء حكام ايران بل لتجرعهم السم

ايضا . فإن الدوائر والقوى التي كانت وراء مجيء

خميني ودفعه لفتح نار العدوان على العراق . على

الرغم من دهائها ومكرها ، لم تستبطع أن تكيت

خيبتها واندحار شرورها ومرارة هنزيمتها ، فكان

بكاؤها هذه المرة من نوع خلص وبصوت مجوح ،

بدأ مع سريان وقف اطلاق النار بموجب القرار

٥٩٨ ، حيث راحت الة ضخمة تطلق اخبارا ومزاعم

وافتراءات من كل حجم ونوع ، تعكس الاساني

الكسيرة في نفوس منانعيها ، وتصريحات وتهديدات

وبيانات مدفوعة الاجر لاتخفى القلق والهواجس

بل أن أحد المعلقين ذكر في معرض التعقيب على

مااثير خلال الاشهر السنتة الماضية منذ وقف اطلاق

النار من تصريحات ايرانية وتهديدات صهيونية

واخبار ملفقة ، بانها اصداء هوس وهستيريا يائسة

خلقها النصر العراقي وما يحاولونه اسلوب جريوه

ابان اصندام المعلوك خلال سنوات العدوان حين

كانوا يبشرون بما تعلن طهران ويرددون برعيق

مسعور الارقام الوهمية التي تذكرها طهران ..لكنهم

كأنوا يخرسون بمجرد انجلاء غيار المعارك واتضاح

حقيقة أن أيران تلقت هزيمة جديدة تؤكد هزيمتها

ويضيف المعلق: كانوا عندما ينتصرون لايران

يعللون النفس بالظفر بالفرحة الضائعة ، لكنهم

هذه المرة عندما يكررون الاسلوب نفسه فانما

أن أعداء العراق يعلمون أن العراق قد انتصر

نصرا بارعا وتاريخيا ، وانه خرج من المعركة موحد

الارادة ملتقا حول قائده العنظيم صدام حسين ،

ويعلمون أن العراق يمثلك ذراعا ضاربة للدفاع عن

امنه وامن امته ومصالحها وقضايا نضالها العادل .

وانهم يعلمون جيدا بهذا كله ، لكنهم مقهوروز -

لايمتلكون سوى البكاء بنحيب مسموع ...

يعبرون عن كيت قاتل بالهزيمة والاندحار .

التي تنتك مروجيها .

شعبة على التحرر والنهوض والتقدم .

# البكاء بصوت مسموع

الثمان ، تكشف حقائق عديدة ، برهنت أن أيران خميني لم تكن وحدها في سلحة العدوان على العراق ولتما كاثت هناك ايضا قوى واطراف دولية عديدة اتضفت من الواجهة الإيرانية ستارا تعارس من خلاله عدوانها على العراق .

فلقد بدأ الثآمر على مستقبل العراق منذ أن كانت

مع استمرار العدوان على العراق عير سنـواته

لكى نستجلى الاجابة التقيقة ونجيط بالصورة

وبهذا السياق نجد ان اعداء العراق لايعيشون خيبة فشل العدوان حسب ، بل ضياع جهود عشرين

# بريطانيا: التحالف الثلاثي ودوامة الخلافات

من شأن اي تحقف ثلاثي الإطلحة يلسيدة ( عارغريت تكثر ) الا انه سيـواجه اوقــاتا عصيبة وسيتخلال عند اول مواجهة فعل مدى ٤٠ علما بدا اربعة سياسيين معارضين فقط في موقع مناسب هـؤلاء الاربعـة هم : (رات بتار) و(هموكماتيمنكس) و(اليمان مكلود ) و( ديايد اوين ) الا أنهم على الرغم عن التخطيط والتفكير الستعر بما ستؤول اليه الأمور في حسابة قوز صربهم ، فشلوا في الومنول القنة وتقلد منصب رئيس الوزراء وكناتت الخبية مضماعلة بالخفاق ( بيليد

اوين ) ذي الشعبية الكبيرة . على السلحة السياسية البريطانية كما هو الحال فرقارب التجنيف عليك النظر باتصاه والتجنيف بالانجاء المعاكس فصلي سبيل المثل ، تقوق ( مكميلان ) الارستقراطي في مهمته کرئیس وزراء علی ( بنلر ) من تلحیــة قدرته على تحويل اكثر المحافظين تصلب الى تقدمين اما (ويلسن) فنجح في تحقيق ممر حراني السوق الاوربية المشتركة وهذا ماقشل ﴿ تَحَقَيْقَهُ ﴿ كَايِتُسْكُلُ ﴾ وكانَ ﴿ مَاكِلُودٍ ﴾ زعيماً محافظا اقبل تقدما من ( مارغريت تاتشر ) بسياستها التقليدية اليمينية وهي تجذف بسرعة لتصبح اكثر من شغل منصب رئيس ورْراء رغبة في تحقيق الإصلاحات الجنرية . كان من المتوقع للفترة التلاشرية الثلاثية الاضول إلا انها استبطاعت نيبل اعجباب

وَمِنْ هِبُنا جِاءُ اقتراح الدكتور ( اوينَ ) لتحلف ثلاثي بين حزب العمال والنيمقراطي والبيمقراطي الاشتراكي حيث تختار الاحزاب الثلاثة مرشخا واحواج الانتخابات القبلة والمعاح ( لنيل كينوك ) مِتْقَلدُ منصب رئيس، الوزراء للتصالف المرتقب ولكن يكشبروط

الكثيرين لصعودها الستميت . من جانبُ لخر ، اعترف اغلب البريطانيين غير البساريين بضرورة التغيير التخلص من هيمنة المنشبات التي يديرهما المنتجون وتشجيع المنافسة في التعليم .. وتطويس الخُنمات الصحينة . وتقليل الجنرائم -وتطوير الجلمعات والتخلص من الشركات

الإ أن اغلبية الناس لاتحيد ( السياسة الجذرية إ وتغضل بقاء الشركات الاحتكارية على وضعها الحالي لتلك سادت صفوف هذه الجموعة موجة من الاعتلاب بلجهاش ( دافيد ستيل ) لماولة ولادة التحلف .

والسؤال هو : هل سيولد التحلف القبيم في الانتضابات الفرعية المقبلة للسال يوركشاير! ويعد ان تقدم مرشيح ( اوين ) على المتفسين بتحث مباشيرة عن اولويات علم ١٩٨٩ خَلِامًا لمياسة ( يادي اشداون )

وقد احتل الشريكان القديمان مسانشيتات الصحف من جديد بمهاجمة احدهما الاخر .

( التي بتبعها على هند علم الجميع عندا حريه ) والحفاظ على قوائين لتجارة المحافظين ( وهذا مايريده اي رئيس ورارة) وحصول استعوتلندا على مجلس تشريعي او تحقيق شوع من الحكومة المطينة ﴿ وهِـو الجِـراءَ مرغوب فيه وأن كان لخرقا !) واخيرا اجراء الانتخابات العلبة التلية ودق نظام التعثيل النسبي (مما يعنى نهاية اكيدة لاصلاحات المنيدة تباتش الجنرية لضمان حقوق

الاربعة التلية : التنديد بالسياسة القردية

بريطانيا الاحتكارية ). . تحت نظام الحرب الرياعي الحالي ستغور تلتشرق ١٩٩١ ـ ١٩٩٣ ق الانتخابات العامة يحصولها على اكثر من ٣٨٪ من الاصوات وهـدًا شيء مؤكد إما تحت شطام ( الدَّكُتُور اوين ﴾ فستفشل ما لم تحصىل على لكثير من.

٨٤٪ من الاصوات وهذا شيء بعيد المثال -وبالتراب موعد اجراء الاستفتاءات تلزايد الشوقعات حبول انشباء التصالف الإان الشلافات الشخصية بين (كيْسُوك) و ( أشباون ) تبعد هذا الاحتمال : لان البون شاسع عند مقارنتهما بالنكتور ( اوين ) فكلاهما سطحي لذلك فليس بوسعهما التألف تمصه بسل من المتوقع ان يستصرا في المضي بسطريقهما صبوب الانفاق العنالي والتجنيف بقوة اكبر صوب الجبن والتعلية

📰 ترجمة/سوسن القيسي 🖀

الفايننشال تايمز

# نيجيريا : عملاق افريقيا المضطرب

تعانى نيجيريا \_ اكثر بلدان افريقيا كثاقة ق السكان ـ من توتس شعيث نظرا لتداعي برنامهها للتعاق الاقتصادي ولسرعة انخفاض مستويات المعيشة ولبروز التوتسر النيئي والسيلبي ويعزى سبب الازمة لبلد مدين بما يقرب من (٣٠) عليـار دولار ألى الميزانية \_المقاومة للانكماش \_لعام ١٩٨٨ اذ بدات ﴿ تقويض سياسات القصديل الهيكس القدمة من قبل الحكومة العسكريــة للرئيس ( ابراهيم بابا نجيدا، ) في حزيران عام ١٩٨٦ وكفتت الانجازات في قال ذلك البرناسج الذي وضع وفق التشاؤر مع صندوق النقد الدوي ودعم مَن عَبُلُ النِّنكُ الدُّولِيُّ هُـ كُنُّكُ جِسِيادَةً. ار ، اذ انتهى تظلم الفساد واللافاعلية في منع الصرف الاجتبي عن طريق اجازات الاستيبراد كمياتم رفيع شراتينية الاسعيار ووضعت اكثر من تسعين مؤسسة في قبائمة تفكيك التاميم مجزئيا اوكليا مبيتما وضعت بقية مؤمسات الدولة في قيد التنفيذ

الزراعي تجني ثمارها .. ولأن العديد من الإجسراءات تشير عداء جِماعات الضَّغط القويسة ، فقد اقتضى الامسر جزاة سياسية من لدن الرئيس بابا نجيدا الذى تولى السلطة غلى اثر انقلاب عسكـري جرى في شهر اب لعلم ١٩٨٥ .. لكن احد اعددة التعديل الهيكل هو سعر تبادل عملات واقعى وفي هذه النقطة برهنت ميزانية علم ١٩٨٨ على كونها غلطة مكلفسة .. اذ ادركت السلطات الغلطة فمنتضف علم ١٩٨٨ وتلك لتضاعف العصِرَ المالي الى اكثر من (٨/) من اجمالي الناتج القومي .

الإجنبي .. ويبدأت الإصلاحياتُ في القطاع

وساتزال السلطات مقيدة بالنتائيج ..

وكتتبجة لعدم تجديد اتفاقية مشوق النقد الدول التي انتهتِ في نهلية علم ١٩٨٧ لم يف المتبرعون والشركاء التجاريون والبنوك بنفغ التزاملتهم الملاية للتي بلغت مثبات الملايين من الدولارات .. ولقد تجاور معدل التضخم ــ اليوم \_ ال (٥٠) فاتخفضت (النيرة . عملة البلاد ) الى مستوى اقبل مِنْ معدل السوق

> وتصاول الحكومة أنقاد الموقف .. لذار نجحت ميزانية كانون الثاني لمسة ١٩٨١ في الخصول على موافقة جَمَاعية من المسرعين والحكومات الغربية كمحاولة جادة لاصلاح الوضيع وعلى الرغم من انها مهدت الطريق الى من الشروط الرئيسة المتمثلة في تأسيس سوق خرة ( للنيرة ) قد فشل .. ` .

ويواصل البتك المركزي لنيجيريا للتمخل

في الزاد اليومي للصيرف الاجتين وتحديث

عملة النيرة عند مغدل (٧) نيرة للنولار . ويمكن لهذه القضية أن تكون عائقا بارزا حين يعاد النظر في الاتفاقية في شهر ميسان للقبل.. في غضون ذلك فان مجال الحكومة للمناورة محدد بحصيلة الدين الوظنى الذي اعتمد في علم ١٩٨٦ على ميرات الافتراض من الصندوق لكن الرأي الغالب ضده اذ يجشى غالبية سكان نيجيريا تاكل سيلاتهم الالتصافية وينتلبهم الشك في ان اي اقتراض جديد قد يفضي ال الجيسوب الخسامسة .. وعسلى الرغم من ان الرئيس ( بغيا نجيدا ) نجح في مسعباه تثيل موافقة الصندوق على السياسة الاقتصادية لحكومته .. رافضاً بثيات السحب من الموارد

المخمصة لنيجيريها .. ومع انخفاض هذه

المساعدة لنيجيريا يصير من الصعب على

الحكومة التَّعُلبِ على مشكلة معدل الصرف ..

🗷 هل هنگ تعديل 🖫

وهناك العديد من التساؤلات من بينها هل سيتم تعديل وزارى على الحكومة

يهذا الصند تقول جريدة ( المغرب العربي ) التونسية في عندما الصادر يدوم

الاربعاء الماضي بعد إستقراء لقوائم المرشحين للانتخابات عن الحزب الدستوري

الديمقراطي الذي يقوده الرئيس التوشي للمرة الاولى في التاريخ منذ الاستقلال عن

برنسنا عام ١٩٥٦ تخلو قوائم الرشحين للانتخابات البريلانية من اسم رئيس الوزراء

وهو ما اعتبر مفلجاة لاميما وانه كان متوقعا ان يكون اسم البكوش على راس قائمة

منطقة سوسة ، وقد عوض بورير العدل حامد القروي ، الذي كان في السابق مديرا

المستريب والمسترين والمسترين والمسترين والمسترين والمسترين والمسترين والمسترين والمسترين والمسترين

الثونسية الثر اجراء الانتخابات البرغانية التي من القرر أن تتم في الثاني من نيسان

لكنه اليوم يبدو غير صائب .

وينتك المسؤولين في الحكومة القلق بشان التضمينات السياسية للتدهور في القيمة ال (٢٠/) حين وافق البنك المركزي حجزتيا على

للسماح بالتفقاض أكبر الا تاخذ في ألحسبان ان التدهور في القيمة كإن في عـلم ١٩٨٨ لذا فليتو من آموال المستوق قد يعمل على تقليل الانخفاض وثمية مستبوى اخبر للازمية النيجيرية مؤلف من عدة عوامل أذ أن ضعفا لَ مَسَامُنَاتُ ٱلنَّفَعِيدُ وَجَزِءًا مِن ذَلِكُ عَالَد ال سوء الاداء الوقليفي كمّا أن الفساد مستوطن في التجارة وتظلم البنك وفي برنامج الانفاق الحكومي الريقي وهذا بعد جرءا من ميراث الازدهبار النفطي الذي شهد في عبام ١٩٨٠ منخولات تصنير عالية بلغت (١ر٢٥) طيار دولار بيتما انخفضت الى (١ر٧) مليار دولار لعلم ١٩٨٨ ويواصل سوء ادارة الشاريع في استهلاك الموارد .. وهذا في حد ذات ارضيا غير واعدة ليرتامج التعديل الهيكل وعلى اية حلُّ فَالْخُطر بِكُمَنْ فِي النَّزَامِ الحكومة المجدد والذي مسوف يقوض بفعل قوى اخبرى في العمل .. ويعضّى الرئيس بلبا نجيدا قدما مع وعوده في العودة الى الحكم المدنى وثمة جولة كأنية للانتضابات الحكومية المطيسة المقرر إجراؤها في نهاية العلم الحالي التى ستعقيها انتخابات للبرلان واقتراعات لأختيار الحكام وتتوج بالانتخابات الرئاسة لعبام (١٩٩٢) هذا الجدول الزمنى إستند على التصوير غير

■ ترجمة : خلود العبيدي

شروط الصندوق ول هذه الرحلة تبدو السلطات كارهة

الواقعي للتعديل الهيكل كعملية استمرت من منتصف عام ۱۹۸۲ حتی منتصفِ عام ۱۹۸۸

🕿 الانتخابات التشريعية في تونس 🖿

# ■ التونسيون مقتنعون ان المعارضة ستدخل البرلمان

ويعد التجمع الدستوري الديمقراطي وحركة الديمقراطيين الاشتراكيين التنظيمين اللذين تقدما بقوائم في (٢٥) دائرة انتخابية اما الحرب الشيوعي والتجمع الإشتراكي الديمقراطي فهما مرشحان في عند مَن الدوائر .

لتحصل على مقعد ولحد في الاقل واذا حصلت على (٣) بلثاثة من الاصوات ستخصل من النولة على نفقات الحملة التي يدات اليوم (١٩ ادار ).

الاتحادات الكبيرة في تونس ونك لان هذا الاتحاد ، بدا في التفك منذ عام ١٩٨٥ ولم يتمكن بعد لحد الإن من عقد مؤتمره الذي كان مقررا في الاول من اذار الحالي ، ومن المحتمل ان يرشح التقاييون انفسهم على قوائم منظمات اخرى .

وكانت الاحزاب الصفيرة تنشد قوائم انتلاقية وهي الطريقة الوحيدة لها







وتشير مصادر تونمية بان التعديل الوزاري المتوقع قد يتضمن اعفاء عدد من الوزراء من مناصيهم ومن جانب أخر اعلن في ١٦ لذار الجاري رسميا عن اسماء النين قبل ترشيحهم للانتخابات التشريعية لماء (١٤١) مقعدا وهو عدد اعضاء البرلمان . 🗷 حزبان يتصدران الانتخابات 🖿

صْرورية لإ غنى عنها ولا بديل لها ، .

ووفقا لقوائم نشرتها وزارة الداخلية التونسية يتضح ان عدد المرشدين قدومال الى (٤٩٣) ينتمون الى (٧) احزاب معترف بها الى جانب حركة النهضة التي دخلت رويذكر أن حزيين من الاحزاب التونسية السبعة تقدما بمرشحين لجميع المناطق

الانتخلبية الخمس والعشرين وهما الحزب النستوري الديمقراطي الحلكم ، وحركة البيمةراطيين الاشتراكيين التي يراسها احمد المستيري ، هذه الحركة التي فشلت -كما يبدو في الدخول في ائتلاف مع الحركة والإسلامية ، المرفوضة شعبيا . اما الإحزاب الاخرى فقد اكتفى بعضها بالترشيح في اربع مناطق انتخابية لايزيد

عبد المقاعد المخصصة لها على (٢٦) مِثلما هو حال الحزب الإشتراكي التقدمي الذي يراسه احمد نجيب الشلبي اما الحزب الشيوعي الذي يعد الاقدم بعد الحزب الحاكم ظم يتقدم للانتخابات في غير دائرة واحدة بالائتلاف مع حرَّب بساري اخر ، 🗷 المهم تعدد الاحزاب 🖿

اما الأحزاب الكبيرة فهي مختلفة في الرأي حول ملاعمة القوائم الائتلافية وبهذا الشان فقد اوضَّح احمد الستيري في التاسع من اذار الجاري أن عدد القاعد لايهم كثيرا وان مليهم هو وضع نظام تعدد الاحزاب السياسية في حيز التنفيذ . وكانت المعارضة قد قاطعت الانتخابات في العلم ١٩٨٦ ومنيت بهزيمة في الانتخابات التشريعية علم ١٩٨١ الر التلاعب في نتائج الانتخابات

وفي الوقت الذي تجري فيه انتخفات تشريعية مبكرة لتاكيد صورة الديمقراطية وتعدد الاحزاب السياسية متجري ايضا انتجابات رئياسية مبكرة في الثاني من ميسان المقبل ومن المتوقع أن يعاد انتخاب الرئيس زين العلبيين بن على لانه المشح الوحيد للاكثرية البرللنية والمعارضة لانه الذي اوجد التعديية الحربية واصرعل اتلحة الديمقراطية والحرية للجميع للتعيير عن مواقفهم والتنافس على تطويس الوضع السياسي وتعدد الاراء والمناهج من أجل تطوير تونس وتعزيزها في النضال من أجِلَ النهوض العلم بالسنوى الذي ينبغي أن تلعيه في المجال العربي والعالي وهذا الدور لن يتحقق الا من خلال اتلحة الديمقراطية وفسيح للجال للاحزاب والتعديية في اطار الديمقراطية التي حرمت منها تونس لمدة طويلة من الزمن لأن الرئيس رَين العليدين بن على يؤمن ليمانا صلاقا بسأن الوصول الى اقضل حالات الوحدة الوطنية لايمكن تحقيقها الامن خلال اتلحة للجال واعطاء الغرض امام أبناه الشعب التوسي للتعيير عن ارائهم واختيار ممثليهم في حكم البلاد .

### كان الطروش على جميع الاحراب السياسية التونسية ان تتقدم رسميا بقوائم مرشحيها للانتخابات النشريعية المبكرة التي ستجري في الثاني من نيسانُ المقبل . وهده للرة الاولى منذ الاستقلال التي يفتنع فيها الشونسيون بان نوابا من الرئيس التونسي يشرف بنفسه على نزاهة الاقتراع المعارضة سيحصلون على مقاعد في مجلس النواب .

CONCREDE SECTION OF A CONTRACT OF A SECTION OF A SECTION

وكان من المقرر ان تنتهي امَّرة البرلمان في العام ١٩٩١ ، وتمت زيادة مقاعد البرلمان من (١٢٠) الى (١٤١) بموجب قرار جمهوري صدراخيرا .

### 🗷 تجري في افضل الطروف 🖀

وقال الرئيس التونسي ( زين العابدين بن علي ) انه سيسهر بناسه على نزاهــــّــ الانتخابات ووجه رسالة الى الشعب في السابع من اذار اكد فيها أن التجرية التي مُعُوضِها هي تَجْرِيهُ طليعية تجنب الانتباه في الداخل والخارج على السواء واضاف الرئيس التُوسُي ، اعطيت تعليمات بان تجري الانتخابات في الفضل الظروف وق حياد تام من جانب الادارة ،.

ودُكر الراقيون أن الرئيس التونعي قصد من ذلك اشاعة الطمانينة في نقوس الواي العلم بعد وأوع سلسلة من الاحداث المثيرة للظق في مايتعلق بصنين سير الانتخابات في الاعوام السلبقة ايام حكم الرئيس السلبق الحبيب بو رقيية

وقررت حركة الديمقراطيين الاشتراكيين ( اكبر حرب المعارضة معترف به ) التقدم بقوائمها الخاصة ويذلك احبطت تعاما مشروع قوائم انتلاقية اقترحت الحكومة على الاحراب السبعة للعترف بها رسميا ، وبينها التجمع الدستوري

### 🗷 احتجاج الصحف 🖫

وظهرت احتجاجات في الصحف التي اتهمت حركة الديمقراطيين الإشتراكيين بتعهد تخريب و الحركة الديمقراطية ، وقال الرئيسَ التونسي في رسالته و ترفعوا عن

من جانب اخر فان اعضاء من المعارضة ليسوا مدرجين على قوائم النلخبين وبهدا الصند ينكر ان سبب ذلك يرجع الى تأخر هؤلاء الأعضاء في تسجيل الاسماء . ومن الجدير بالذكر أن احرَاب المعارضة كانت تأمل في الحال نظام القوائم النسب ولو جِرْئيا في قانون الانتخاب التونسي الذي بِأَخَذَ بِنظام الإكثرية في بورة واحدة مع منح النائب الحق في اختيار مرشمين من قوائم عدة .

ويلقى هذا القانون ايضا بأن يؤيد (٧٠) نلخبـا كل مرشح ويــؤكد عــد من المسؤولينَ ان هذه المادة من قانون الانتخاب غير ، ديمقراطية ، وانها مقيدة بل انها في الواقع العملي تصطدم بعراقيل ادارية .

### 🖪 تخلف اتحاد الشغبلة 🖪

وسيتخلف عن المساركة في الانتخابات الاتحاد العام للشغيلة التونسية وهو من

الدكتور اسماعيل لازم الهاشل

والسياسية والإقتصادية والعسكرية

ومواقفها إزاء الكثبر من القضايا الحياتية الاجتماعية

فقعمال والفلاحون والطلبة والمعلمون والاطباء

والمصامون والمهندسون والفنسانون والريساخيون

ومنتسس الجمعيات العلمية والثقافية والإتحادات

النسبوية منارسوا جميعنا عملية التعبسير والفصل

الديمقسراطي مسواء عن طريق اختيسار ممثليهم في

الانتخابات القطاعية الخاصة بمهنهم ، أو عن طريق

المشباركة منع شرائب المجتمع الاخترى والهيشات

الشعبية في انتخليات المجلس الوطني ، وكذلك هي

الحال بالنسبة لابناء شعبنا الكردي في اختيار معثليا

واليوم وبعد ان تحقق انتصار العراق ووضعت

الحرب لوزارها وعلى الرغم من مماطلة حكام أيران ل

الكوصل الى اتفـاق سلام شـامـل وعـكل ، يتقـــم

العراقيون بُحُطى حثيثة وواثقة نحو المزيد من

النيمقراطية وإزالة أي قيد أو معوق يصول دون

إفساح المجال لنصو الحريسة وتطورهما على صعيد

السياسة والصحافة والفكر ومجالات الحيناة

وللتعبير على منهج القيادة الصائب وجديتها في

ممارسة الديمقراطية وتمكين المواطنين على التعبسير

الحر والانتماء السياسي ، فقد تم تشكيل لجان

متخصصة وفي أعلى المستويات لاعداد البستور

وتنظيم الحياة الحزبية واعداد قائسون الصحافة

والمطبوعات ، وسوف يتم بالتأكيد انضاج الأفكيار

الخاصة بها ضمن اجتماعات القيادة وتأخذ ابعادها

في الوضوح عندما تعرض املم الجمهور والهيئات

الاستشارية والاختصاصية ، من أجل مناقشتها

والوصول الى تحديد ضوابط المارسة الديمقراطية

وليس ثمة اي مبرر بعد اليوم يحول دون مشاركة

المواطن بجدية في عملية القحول الديمقراطي الشعبي

في العراق ، على ان يحرص كل منا على الثورة وميادثها

تعاما كما يحرص على كل ذرة تـراب مقدسـة ارتوت

بدماء الشهداء الذين عبدوا لنا طريق الصرية

والسيادة والكرامة . وطينا الا ننسى بأن منهج

البيمقراطية الذي نسلكه يستمد حيذوره من فلسفة

حنرب اليعث العربي الاشتراكي ومنظوره العلمي

للواقع والمجتمع ، ومن عمق تجرب ثورة ١٧-٣٠

تموز وتفاعلها مع تبراث الامية وغنى حضبارتها

المتفتحة على الفكر والقادرة عبلى العطاء الانسساني

الشر ، بعيدا عن الغرور والانغلاق والتعصب

وضمن إطار ملتزم يسمح بالتقويم والتطور في الوقت

الذي يستاصل بؤر الفساد والترهل ايا كان مبعثه

فقثورة التى يقودها الرئيس القائد صدام حسين

تستند على الديمقراطية التي لابد من ان ترتكـز على

طلائم العمال والفائحين والطلية والنسساء

وأطرافها بكل دقة .

في المجلس التشريعي في منطقة الحكم الذاتي .

■ « سوف تبقى المسالة الديمقراطية من اكثر المسائل تعقيدا . ومن اكثر المسلئل التي تشغل الفكر الإنساني ، والفكر السيامي ، والصيغ الدستورية ، الآن وفي الستقبل ، في العراق او غير العراق لان المسالة الديمقراطية مسالة انسانية في الوقت الذي هي مسالة

🔳 الرئيس القائد صدام حسين 🖿

تتحدد رؤية المسالة الديمقراطية في منهج شورة ٣٠٠١٧ تعوز ١٩٦٨ وفق المبادىء الاساسية لحزب البعث الصربى الاشتراكى بساعتباره قسائدا للشورة ومشرفا وموجها لمسترتها التقدمية الاشتراكية . لاسيما وان الحرية التي يسعى الحزب لتحقيقها منذ تأسيسه ، هي ليست شيئاً كماليا في حياة الامة يمكن الاستغناء عنه بل انها أساس هذه الحياة وجوهرها

ومادام المنهج البعثي يؤكد على اعتبار الانسان قيمة غليا ويناشل من اجل سعادته ورفاهيته ، فان هذا المنهج بالضرورة يعمل على إتلحة الفرص لنمو الشخصية الانسانية وتطوير ابداعاتها والقضاء عل كل مظاهر التخلف والاستغلال التي تحول دون تفجير طاقاته وتحقيق نهضته القومية الاشتراكية .

ومن هنا تكون الديمقراطية في عُرف الحزب ، ذات ارضية ثورية محددة تستعد طاقتها من التلازم مع فكرنا الاشتراكي ، ٣ من أجل تحرير الانسان من ألكيت والمسرمسان والخسوف والتسريد ، ويسئلك تكنون الديمقراطية وفق منظور القائد صدام حسين مسألة انسانية في الوقت الذي هي مصالة سياسيةٌ كَبْرى . فللسالة الديمقراطية قد اغتنت وتعمقت من َخَلال

حركة اللورة اليومية وعلاقتها مع الجماهير من جهة وفي علاقتها مع بنيتها الدلخلية الرسمية والحــزبية وتفاعلها واستشيرافها لطروحات قيادتها التاريخينة التي يجسدها الرئيس المناضل صدام حسين من خلال ترجمته العملية للفردات النضال اليومي والتصريف المبدع لمباذىء الحزب من جهة اخرى .

. شارق د

شند سر

....

\*\*

Pages .

**~** 

سا پٽ

فالدينقراطية التي يطمح اليها شعبنا في العراق هى ليست ذلكِ النمط المنسوحُ من تجربة المجتمعات الضربينة التي تقودها الحكسومات الليبسرالينة الراسمالية ، بـل هي تختلف عن طريقة المـارسـة الغربية فإتلك البلدان الليبرالية لموضوع الحريات الديمقراطية . كما انها ليست تطيداً لتجارب الدول الاشتراكية وما يرافقها من مركزية شديدة تُحـد من حرية الابداع والتعبير الفكري والسياس وتمنيع مراوجة الأفكس وبرور المعتدية الصربية ، فهن ديمقراطية تستمد خصوصيتها من واقع الختمنع والامة وتأخذ غناها في الامقتاح عبلي تجارب الأمم الاخرى والاقلاة طها تون ضبح وتقليد لانها تهدف اسلسا الى و خلق وطنية شبيمية وانهاء اي شكل من اشكال الظلم والإستغلال ف ما يتعلق سالعبراق ووضع العراق عله ، ضمر عنين الرتكزين ، في خدمة أهداف النضال القومي - عالم

فللقهم الواعي والدقيق للمسألة الديمقراطية وممارساتها يجعلها ترتبط ارتباطا وثيقا بحرية اوسع عن مد الجماهار الكلاحة في التحييج قراراتها وخياراتها ف النطور السياس والاجتساعي والاقتصنادي والعلمي بميا يبؤمن حقوقهيا كياطلة ويضعن السعادة الكاملة لعموم المجتمع كما أن نلك الفهم يحتم إحكام السيطرة وكبح الرغبات والنزعات الطغولية ، اليسارية ، أو الانغلاق ، اليميني ، في أن

ان مثل هذا الفهم قد إدى وسيؤدي الى مصارسة الديمقراطية بصورة تنسجم ونمو المجتمع وتطوره في المجالات كافة بشكل متوازن ومتدرج يأخذ بعين الاعتبار الاهمية البلغة لارساء قاعدة الوعي الكامل للمسؤولية وممارستها من جانب جماهير شعبنا في

العراق وعير مشظماتها الشعبية والحنزيية

مجنال المارسة الديمةراطينة قد اصبحت مخارمة ومميزة لسيرة الثورة والطريق الجديد منذ انبلاق الثورة وبعد مرور احدى وعشرين سنة على نضجها وتطورها عبق اختلاف سراحلها وظروفهما الوطنية والقومية والدولية ، حتى لقد مورست الديمقراطية واجريت انتخابات المجلس الوطني في اثناء طروف الحرب ، تعبيراً عن ايمان القيادة بتعـزيز وتـطوير التجرية الديمقراطية على الرغم من حراجة الظروف وصعوبة المواقف . لا بل ان الثورة قد عمقت ايمان لجماهير بممارسة الديمقراطية حينسا اصرت على تَطِيقِ قَانُونَ الْحَكُمِ الدَّاتِي فِي العراقِ بعوجِبِ بيان ١١ أذار التاريخي عام ١٩٧٠ وإقرار الحقوق القومية لشعبنا الكردي وتهيئة الظروف والمنلقات المناسبة في اثنياء فاروف الصرب لانتضاب اعضباء الجلس التشريفي ، إضافة الى اعطاء الصلاحيات الواسعة للمجلس الوطئي ، في تضنيش كسل دوائسر الدولة ومساطتها وفي سحب الثقة عن الوزراء وعن رئيس الوزراء والتوصية الى رئيس الدولة باعقاء أي من هذه المستويات من منصبه ع<sup>ام</sup> .

ولم يقتصر خجم المسارسة الديمقراطية عسل انتخليات اعضاء الهيئات الادارية ومجالس التقايات والمنظمات المهنية والعلمية والشعبيية والمجلس الوطني والتشريعي ، بل شجعت الصحافة على كتابة الأراء الحرة والدراسات الهدفة ومناقشتها اعتمادا على مقولة الرئيس القائد صدام حسين و اكتبوا يلا تقيد ولا تريد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون ١٩٠٠

ومكذا مثلت المتحافة العراقية السلطة الرابعة من حيث مراقبة اجهزة الدولة ، وفي عرض مشاكل المواطنين ومناقشة اللوائح والانتلمة والقوانين وفي التصدى لعلجة الظواهر الأجتماعية والاقتضادية والتربوية ، وفي بلورة الراي العام إزاء كل منها يشكل يتفاون في موضوعاته من صحيفة لأخرى من دون المنباس بشبوابط الصحاقة الملتزمة المتحازة اصلا الى العاملة عبل إشاعية روح الإ الواعي في خلق جيل الثورة وتننية مواهبه وتطوير قبراته وممارساته عبر مراحل تطورية محتوعة

كما ان صبغ التعبير الديمقراطي وفق منظور التجرية الشورية في العراق قد تجنورت الصيبة التكليدية السائدة في اجهزة اعلام كثير من الدول ومؤسساتها الثقافية والسياسية ، وذلك باعتماد منهج الاعلام الثوري الجماهيري الذي لا يقتصرعل التعبئة و التكتيكية ، للعزولة عن الدعاية الصادقة في عـرض الحقائق وإيصـال المبـادىء والأفكـار الى الجماهير والإضادة منها في عملينة اتضلا القرار

تاليف : البروفيسور ميخائيل لوري

اصدار : ناشر السيفير للعلوم التطبيقية

وتصعيمها ووصفا لطرائق مساهمات

الجتمع التعلقة يعميارة الشاهيد

الطبيعيبة ومسأرساتها اضباقة الى مطومنات عن التصنيم الحضنري

ائسه كتاب جيبد النشظيم وشساسل

ومختصر مبع طرائق وأسعة وتنظرات

تاريخية مزوذ بخطط عديدة ومخططات

وضمن هذا السياق باتى التخطيط في تتراوج الفعقيات النيمقراطية اليومية مبع طليعة الشعب ان الصيغ التي اعتمنتها التجرية العراقية في الواعية المنظمة المثلة بالحزب ومؤسساته المتعددة

وتمثل الندوات والمؤتمرات والتجمعات الحاشدة والتظاهرات الجماهيرية ، القنوات المفتوحة بين القيادة وجماهيرها من حيث التفاعل والتأشع المتبغل ، ومن حيث اكتساب القرارات الموضوعية والشمولية والشرعية كاساس للتحول الديمقراطي في

وفي هذا الصدد ايضا يعكن اعتبار الندوات

وحسواراته للفتسوحية معهيا وزيساراتيه الميبدانيية

من جهة وبينها وبين للراكز وللؤسسات الادارية على اختلاف اهدافها التربوبة والاجتماعية والاقتصادية

فاعداد الطلبة والشباب علميا وتربويا لا يمكن النظر اليه في هذا المجلل بمعزل عن الإعداد الوطني والقومى الستشرف لمعنى الصرينة وتعبيراتها الديمقراطية ومسا تنطوي عليسه من معان انسسقتية وابداعية تصب في مجرى الجهود الرامية الى تهيئة القاعدة البشرية لمرحلة التحول الإشتراكي وتحقيق الاهداف الوطنية والقومية وتعميقها وترسيخها

وامثلة نلك التعابير والمعارسات الديمقراطية مأتزال شلخصة في اذهباننا . ابتداءً من معسكرات العمل الشعبي ومعسكرات التدريب ووصولا الى تجرية انتخاب الطالب ، اللدوة ، ومعارسة النقد والتصدي للظواهر المختلفة ضمن تجربة ، الجدار الحر ، في

المُقِتُوحة مع الجماهير المعقودة تحت شعبار ، اثت تسأل والحزب يُجيب ، وتدوة ، مناشية انخفاض الانتاجية ، . وكذلكِ مناقشة ، ورقة تبطوير قطاع التربية والتعليم العائي ، وندوات ، نفكر معا من أجل الثورة والشعب ، التلفزيونية ، إضافة الى اللقاءات المباشرة للقائد صدام حسين مع الهيئات والمنظمات المهنية والسيفسية المحلية والقومية والدولية ،

للمواطنين وسماعه لقترحاتهم وشكاواهم ء واجتماعاته بالقادة والأمرين واستشارتهم وتـوجيههم ، من الأمثلة الواقعيـة المعيـزة لنمـو التجربة الديمقراطية في العراق ونضجها وتجددها .

ان هذا التعيِّرُ في المعارسة الديمقراطية لتجرية شورة ١٧-٣٠ تعورَ العظيمة والتَّطور للبدع في سياقاتها ، ابتداء من الاتصال الهاتفي بالقائد صدام حسن ومرورا بالثكرة الرسمية او التقرير الحزبي او عريضة الشكوى أو الزاوية الصحفية أو المتقشة المفتوحة وجها لوجه . قد عرَّز من وعي المواطنين

ورسخ في عقولهم وضعائرهم مبادىء الثورة ونظرية الحزب وتلازم اهدافه ، مما أوصلهم الى حقة الاقتدار في النفاع المشرّف عن البوابة الشرقية للوطن العربى ، وصدّ اكبر هجمة اسريقية وصهيونية وتحطيم عدوانية خميني وإسقاط منهجه التوسعي

ثــورة الطـريق الجـديد

ومنطلقات الممارسة الديمقراطية

ولقد عبر العراقيون في رؤيتهم للديمقراطية

وخبراتهم العملية عن وحدتهم الوطنية وحساسهم ودفاعهم عن الشورة ومنجـزاتهـا ، وقـدّمـوا لذلك تضحيات جميمة إنطلاقا من وعيهم لمعنى الحبرية التي جسَّنتها لهم ثورة الطريق الجديد ، ليس على مستوى الفكر حسب وانما على صعيد المعارسة في الاستقلال والسيادة وتبطوير الشخصية العراقية كتموذج ثوري واع للوطن والأمة ومقدساتها .

وحينما يحتشد العراقيون ويتدافعون عن قبرار تأميم النفط ويتحملون التقشف من أجله ، وحينما يحتشمون في سلحة الكشافة ويعلنون موافقتهم على الاعلان القومى ، الذي اعلنه أمامهم القائد صدام حسين في ٨ شياط عنام ١٩٨٠ ، وحدما يحتقل العراقيون بميلاد حزبهم وقائدهم في نيسان من كل علم ، وحينما يتجمع الشبان في سلحة الاحتفالات ويحتظون باعياد النصر ، وعندما يــؤازر الشعب انبثاق د مجلس التصاون العربي ، في صيحة موحدة ، انما يُحِسِّدون خلال هذه المواقف والأمثلة نموذج العلاقة الديمقراطية في التعبير عن الموافقة او الرفض لكل ما يخص العراق والأمة العربية من قرارات مصيرية ومستقبلية ، ضمن وسائل تعبيرية

وعلى الرغم من هذا التميز والابداع كله في المعارسة الديمقراطية العراقية يرى القائد صدام حسين أنناكم نبلغ بعد مزاولة الحرية الكاملة التى يطمح اليها في علاقلتنامع بعضنا ومع مؤسساتنا بمايؤمن المزيد من اطلاق الطاقبات والمواهب ، وبصا يُوعسل الى حالة التكامل والفهم الواعي والدقيق لجميع أطراف معغلة التوارُنُ الديمقراطُي المطلوب . وهو لذلك يأمر حرية المواطن وتحول دون تغجر ابداعاته وقدراته

صريحة ومباشرة .

بل ان طموحه الواسع قد تجاوز نلك حينما عرض مسالة التعددية الحرّبية قبل وقف الحرب ، من أجِل خلق حالة التجدد والنعو في الحياة السياسية وفي تتبويس الجنميع وتبطويسره وتبوسيسع قباعيدة الديمقراطية ، وما تنطوي عليه من مشاركة جماهيرية واسعة في ادارة مؤسساته وصنع قراراته المعيرية . من ذلك نستطيع القول ان جميع شرائح المجتمع العراقي قد مــارست النيمقراطيــة بشكل وبــاحر في تنظيم نفسها وفي اختيار فياداتها وفي تحديد علاقاتها

ايطاليا/ جنوه تخلد كرستوفر كولبس بمسابقة معمارية عالمية

وطنى متجرد عن النزعة الانانية والتقابية ، ومعالجة اية ظاهرة واقتحام اية مشكلة ، ضعن إطار تدعيم الوحدة الوطنية وتعزيز مسلرات التوجه الوحدوي القومي ، وضمان الاستقلال الوطئي الكامل مِن دون

والعسكسريسين والمثقفسين الشبوريسين وذوي المهن المختلفة ، القدرين على التصدي بروح علمية وبحس

•

وحينما تنتفي سررات رجحان المركزية على حساب الديمقراطية التي حتمتها فلروف الحرب الاستثناثية وما تتطليه المرحلة من مستلزمات التوحد الكامل في الراي والموقف والسلوك أمام خطر العدوان والتوسع الذى يستهدف الوطن والأمة بكاملها وحبتما يبلغ السيد وزير الثقاقة والإعلام عند لقلاه بسالصحفيين والكُتَّابِ رغبة السيد الرئيس القائد صدام حسين في تـوفير جميـع ، فرص الحـرية للصحفيـين والكتَّاب والمفكرين في التحليل والكتابة ونقد الدولة ، ٣٠ . حينئذ يصبح الخوف حالة مرفوضة مقرونة بتأثير الدعاية المعادية لنهج الثورة وتوجهاتها الديمقراطية الجديدة التي تهدف الى تحقيق العدالة الاجتماعية وتحقيق مبدا تكافؤ الفرص بين المواطنين

ان جماهير شعبنا التي جرّبت حـزيها وقيـانتها التاريخية تدرك بعمق معنى الموضوعية والعلمية والصرص والاخلاص والاسانة الصنادقة في عرض الأفكار السديدة ومناقشتها لما فيه خيرهما ومستقبل أجيلها وهى تدرك ليضا مخاطر الديمقراطية الثورية على العناصر الطغيلية والنفعية التي تتخذيق ضدها بشتى الأسليب الدعائية المضللة .

فلحوار الفكري الهانف لا يبؤدي الى محاصيرة النظرة السطحيسة المنفعلة ويكشف عن القدرات والطاقات الكامنية والخلاقية حسب ، وانما يسميح أيضًا يتفاعل الأراء ضمن منطق جدلي ، بياليتيكي ، واقعي يؤدي الى إزالة جميع العقبات والأشواك التي يضعها اعداء الجبرية امنأم للسيرة النيعقى اطية لشعبنا لينما رُجدوا وكيفما تبرقعوا كما ان النجاح في التطبيق الديعقراطي المستند على الثقنة بالشورة وقيادتها وبالحزب ومبادله القومية والانسسانية ، يجعل من العراق وتجربته وقيادته النموذج الحى الواقعي في الوسط القومي والنو في ويوفر المزيد من التقدم والتطور والقوة لشعبنا وامتنا في مواجهة العصر وتحبياته المفتلقة

ويقينا ان النموذج الذي نسير عليه قادر على إزالة كل مظاهر التخلف والسلبية والنظرات المتوارثة من العهود السابقة ومرتكزاتها العشائرية والطاثفية وذلك من خلال مشاركة الشعب ومنظماته الحسربية والمهنية وجميع هيئات النولة ومرافقها الادارية والانتساجيسة في مسيسرة النحسول الديمقسراطي الاشتراكي ، ومن خلال المارسة اليومية والتربية الثورية القادرة على النمو والتجند والتطور والتقاعل

### 🖪 المصادر والهوامش : 🏻

١ ـ صدام حسين ، الديمقراطية نظرة شعوليـة للحياة ، المنهاج الثقال للركازي ، مكتبد التهافة والإعلام ، ١٩٨٧ ج١ ، ص١٧٤ . - ... ، يرة مس ٢\_ ميشيل عقلق ، لملاا نصرص على الصريبة ، المنهاج الثقافي المركزي . مُتَكَّبُ الثقافة والأعلام ، . 127,00. 1E . 14AY

٣\_ صدام حسين ، الديمقراطية ضرورة مبدئية 1\_ صدام حسين ، النيمقراطية مصدر قوة للفرد

والمجتمع ، المنهاج الثقافي ، مصدر سلبق ، ص١٥٠ . هـ من حديث الرئيس القائد صدام حسين الى صحيفة ، الشرق الاوسط ، السعودية التي تصدر في لندن والنشور في الصحف المطينة العراقية ليوم الحميس ٩ أذار ١٩٨٩ . انتظر القادسينة ، العبدد ٢٨٢٠ لسنة ١٩٨٩ ص٢٠ .

٦\_حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين لدى زيارته دار الجماهير للصحافة في ١٩٧٩/١٢/٣١ . ٧\_ جريدة القادسية ، بغداد ، ١٩٨٩/٢/١٢ ،

# العمارة حول العالم

### مقدمة الى عمارة المشاهد الطبيعية

ــ للزروعات والتصميم الزراعي .

اما في الطبعة الثانية من الكتاب فقد

اضاف الؤلف فمسولا تتعلق بدراسية

تقليد الحدائق الصينية والبابانية

ونبغرات ثماقية لتقنيسات التحليسل

البضري وتقييم اهداف وطرائق مشاهد

الطبيعة وبرامنة في الحفاظ على الطاقة

والماء بالنسبة ال اختطاط المواقع الماتية .

هندسة مثناهد الطبيعة .

منـذ حوالي عشر سنـواتِ خلت قدم الاستاذ ميخائيل لوري البروفيسور في جامعة كاليفورنيا عندا من الشظريات والتقنيات في طرائق الاختطاط البيئوي واختبطاط للواقع وتصعيم للشباهيد الطبيعية اشاقة الى وضع تاريخ مركز لعمارة الرياض في كتبايه الذي اسمناه و مقيمة الى عمارة المشاهد الطبيعية ، . يضع الكتاب نظرة موسعة للتحليل البيتي والحقاظ واختطاط الرياض والتناشير البيئي وتصميم السواقسع والمشاهد والعوامل البشرية والطبيعية والنساخ المضفس وتمسيم التشجسع وهنسة الرياض ثم يتطرق الى تــاريخ المتتزهات والحدائق والإسكان وحسكة الحفاظ يصغتها سواد خلفية ليحوث

النظريات العاصرة وممارساتها . ينضمن الكتباب في طبعته الاولى فصولا تتركز حول : البيثة البشرية : عمارة الشناهيد

\_ الحديقة في التاريخ ..

مشاهد الطبيعة والموارد الطبيعية \_التنزهات الحضرية والاستجمام . الإسكان .

- لخنطاط المواقع . ـُ العوامل البشرية في عمارة للشباهيد

ءالطقس والمناخ المسغر

واختطاط مثباهم الطبيعة

ECHURB

لعتيـر سـاحـة دانتي للقـأمـة في الثلاثينات من هــذا القرن طدة الــركز

لتشظيم جديد للسلحة ومصوطأتها التاريخية . ومسارات الاليات وسيل

وضيع الالباث الضوارعي اللازم بملينتاسب والاحتفالات الزمع اقامتها

مفتوحة للمهندسين والمعماريين الافراد أو للضرقاء في جميسع أنصاء العسلم للتسجيل خلال تسعين يوما من تأريخ

واسم في الصحف وقد القت هيشة وخصصت جنوائز مقدارها تصادون عليون للثلث .

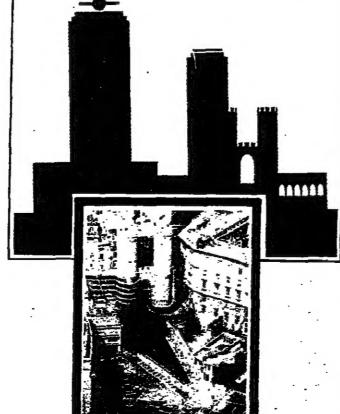
تخليدا لنكرى البحبار كرستوفر كوليس \_ مكتشف امريكا تقيم بلئية جنوه سبابلة معمارية لتتظيم سلحة دانتي التي تقع عليها دار كوليس المزالة ﴿ الصورة ﴾ والتي ستقام فيها لحقفالات خاصة عام ١٩٩٧ بمتاسبة مرور خمسة قبرون عبل قيساسه بساول رخلة ال

التجاري لمينة جنوه وتقع عليها بواية سويرانا القبيعة ودير القبيس اندريا . تتضعن المعايلة تلايم افكار معمارية

الشاة تركيسوا عبل الدور الاسماسي للسلحة وابراز المنشات التاريخية سع

تقام السابقة برعادة من الاتحاد البوي للمعساريين وللجلس الوطئي الإيطال للمهتدسين والمعماريسين وهي

سدء السلبقة الذي يعان عنه بشكل



التحكيم من عبيد من المعماريين طيون ليره ايطالية للفائر الاول والتنصين في اينطلينا وغيرها واربعنون طيورا للثنتي وعشرون

اعداد : محمود حمندي

### ا مالطا ا

# نادي سباحة يصمم وفق خيالات طفولية

- اقام المهندس المعماري المقطى ريتشارد انكلاند بانشاء مبنى ناد للسياحة محاولا فيه أيجاد مكان خاص من خلال خلق بيئة تختلف عن وقائع الامكنة التي ياتي منها الرواد ، تتضمن نوادي السبلحة ظاهريا تيسيرات تبديسل الملابس ومشسريا وطِلْرِمة للطعام ، ولكن منشعة النادي هذا تولد ، حسب قول مصممها ، ولادة عاطفية جديدة لانها تثير في النفوس خيالات لعبينة وفنطازيات للقاسات اميرات وقصور جاهزة للاحتلال وسقائف تعيد الى الاذهان ملاذات بيوت ذات انعاطبدائية . تتريد نكريات طغولية في اعملق صموات متبدلة تنعكس على سطوح مراتية من بريق ماء طاف وصناف يتقاطر موادا اصواتنا ترحيبينة جميلة لتعيد الكبنار الى

اعاسيس فنطازيات الطفولة اضافة الى ذلك فأن الطابع المعماري الخارجي المتميز هو العمارة الشعبية للجزر

اليونانية في بحر ايجة .

# المجلس الوطنى في عدد من محافظات

🗷 محافظة نينوي 🖪 مرشحو المنطقة الانتخابية الثالثة



الاصم الثلاثي : النكتور محيميد مد الله محمد الجبوري محل وتاريخ الولادة : الشرقاط ١٩٥٠ التحصيل العلمي : دكتوراه المهنة : استلا مساعد في كلية العلوم / جامعة الموصل النشاطات الاجتماعية والثقافية



الاسم الثلاثي : معينة ياسين عبدائله محل وتاريخ الولادة : تلكيف رشيديــة التحصيل العلمي : خريجة محو الامية المهنة : رية بيت النشاطات الاجتماعية والثقافية :



ألاسم الثلاثي : الدكتور موفق قرياتوس محل وتاريخ الولادة : نينوى/ تلكيف/ التحصيل العلمي : بكالوريـوس طب وجراحة بيطرية المنة : طبيب بيطري النشاطات الإجتماعية والثقافية : نال شرف المساهمة في مصركة قبادسية



الاسم الثلاثي : ميخاتيل حتا*ن بـ*ولص محل وتاريخ الولادة : قصبة قردقوش التحصيل العلمي : معهد تكثولوجيا المهنة : معلم النشاطات الاجتماعية والثقافية :



الاسم الثلاثي : هاشم ينسين عبدالله مسحسل وتساريسخ الولادة : تشليف رشيدية/ ١٩٤٧ التحصيل العلمي : دورة المسلحة يعد الإعدادية المهنة : مساح اول النشاطات الاجتماعية والثقافية : ـ نال شرف المساهمة في معركة قابسية ■ مرشحو المنطقة



الانتخابية الرابعة

..الاسم الثلاثي : أبراهيم عابد عبود ـ مصل وتاريخ الولادة : نينوى ـ القيارة - ١٩٤٢ ـ التمصيل العلمي : خريج اعدادية ـ المهنــة : مسؤول مشــروع مـاء - النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات اجتماعیة .

الاحد ١٩ اذار ١٩٨٩ م - ١٢ شعبان ١٤٠٩ هــالعند ٧١٢٣

ــالاسم الثلاثى : جهاد قاسم هويدي

ـ محل وتاريخ الولادة : قريــة تلول المهار/ الشورة ١٩٦١ - التحميل العلمي : خريبج كلية الشريعة/ قسم الدراسات الاسلامية: - المهنــة : امــام وخــطيب جــامــع - النشاطات الإجتماعية والثقافية :

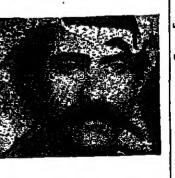


ــ الاسم الثلاثى : حسين عـلي لجي ـ مصل وتساريسخ الولادة : ١٩٣٥ـ محافظة نينوى \_ ناحية القبارة قرية الحود تحتاني · التحصيل العلمي : الدراسة لابتدائية \_المهنة : متقاعد -النشاطات الإجتماعية والثقافية

عضو مجلس بلدية القيارة .



- الاسم الثلاثي : ذنون عبدالعزيسز - مصل وتساريسخ الولادة : نساحيسة حميدات \_قرية الشوطة ١٩٣٨ ـُ التحصيل العلمي : سادس شعبي - المهنة : متقاعد - النشاطات الاجتماعية والثقطية :



- الاسم الشبلاثي : سكبران ربيشي - مصل وتاريخ الولادة : البعاج/ قرية ام الذيبان/ ١٩٦٢ -التحصيل العلمي : خريج ابتدائية - المهنة : عسكري احتياط ن . ع في دائرة تجنيد البعاج - النشاطات الاجتماعية والثقافية :



- الامدم التسلابي : نسيت مسجب أدمصل وتسارينخ الولادة : حضرة الفاضل ١٩٤٦ ــ القحصيــل العلمي : بكلوريـوس فيزياء -اللهنة : مدير تانوية تلول ناصر - النشاطات الاجتماعية والثقافية :



الاسم الشلائي : صالح احمد السلا ــ محل وتاريـخ الولادة : موصـل ــ - التحصيل العلمي : خريج الدرسة -الثهنة : فلاح - النشاطات الاجتماعية والثقافية :



ً ـ الاسم الثــلاثي : مـــالح حـسنُ اسماعيل الجبوري - مصل وتباريخ الولادة : نبلحية القيارة مواليد نينوي ـ ١٩٥٠ -- التحصيل العلمي : الاول متوسط - المهشة : موظف/ شمركة أشبور للمقاولات

له نشاطات اجتماعية :

حسن الجيوري

\_اللهنة : مهندس زراعي

ـ التحصيـل العلمى : بكالوريـوس

«النشاطات الإجتماعية والثقافية

ــالاسم الثلاثي : عبداته عبد عبدات

-محلوتاريخ الولادة : ١٩٥٦ نلحية

ـ التحصيس العلمى : الدراسية

ـ المهنسة : مسوطف في دائسرة مساء

- النشاطات الاجتماعية والثقافية

ـ الاسم الثلاثي : فارس عزيز فندي

ــمحىل وتــاريــخ الولادة : نينــوى

ــ التحصيـل العلمي : بكالوريــوس

- المهنة : مدير علم في مكتب المنظمات

- النشاطات الاجتماعية والثقافية :

منتمى الى صيفوف حسرْبِ البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة

له نشاطات ثقافية واجتماعية .

القيارة قرية المكوك

ومجاري القيارة

الزاوية/ ١٩٥٣

علوم زراعية



"مُحَكِّلُ وتساريسخُ الولادة : ١٩٤٤ ـ الاسم الثلاثي : عبدالرحمن خلف - مصل وتاريخ الولادة : نينوى/ - المهنة : فلاح قضاء الموصل/ نلحية القيارة قبرية



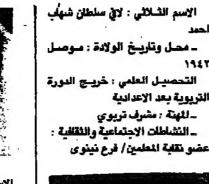
\_ الاسم الثسلاثي : حنجي ميسرزا سليمان الشيخ كالو الثلث المتوسط \_المهنة : كاسب - النشاطات الاجتماعية والثقافية :



الاسم الثلاثي : حسن حيش أورو سمحل وتاريخ الولادة : زمار ١٩٦٠ ـ التجميل العلمي : خريج الدراسة \_المهنة : نائب ضّابط جيش شعبي/ قيادة منطقة الموصل - النشاطات الاجتماعية والثقافية :



\_محل وتاريخ الولادة : تلعفر ١٩٢٢ - التحصيل العلمي : خريج ابتدائية - المهنئة : مسلسب مكتب للدور - النشاطات الاجتماعية والثقافية:



التريوية بعد الاعدادية

الاسم الثلاثي : يجني علي موسى

ـ مصل وتاريخ الولادة : الموصل

ـ التحصيل العلمي : خريـج كلية

.. المهنية : موظف/ مبدير المصرف

- النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو جمعية الحقوقيين العراقيين/

مرشحو المنطقة

الانتخابية الخامسة

الحقوق/ جامعة بغداد/ علم ١٩٦٥

الزراعي التعاوني فرع الموصل

موصل/ سنجار/ تل صفوك راسب في الصف الثالث المتوسط -المهنة : مزارع



شیرفة/ نیٹوی علوم ادارية/ كلية الإدارة والاقتصاد -المنة : فيعطمجند





ـ مصل وتساريسخ الولادة : ١٩٦٠ \_ التحصيل العلمي : طالب في الصف



الاسم الشالِثي : حميـدي نــوري ...مصل وتباريخ الولادة : ١٩٥٥/ ــ التحصيــل العلمى ؛ ليتــدائيــة/ - النشاطات الإجتماعية والثقافية :

ــ التحصيــل العلمي : بكلوريــوس - النشاطات الاجتماعية والثقافية



- النشاطات الاجتماعية والثقافية :







الاسم الثلاثي : حسن علي مصطفى عضو مجلس شعب حى الوحدة





الاسم الثلاثي : خالد احمد صاوك \_محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٦ قرية



الإسم الثلاثي : سالم محمود الحاج - مصل وتاريخ الولادة : تلعفر/ محلة السراي/ ١٩٥٥ - التحصيل العلمي : خريج كلية القانون والسياسة

ــ المهنة : موظف/ محقق عدلي وكاتب عدل تلعفر النشاطات الإجتماعية والثقافية: نال شرف المساهمة في معبركة فبادنسية صدام المجيدة وتبرع باللل .



الامنم الثلاثى : سطلم هلوش عبىد ايراهيم - مصل وتساريخ الولادة : بليج -ستجار/ ۱۹۶۶

- التحصيل العلمي : خريـج كلية التربية \_ قسم اللغة العربية/ جامعة

\_اللهنة : مفرف تربوي - النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضبو نقايسة للعلمين وللجلس الوطني لدورته الثانية



الاسم الثلاثي : صالح محمد الطه -محل وتاريخ الولادة : تلعفر/ قرية اليوثة/ ١٩٤٢

الإبتدائية

-المهنة : مزارع

ضدام المجيدة .

- التحصيـل العلمي : الدراســة ـ التحميـل العلمي : حُريـج كلية القانون والسياسة - النشاطات الإحتماعية والثقافية -المهنة : مجامى تبرح بللال والذهب دعما لمعركة قلاسية النشاطات الاجتماعية والثقافية

سنجار/ نینوی



الامنم الثلاثي : منلاح زيدان عزيــز الحامد النكريتي - مصل وتساريخ الولادة : سنجسار

المتوسطة ــ المنة : ضابط في الجيش النشاطات الاجتماعية والثقافية : نَالَ شَرِفَ الْمُسَاهِمَةُ فِي مَعْرِكَةٌ قَادَصَيَّةً صدام المجيدة .

الاسم الثلاثي : عياس قاسم عياس

- محسل وتساريسخ الولادة : قضساء

ـ التحصيـل العلمي : بكلوريـوس

تلعق \_محلة القلعة/ ١٩٥٤

علوم عسكرية \_ الكلية العسكرية

- المهنة : ضابط برنية رائد .

النشاطات الإجتماعية والثقافية :

العربي الاشتراكي وبندرجية تمسير

الاسم الثلاثي : عيمي اوسو خليل

مجمع التأميم/ تولد ١٩٤٣

المهنة : مشرف تربوي

ومتابعة الاخبار العللية .

- مصل وتساريسخ الولادة : سنجسار

- التحميل العلمي : الدورة

التربوية ذات المئة الواحدة بعد

- النشاطات الاجتماعية والثقافية :

مطقعة الكتب العلمية والاببية

الاسم الشلاثي : عيسى عبيدات

ـمحل وتاريخ الولادة : زمار/ ١٩٥١

.. التحصيـل العلمي : الدراسـة

-اللهنة : اعمل حرة ( حليا في خدمة

- النشاطات الإجتماعية والثقافية :

تال شرف المساهمة في معركة قابسية

صدام المجيدة وحصل على نوط شجاعة

الاسم الثلاثي : فاضل طه جزاع

- محسل وتساريسخ الولادة : ١٩٥٣

جرجيس الجبوري

الاعدادية ( الانبي ) .

له نشاطات ثقافية .

مثتمى الى صنفىوف حسرب اليعث



إلاسم الشلائي : فضرالدين رومان

\_محل وتاريخ الولادة : تلحية زُمار

ـ المهنة : موخلف/ مبلغ قضسائي في

ــ النشاطات الإجتماعية والثقافية :

قرية تل مرك - ١٩٥٢/٧/١ .

الميف الثالث المتوسط

محلكم الموصل

الاسم الثلاثى : محمد طاهر عبدات

\_محـل وتاريـخ الولادة : تلعفـر

ـ التحصيل العلمي : بكالوريوس ـ

ـ المهنــة : مفسرف ( اختـمــام

-النشاطات الاجتماعية والثقافية

تبرع بللبال دعما لمصركة فنادسية

ـ الاسم الثبلاثى : محمـد فـتحـى

ـمحل وتاريخ الولادة : ١٩٥٠ بادية

\_القحصيل العلمى : خريج الدراسة

-النشاطات الاجتماعية والثقافية

الاسم الثلاثى : وهب محمد يـونس

- مصل وتاريخ الولادة : تلعفر/

ـ التحصيل العلمي : خريج الدراسة

- النشاطات الأجتماعية والثقافية :

عضو المجلس الوطنى لدورته الاولى

عضو مجلس شعب قضاء تلعفر

الابتدائية

\_المهتة : مزارع

الجزيرة/ نينوى

-المهنة : مزارع

الاعدابية

عيدالقادر الطحان

تربوي )

صدام المجيدة

له نشاطات اجتماعية

حلة حسنكوي ١٩٤٢

الاسم الثلاثي : أوحثن رشيد ميـزر ـ مصل وتساريسخ الولادة : قبريسة الموشة/ نلحية ربيعة اللغاة ١٩٥٣ \_ التحصيل العلمى : الصف الثاني المتوسط

\_اللبتة: قلاح التشاطات الاجتماعية والثقالية :



الاسم الثلاثي : كنعان حواس كنعان \_ محل وتاريخ الولادة : سامراء/ - التحصيبل العلمى : الشهبادة الإعدادية/ الفرع العلمي - المنة : عسكري احتياط حاليا - النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف الساهمة في معركة قاسية صدام المجيدة وتبرع بللل

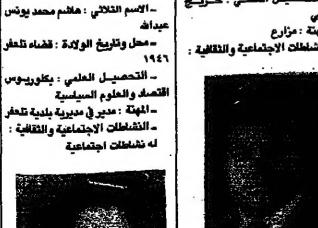
عَضُو اتحاد الجمعيات الفلاحية . ق محافظة صلاح البين



ألاسم الثلاثي : عاتم صفوك العجيل - مصل وتاريخ الولادة : الموصل ـ التحميل العلمي : خبريج - المهنة : مزارع - النشاطات الاجتماعية والثقافية



الإسم الثلاثي : محمد تقي يبوسف موسى فرحات \_ مصل وتاريخ الولادة : تلعفر/ مجلة القلحة/ ١٩٣٧ ـ التحصيـل العلمي : بكالوريـوس بالطب والجراحة العلية \_اللهنة ؛ طبيب \_ النشاطات الإجتماعية والثقافية . نال شرف المساهمة في معركة قلاسية



الزراعة والغلبات/ جمعة الموصل مندام المجيدة من خبلال تنطوعه في قواطع الجيش الشعبي ال جانب تبرعه



محل وتناريخ الولادة : تلعفر \_192٧

- التحميل العلمي : خريج كلية

- النشاطات الاجتماعية والثقافية :

عضو نقلبة المهندسين الزراعيين

ــالمنة : مهندس زراعي



العدينة الجديدة (صدامية الزبيدية)

التصهيم الأماس

طوكر الراعي

شهبت السنوات الاخيارة تزايدا في عبد سكان العاصمة بغنداد بشكل خناص والراكز الحضرينة الكبيرة بشكل علم ، البصرة والموصل ، حيث ارتفع عدد السكان بشكل كبير خلال فترة زمنية وجيزة بسبب التنمية الاقتصلاية والاجتماعية السريعة التي شهدها القطر في الفترة الاخيرة معتمدة يذلك على الإستثمار الكامل للثروات الطبيعينة واليشريبة ، زيادة سكان القطر بمعدل مرتقع ، الموقع الجغراق المهم والمعيسر الذي تحتله بغيداد ، ودور يسفيداد ععاصمة كان له اكبر الاثر في تعزيز قوة جنبها للسكان من مختلف انحاء القطى.

ولهذا كان من المسروري البدء في اعسادة تنظيم وتضطيط التجمعات البشريبة ضمن اقليم بغداد للركزي بشكل يحول بون تعنرفت لاي تـوسنع عشوالي يؤدي بالتنيجة الى توليد ضغط كيير على شبكات الخدمات بالتواعها المختلفة ، اضافة الى الضغط العمراني وماينجم عنه من مشاكل حضرية اهمها ، تعنى مستوى الجدمنات الى مستوى غير كقوم ، وبالتال ألومنول الى الحد الذي تصبح فيــه اية محاولة اصلاح للبنية الحضرية ضمن المراكز المتصَّحْمة سكانيا غير اقتصادية ، الامر الذي اوجب التركير على هذه المشكلة ضمن مجموعة الاطر التخطيطية صواء كانت اقتصادية او اجتماعية او عمرانية ، أو التوصل الى قرار توجيه الإنشطة الاقتصادية وما تولده من زخم سكاني نحو مراكز حضرية جديدة تشوفر فيها مقومات تنموية وعسرانية . لتشكل لاحقا مراكز حضرية مستقلة بامسها الاقتصادية والعمرانية الى اقصى درجية ممكنة ووفقا للمتطليات والاعتبارات التخطيطية وبسبب ما تقدم ذكره اولت الثورة اهتماما متزايدا

إستراتيجية التعمير بعيدة للدى . واستنادا لذلك اعتمدت سياسة انشاء مدن جبيدة حول مدينة بفدأد ومنها صدامية الزبينية الثى تحدث عن مبررات انشظها السيد نمير يوسف ريتل مدير عام التقطيط العمراني في وزارة الحكم اللحل

لفكرة انشاء المدن الجديدة باعتبارها تمثل جزءا من

### 🖀 استعمالاتِ مثالية للارض 🖀

\_ تقرر انشاء هذه المنينة بهدف تخفيف الضغط السكاتي عن الماصمة بقداد من خلال انشاء تجمع سكاتي كبير نسبيا ( ٣٠٠ ) الف نسمة وذي اساس اقتصادي مستقل ، والبدء في تعمير مسطقة إواسيط دجلة وخلق هيكل عمراني متوازن من ناحية حجوم المستوطنات البشيرية والاستثميارات الاقتصاديية ضيمن منطقة التطوير :

ييعد موقع صدامية الزبيدية بمساقة ثلاثة كيلومترات جنوب قصبة الزينتية و٠٠ اكتيكينوي مبينة بغداد ويقع في الجانب الغربي من مُهـر نُجُلةً وتبلغ مساحته ( ۲۴ ) الف دونم تقريباً و( ۲۰٪٠) دودم زراعية ونشغواة بالنظامة بيتيت

ووصف العبد تماريوسية المسلم التحفظ العمراني استعمالات أرض المعمودي تتحاصفا رباعيا متساوي الإضلاع تقريباً ويشغل المنطقة المحددة ينهز دجلة شعالا وثيرقا خط سكة حديد يعداد \_ الكوت \_ الناجبرية \_ البصرة المقترح جنوبا وقناة الجدول غريا ويوسط إلينينة بشبكة الطرق الاظيمية ببقدرجة الأولى بواسطة الطريق العام الحالي بغداد ـ الكوت والذي يعبر نهر دجلة بواسطة جسر مقترح ( شمال قصيسة النبوتي محدود عكم ) . ويشكل المدخل الرئيس للمدينة مؤمنا الوصول الى كل من الجامعة والتنزم الرئيس ومركز

المدينة ومحطة القطار. \_وترتبط الدينة بطريق حولي ، هو الطريق العلم صويرة ــ زُبِيدية تعمانية ( وتحويراته قرب قصبة الزبيدية ) حيث يرتبط هذا الطريق بالطريق العبلم قصبة الرّبيدية لساقة كيلومترين ، ويمتد طريق أخر بمصلااة شاطىء النهس يحيط بسلهيكل العصراني

---

واضاف الدير العام قائلا \_وتستوعب المنطقة المشمولة بالتصميم الإساس قراية ( ٣٠٠ ) الف نسمة تم توزيعهم على مناطق سكنية مختلفة الكثاقات ومزودة يعراكز للخدمات على مستويات متدرجة وقق تسلسل هرمى تعشل المحلة والحي السكتي والقطاع ، اخباقة الى كل ما تحتاجه هذه المنطقة من خدمات تعليمية وصحية وتجاريــة واجتماعية وترفيهية ، بما يضمن خلق بيئة عمرائية

ومن المؤمل ان تحتوي المدينة على سنة قطاعات يسعة ( ٤٠-٢ ) الف نسمة ويحدود ( ٣٠ ) حيا

تعلن شركة الرشيد للمقلولات عن قيامها ببيع معدات

متنوعة تخص اعمال الركائين بالبزايدة العلنية الساعة

التاسعة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٣/٣٧ في

موقع خان ضاري ويمكن الاطلاع عليها في الموقع الذكور

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين

مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ( ٢٠٪ ) من

مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسم الكفركي للمعدات غير

المسمة مع اجور النشر والإعلان ، على ان ترفع المعدات عن

ساحة البيع خلال فترة (١٥) يؤما من تاريخ الاجالة

وخلافه تفرض غرامة يومية قدرها -/ ٥٠ خمسون يبتارا عن

و . رئيس الشركة

اً كل يوم تاخيرَ ..

111

الفِعليات الرئيسة من جهة لحرى . اما مراكز القطاعات السكنية غاد تم توزيعها عل

مسافات معاولة من مركز المدينة لتكون مراكز مكافية ذاتيها تؤمن من المرافق التصويقية والاجتماعية والثقافية وغيرها من الخيمات العبامة مباهو أعبل مستوى من مليلاتها في الاحياء السكنية واقساف السيد عنير عنام التخطيط العمراني

د. عُثَادِ اللوس

الانشطة الركزية

و تصيد مواقع التخطيطية في تصيد مواقع

ــ تفضيل التنقليم الخطى غركز للدينة باعتبــاره

الإفسل لللبية الاحتياجات البياشرة من جهة

\* مُنْكِنيا بمعدل (١٠) الأف نسمة للحي تقريبا

الانشطة المركزية ا

السيد عادل سعيد هادي

\_ وتحتل منطقة المركز المدنى جزءا مميزا من مركز الدينة ، وقد خصص لذلك مسلحة مناسبة ليتسنى للتصميم الحضري أن ييرز أهمية ومكاتبة هذا الموقع ، اما موقع الجامعة التكنولوجية فقد اقترح أن يقع عند الطرف الشمال للمديشة عبل تهر دجلة ويعبَّشُ الدينة ، لا يشكل موقعها امتدادا لابنية

ــ وتشغل المنطقة الصناعية مسلحة تقرب من ( ٢٠٠٠ ) مكتار جنوب للدينة في الموقع المصوريين الطريق العام ، الصويرة الزبيبية التعمانية وخط السكة الحديد المقترح بقداد ـ الكوت ـ الناصرية ـ

وقد تم تقسيم المساحة الى جرثين ، الاول للنطقة

والثاني لنطقة الصناعات الحقيقة .

وتجلة شمال المدينة منفتحا على النهر من جهة ومرتبطا بفعاليات مركز المدينة من جهة اخرى . كفوء ومتوازن فقد اقترح ان يشنغل المركــــرّ الرياضي موقعا غرب المدينة وعلى الطريق العمام المؤدي الى قصية الزبيدية الحالية ، بحيث يشكل موقعه هـذا ولتحقيق امتداده واتصاله بالواجهة ألنهرية ومناطق

اچاپ قائلا :

وفي ضوء هذه الاعتبارات ويمراعاة المحددات الموقعية ، فقد تم حجر مسلحة من الارض للتوسع المستقبل في الجنب الشمالي الغربي من المدينة باتجاه قصبة للزبيدية الحالية وجنوبها الغربيء وتشكل مسلحة بحدود ( ١٠٠٠ ) هكتار ويقتال يمكن

الصناعات التصويلية ( المشاعات الرئيسية )

\_ اما متنزه المدينة أأد احتل موقعا مطلا على نهر ولاجل توزيع الفعاليات الرئيسية في الدينة بشكل امتدادا لفعاليات مركز المدينة ، اضافة الى ارتباطه

بالطريق الحول المؤدى الى الجسر الثانى 🛎 نسأل السيد المدير العام وهل اخذت التوسعات الستقبلية بنظر الاعتباري الخطط الاساس

- بحلول الوقت الذي تبلغ فيه للديشة العدد المستهدف لسكاتها وهو ( ٣٠٠ ) الف نسمة ستكون قد فقدت صفة المدينة الجديدة وستتعرض مثلها مثل اي تجمع حضري قائم الى ضغوط عمرانية تستوجب توسيع مناطقها السكنية والخدمية .

\_وكلما نجحت المدينة الجديدة في تحقيق اهدافها ازُدادت تلك الصَغوط ، ويمثل ذلك وضعا طبيعيا الا ان تجاورُ عدد سكانها الفعل القابلية الاستيعابية للتصميم الإساس عندث ذ سيعرض المدينة الى الاعتظاظ وستعجز عن تادية وظافها بالشكل

ان تستوعب عددا اضافيا من السكان يبلغ بحدود

\_ اما منطقة التوسع الاخرى فتتعلق بالتوسع المستقبل للمناطق الصناعية ، فعلى الرغم من حساب وتحديد موقع المناطق الصناعية للمدينة بما يبؤمن توسعها السنقيل ، فقد تم اقتىراح حجرٌ مسلحات اضافة للاستعمال الصناعي من أجل مواجهة أي معدلات نمو غبر متوقعة للنشاط الصناعي أو تنوع غير متوقع فيه في للدى البعيد ، بالاضافة الى تلبية احتياجات الناطق السكنية من الخدمات الصناعية .

« صدامية الزييدية »

مركز حضري جديد في العراق

■ مدينة جديدة تستوعب ( ٣٠٠ ) الف مواطن بخدمات متكاملة

جهد علمي جاد لاعادة تخطيط التجمعات البشرية في القطر

المدينة تبنى وفق الحاجات الفعلية والمستقبلية لسكانها

### Watt Ja. Ma Jid. La Jin

🗷 وعن السياسات والمبادىء التخطيطية للاهداف الخاصة لتصميم المدينة الاساس تصدث السيد عادل سعيد هادي رئيس فبريق عمل دراسة مدينة صدامية الربيدية رئيس مهندسين في وزارة الحكم المحلي قائلا:

اعتمد الاستثمار الكامل للامكانات الكامئة في موقع مدينة صدامية الزبيدية ، وتنظيم المناطق السكنية في المدينة وتقسيمها الى لحياء واضحة المعقم وتزويدها بجميع الخدمات الاجتماعية اللازمة كالخدمات التعليمية والترفيهية والصحية ، بما يضمن خلق بيئة سكنية تتوفر فيها جميع المقومات اللازمة لنشأة

وحياة جميع افراد الاسرة - وتكثيف اشكسال المبسائي وقفسا لروح التسراث المعماري العربي الاصلامي الاصيل وتأمين للقياس الإنساني في الفضاءات المعمارية والحضرية

ـ خلق بيئة عبرانية ذات بنية حضارية واضحة المعلم تؤمن ايراز صورة المبيئة الجديدة بمستوى عل وفي كاقة مراحلها ، حيث يجب ان تشكل كل مرحلة من مراحل نمو المدينة تصيجا عمرانيا متكاملا . \_ تأمين شبكة متكاملة للنقل والمواصلات وتنظيم

حركة المركبات والمشاة بين متناطق السكن والعمل

وزارة للمكسيس المحل

والتسوق والخدمات الترفيهية وفقا لتدرج معين بما

مؤمن الوصول الى كافة مناطق المدينة يسهولة وأمان

وبلختصار في الزمن والطاقة مع اقامة نظام فعال للنقل

ـ توفير شبكات لخدمات الرافق العامة ( كهرياء ،

- التوفير في التكاليف والنفقات من شاكل اعداد

تصاميم يراعي فيها الاقتصاد في الطاقية وتكاليف

الصيانة ، اضافة الى الاقتصاد في تكاليف الإنشياء

- الاستثمار لامكانات الموقع البيئية من حيث

الاستفادة من الواجهة النهرية وحصاية مناطق

البساتين وتوجيه محاور العمران لمراعاة الظروف

ـ مراعاة المروبة في المخطط الاسلس لتأمين توسع

مستقيل للمدينة وحجز المسلحات اللازمة لتوسيع

بعض الاستعمالات الرئيسية ، وكذلك مراعاة المرونة

في تقبل اي لحتمالات تغيير بسيط على المخطط تتطلبها

الظروف الموضوعية في اي وقت من الاوقات ، وبما

- مراعاة الجوانب الخاصة بطنفاع المننى

والحماية للمنشات والمناطق ذات الاهمية عند اعداد

🗷 تقييم علم للمدينة 🗷

وخصائص المنطقة التي توجد فيها مدينة صدامية

ويقيم المهندس عنعل سعيند هنادي معينزات

- تتمتع المنطقة التي توجد فيها المدينة الجديدة

صدامية الزبيدية بكافة المقومات الطبيعية

الضرورية لانشاء واستمرار اي تجمع حضري كبير ،

ماء ، مجاري ، هاتف ) وفقا للمعاير العصرية

والحديثة والتنسيق بين هذه الشبكات

المنلخية كالرياح واشعة الشمس .

لايؤثر على جوهر التصميم .

■ شبكة طرق متكاملة ■

فالإرض تنتمى الى ارض وسط العبراق الرسوبية

وتتوفر فيها مصادر مائية مهمة مثل نهر دجلة

وفروعه ، وسطحها المنبسط وتـربتهـا صـالحـة

\_وان المنطقة المحصورة بين الكوت وبغداد تتميز

\_ وتتوفر في المنطقة مستلزمات النقل ، فالطرق

السريعة والرئيسية والثانوية سواء الحالية او التي

تحت التنفيذ ومليمكن اقتراحه كافية لخدمة الإغراض

التنمونة وربيط المنطقة بشبكة الطرق الوطنيية ،

وسيتوفر خط سكة قياسي مزدوج وسريع ، هـو خط

ـ ان السلفة بين بغداد شمالا والكوت جنوبا ضمن

نهـر بجلة الاوسط وبمـا هي عليـه من تــوريــع

للمستوطنات اللبشرية قادرة على استيعاب مدينة

بالحجم السكاني المقترح للمدينة الجديدة لتكون

علملا وقطيا حضريا وتنمويا لاعلدة التوزيع المكلني

سكة حديد بغداد ـ كوت ـ ناصرية ـ بصرة .

مغصائص سكانية تفي بحلجة المدينة الجديدة من

العنصر البشري طوال مراحل التنفيذ

وعن تخطيط شبكة طرق مدينة صداعية الزبيدية تحدث الدكتور عنان اللوس رئيس مهندسين في وزارة

ـ تم القيام بدراسة نقل اقليمية لدينية صدامية الزبيدية ، والتي اعطت توقعات احجام المرور على شبكة الطرق في اقليم المدينة الجديدة ، وعكست تاثيرها على المنطقة ، وكنذلك ثم ايضا تعنية تلك المعلوميات كلحجيام مرور داخلة وخيارجة من والى المستة الجييدة ودراسة نقل حضري للوقوف على متطلبات البنى الارتكازية للمدينة الجديدة نفسها ، شيلت مبواصفيات الطرق والجسبور ومبواقف السيارات وشبكة النقل العام .

- وتشغل المدينة حيزا تقارب مسلحته ( ٥٥ )كم مقسمة الى قطاعات داخلية بلغ عبدها ( ٤٩ ) قطاعا لكونت من ( ٣٠ ) قطاعا سكنيا وتسعة قطاعات لركز المدينة وسنة قطاعات للمراكز الثقافية والصناعية والترفيهية ، وكذلك تم تقسيم المنطقة المجاورة الى خمسة قطاعنات خارجية تمثل مصاور الدخول والخروج من المدينة ، وتحديد حجم السكان والقوى العاملة في كل قطاع وبما مجموعه ( ٣٠٠ ) الف نسمة و ( ٩٠ ) الف فرصة عمل .

وعن خدمات النقل العام تحدث الدكتور عثان

\_من المهم التركيز على خدمات النقل العام لما في ذلك من توفير بمتطلبات البني الارتكازية من طرق وتقاطعات ومواقف للسيارات ، حيث أن سعة انقامة النال العام تتعدى بكثير سعة انظمة النقل الخاص ، بالاضافة الى الميزات الاخسرى للذقل العسام مثل قلة الملاكات المطلوبة للتشغيل وسلامته المرورية والميزات البيثية

■ وهل تم احتساب مساراتخطوط الحافلات ؟ \_كلا .. كونها ذات طبيعة مربة بالإمكان تحويرها

والتحكم بها يسهولة عند ظهور الحلجة لذلك وعلى العموم ستكون مسارات الحافلات على نفس شبكة الطرق ، حيث ستكون المسافة بين خط و أخر حوالي الكيلومتر الواحد وتكون المسافة بين مواقف الباصات ( ٥٠٠ ) م تقريبا كمعدل .

تستعمل الطريق السريع . بل يكون مسارهـا ضعن شارعي الخدمة الواقعين على جهتي الطريق السريع . ـ وتم توفير مسلحة قرب محطة السكة لاستثمارها كماوى للحاضلات ومن المتوقع ان يتطلب تسوضير مايقارب ( ٣٧٠ ) حافلة ذات سعة ( ٨٥ ) راكبا لخدمة المدينة وبكفاءة جيدة والتي من المعكن

استیعلیها فی ماوی واحد . وفي نهاية الحديث عن هذه المدينة الجديدة لابد من

- أن التصميم الاسماس والتصماميم التفصيلية

لمدينة صدامية الزبيدية قد تم انجازها وعلى اسس تضطيطية حديثة بهذا الشمول والتكامل ق التخصصات سيكون الاول من شوعه في القيطر ومحاولة رائدة لوضع الاسس التخطيطية الصائبة بتغهم عميق بما يتماشى مع متطلبات الدولة وقيادتها الحكيمة وعلى رأسها السيد الرئيس القنائد صندام حسين ـ حفظه الله ـ لتحقيق مستقبل زاهر وحياة رغيدة لايناء وطننا العزيز .

> 🗷 تحقيق : زهرة محمد ■ تصویر : سمیرة شاکر

المنشأة العامة للسمنت العراقية

مناقصة نقل كمية (١٥٠٠) طن يوميا من السمنت العادي من معمل سمنت كبيسة الى وكلاء بغداد

المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة فيها ويمكن الحصول على نسخة من شروطها من قبل المنشأة / الدائرة القانونية لقاء دقع مبلغ قدره (ـ. ٥) خمسة دنانير غير قلبلة للرد علما بان موعد انتهاء التقديم الساعة الواحدة بعد الظهريوم ٢٨ /٢/ ١٩٨٩ وتهمل العطاءات الواردة بعد انتهاء موعد التقديم او غير المستوفية الشروط.

- 441

و اعلان و اعلان

اعلان

تعلن هذه المنشاة عن المناقصة اعلاه وتدعو كافة

ع / المدير العام

على كافة المشاريع الصناعية الحاصلة على اجازة التاسيس صادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة والمتخلفة عن تسديد حصة العمال بموجب قانون تنظيم توزيع الارباح في الشركات رقم ( ١٠١ لسنة ١٩٦٤ ) المعدل منذ تاريخ حصولها على الإجازة ولغاية السنة المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ المبادرة بمراجعة دائرة الضمان الاجتماعي للعمال/قسم ارياح الشركات والمشاريع الصناعية لتأدية التزاماتها . علما أن فوائد تأخيرية بنسبة ٧٪ تترتب على المبالغ لغاية يوم التسديد وذلك وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة العدد ٣٢٥ لسنة ١٩٧٩ ـ

رئاسة محكمة جنايات ذي قار العدد /١٦٠/ج/ع/٩٨٣١ التاريخ ٢٩/٢/ ١٩٨٩/

الى المتهم الهارب زياد زكي خالد شغله سائق اردني بما انك متهم في القضية التحقيقية المرقمة بلا وفق المادة ٢٥ مرور عقوبات ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليعك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يـوم ١٩٨٩/٦/٢٨ لتجيب عن التهمة المسندة اليك ويعكسه سوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

رئيس محكمة جنايات ذي قار

اعلان

يأتىرش ان لكل تصط مسرحى جمهوره ، وفي بلد

كالعراق يعد سوقنا رئيسا للكتناب والطينوع بعامنة أ

يظرف ببساطة ودون عناء أن يكون جمه ور السرح

الجيد اكبر من جمهور السرح الهزاي أو ما يسمى اليوم

ظو افترضنا أن جمهور الجلة الثقافية والكتاب هو

جمهور هذا النمط للسرحي لحق لنا لن نتخيل قناعات

عرض السرحينات الجادة والجيندة ممثلثة عن اخترها

بعروض لانريد لها أن تسجل أرقاما قياسيــة كتلك التى

يتبارى من لجل تسجّيلها مسرحيـو شبابيـك التذاكـر ،

ولكن في الأقبل فن تستجل حضورا مثمرا ومتبدلا بين

فاعلية المسرح باعتياره تعبيرا تقافيا بالدرجة الاولى

والمستفيدين من هذه الفعالية من جمهور يقترض ان نعمل

قلملاا اذن لايشكل جمهور الكتاب \_بالفعل \_جمهورا

للذا يتقسم جمهور المسرح الى شطرين مفترقين تماما :

جمهور لايطلب من للمسرح الا التسلية ويجدها هيث

يقدمها مسرحيون لايقدمون في مسترحهم الا التسلية

وجمهور يريد من المسرح عمق الرؤية ودفقة الاحساس

وضحة التامل فلا يبحث عنها في المسرح اطلاقا لا الهازل

على تنامى حجمه ودوره في للجتمع .

للمسرح الجيد ؟

بمسرح النكتة والتسلية .

◙ أمام الستار ◙

جمهور الكتاب وجمهور المسرح

منه ولا الجاد .

وكذلك الأمرمع (اللعية) .

ودعوته ال السرح .

ان نفور جمهور الكتباب والمطبوع من المسرح او

تعرض مسرحية (بيروشناشيل) فتستقطب جمهورا

مصدودا بالقياس اتى جودة العمال وجنبية الجهور

تعرض مسرحية (الذيب) فتلقى التجاوب ذاته تعرض

سرحية العاصفة تحت لافتة الفرقة القومية فتجتذب

هل هو مصناء من صورة الانتاج المسرحي السيائد

هل يناى بنفسه عن (التورط) في صيفة العلاقة بين

الجمهور والمسرح .. هل هو رافض لصيبغ مخاطبت

نجد صيغة للبحث في العلاقة المنكسرة بين الجمهور

ومسرحه ، وقبل ثلك تنتظر من اصحاب هذه العلاقة من

غنىاتين ورواد مسرح ان يجبونــا . ظعــل في خبـرتهم

ومعانلتهم ومكابئتهم الجواب الشاقي ، او بعضا منه ق

اين هو جمهور المسرح الجيد .. انتا نسال ، ونامل إن

جمهور ممثليها وفنانيها واجواعهم اجواء كلية القنون

انكفامهم عنه امر جدير بالدراسة والبحث .

أين جمهور هذا النعط المسرحي ؟.



صيباح الخميس ٢/١٦ ناقش المجتمعون في الحلقة التقدية لمهرجان النصر والميلام مصرحية (تور والسلحر) التي كانت قد عرضت مساء الاربعاء على جمهور للهرجان شارك في تقديم المداخلات التقدية

> 🖿 المنجى ابراهيم من تونس 🗷 ايو بكر خالد من مصر ■ نازك الأعرجي من العراق

ننشر فيمسا يسل مقساطع من هسده الداخلات ونشير الى ان المناقشات التى اعقيت الداخلات قددارت حول القضايا دَّاتِهَا التِّي وربت في المداخلات الثلاث .

### 🖪 المنجى بن ابراهيم

ميا الذي اعتمدتيه مسترحيية نبور والسلمر في هذا الشأن ؟ ى هذا المجال تراودنى ايضا اسئلة ريما تبدو للبعض كلاسيكية ولكني اجد ان لاغنى عنها حتى نستوضح كل ما يخص مسترح الطفيل .. فمن انتسج المسرحية ولن قدم عرضها ؟ هل تندرج

هُمِنْ مسرح الصفار للصفار ؟ أم الكيسار للصغسار ؟ أم الصبغس للكيسار ؟ ام الكيسار للكيسار ؟ الإسطلة المطروحة تخص طبعا التناول في الطرح وعضاصر تقنيم العبرض اقصند ببذلك ماهية الموضوع وامكنائية استيصابه والعشاصى للقدمية والمحركية للعرض المسرحي أن كانت للبشرية أو تمثلت في ادوات تقنية للعمل .

تتوجه المسرحية من الكبار الى الصنفيار منع ان جمهبور المناشيرين للعرض المقيم هذا ليس من الصغار مع الاسف مما اضفى مسحة جلدة على الامر الذي لحال دون معرفة الردود الحقيقية تجاه العرض وحقيقة التفاعل مع

وبالخلفية الثقافية التي تعبير عن عغوية الطغولة فنيا ونحن نتابع احداث المسرحية من عبل الكراسي السريحة ق قاعة الرشيد اقول ان العمل حاول ان يقدم لنا احدوثة خيسانية طريفية يدور موشوعها حول صبراع قريبة هلائبة وجميلة مع سلحر شرير يريد مهلجمة اهىل القريسة الامنسين وافتكسك ابنتهم الجميلة وبفضل معلمهم الشيخ وسداد رايه يتجمعون متحبين ويهزمون توى الشِّر الظائمة . الموضوع مفهبوم رغم بعض التفكك احياضا في خبط تبرابيط الأحداث . لقد بدا العرض باغنية مرحة مـا من شك ان الأذن تـطرب لسماعهـا ولكلهما مسرعسان مبا اوقعت في ذهنى مسؤالا .. نسحن امسام مسسرحيسة .. السرحية تتخللها اغلن .. فهل الأغنية هي التي يستوجب ان تكون في خسمة المشهد ام المشهد الحبركي والتعبيري هو الذي يكون في خدمة الاغنية لاحظت ولعلني اعيب على المخرج ذلك انه تقد بالاغنية واعتمد فقط على رشاقة المثلة لتجميس الأغنيسة وكنت اتمنى لو وضعت الأغنية الاولى وما تسلاهما من أغاني معاتلة باكثر مسلحة .

كما ائى وجنت احـداث المسرحيـة تدورن اطار جميل لكنه بقي خلفية ثابتة وغير مستقلة مسرحيا الاق حالات نادرة قيدت للناقار رغم جمالها الشكل ثقيلة احيانا لعدم حيويتها وفعاليتها في العرض القيم .

لم تساعد استخدامات الإضاءة على أبرأز الوقائع والتفاصيس الدرامية ق مجرى الأحداث ورغم النية الصادقة للمخرج الاستلا سعيون العبيدي في خلق جو من المرح والفرح والابتسام في مجمل مكونات العرض فقىد بلغت على العرض عموما اضاءة كان بالإمكان ان تكون اكثر تفاعلا وتمساشيا من الإلوان الزاهية للمناظر وتتناغم مع الماليس الأنيقة المتقونة. ومرة اخرى تمثيت لو توافر عظم السحر للمسرحية اتقلتا تقنيا افضل واكتشافات بابداعات مسرحية تحملنا في زهو ومنعة الى عالم الطفل الذي قدمنا والذي يسمو بنا الى قلك السيلحيات الشياسعية من ميدن الاحلام .. مدن القوابي وافلاطون او مدينة العصافير لأرسطو فان مدينة بين السماء والارض .

غير أن العرض كان أقرب ألى الجادة من حيث واقعية الإجواء وواقعية الاداء واني اعتقد ان تغسير نبسرات الصوت من خشتة الى رقيقة لا تخيم ق شيء الاداء المطلوب في مثل مصرحيتنا هذه ـ فلم نعمل على تصغير اصبواتنا ياترى . فقد لاياخننا منفرج الطفل ذلك

رسم الحركة والتبوزيع الفني عبل خشبة المسرح يشبر بتظافته الى معرفة جيدة في هذا المجال من قبل المخرج قابلة للتعليق عنها .

مالدمت هنا مصاعمة متواضعة هى

اقبل بكثير من المجهودات المبنولة في عرض مسرحية نور والسلصر التي لولاها ١٤ كنان لنا أن نتصدت في مجال مصرح الطفل واود التساكيد عبلى نداء الأستلة سعدون العبيدي والذي جاء في الجذاذة الغنية للمسرحية (البروجرام) ويتبوجيه بنه الى الزملاء المسرحيين العرب لكى يساهموا مساهمة فاعلة ف رقع مستوى مسرح الطفل اق المستوى الذى تستطيع ان تضلخر بــه المسارح المتقدمة التى قطعت شوطا كبيسرا

ويعيندا في هنذا المجنال فبالطقال هنو

ابو بكر خالد

يمكن الحديث عن (نور والسلحر)

التي قدمتها الفرقة القومية من تساليف

واخراج سعدون العبيدي من خـلال

عن دراسا/النص .. نقبول : جباء

النص من حيث البناء الكمى من فصلين

جرى أولهما من ثلاث مشاهد والثاني ق

سنة مشاهد . وفي لغة عربية جاءت على

مستسويبين نشري هـو الحسوار بـين

الشخصيسات وشعبري هسو المقساطع

والغواصل الغنائية . كما ان النص كميا

جاعت شخوصه متنوعة : بشرية : مثل

شور والجد واحمد وسعيت وسناعي

البريد ، حيسوانية : مثـل الثعبـان

اميا من حيث البناء الكيفي .. فقد

غلبت الروح الرواشيسة عسلى الروح

الدراميــة وخــل من الصـــراع بمعنــاه

العلمي اذ نحن أمام ارادة فاعلة شريرة

وارادة مدافعة خيرة . جاء الحوار مكثفا

ومركزا ، أن علبه احيانا تكبرار مقاطع

المعنى الواحيد ، جياءت شخيوصية

واضحة بسيطة البناء واضحة المعلم

وفقيا للمعايسير الإخلاقيسة الاوليسة عن

الخسير والشر والشبجساعسة والجبئ

والخيانة والامانة والقوة والضعف .

جِماء النص (كما وكيفا) من فكرة

بسيطة ومعالجة معقولة وشوائث قلبلة

وان احتوى على كارثة لايمكن تبريرها

استنفرقت الصفحات

(۲۱،۳۰،۲۹،۲۸،۲۷،۲۱) الى ست

صفحات كأملات لايحاء غير مقبول وفج

يدور حول زواج جدة الارنب وهي كبيرة

المحور الثاني : دراما/العرض جاء

العرض في جزء واحد منصل ، والتنزم

العرض الفكرة والرؤية الخاصة بالنص

لا لأن المخرج هو المؤلف ولكن ايضا لأن

الابحار داخل النص لايمكن الا ان يكون

جاء الديكور الذي صعمه صلاح

حافظ في مناطق ثلاثا منطقة برواز

المسرح ومنطقتي يسار ويمين خارج

السرواز .. المنطقة الداخلية خاصة

بالغابة تتصدرها نخلة محاطة في تماثل

بعجموعة الاشجبار ونافورة في وسط

يمين المسرح بالنسجة للمشاهد جامت

النافورة بتكوينها مناقضة لجو الغابة

ق اتجاه و احد .

والارنب ، خيالية مثل السلحر .

المحور الاول : دراما/النص

المحور الثانى : دراما/العرض

المستقبل وبدون رعايته لايـزدهر نصو

جاءت في جمل بسيطة وتراكيب لحنية الصدق عند التوجه اليهم ولقد اختار المضرج مجموعة من المثلين اجلاوا بحق وتحركوا في فلك الاداء الضاص بمسرح الطفل بوعى وكان في مقدمتهم صادق على شاهين وساسي السراج وليإ منساف طالب وعنائل عثمنان وسسامى

الاخراج : جاءت الصركة بسيطة الشخصيات من والى خشبة المسرح ، غير موفق ولا معنى له ، وجباء مشهد الصريق فقيس في التنفيث . كما انبه استيندل العرض في حصبار السباسي بالشبكة التى وربت في النص وهي اوقع لكن يحسب له اختيار هذه المجموعة من المثلن ، كما يحسب له ايضا طرحمه لصراعات انية ، خاصة ربطه بين نور عنيه . كما لحسن استخدام الإنبارة السلحر ، وعلى الجملة فإن سعدون العبيىدي قدم عرضا للاطفيل بسيطا

تستدعيه هذه الكلمة من صور الخديعة ` واستخدام الوسيائيل التي لايمكن توقعها ، فبلا بد انن ان بنبال معسك الخير متمثلا بنور وفريقها بعض الاذي

وهكذا يعكن تخيل العصل المسرحى عمل صور وخبواتم ملدام السيباق ة أصيح في المتناول منذ البداية .

ويمكن القول أن (نور والسلحر) هو سرحية اطفل ، وليست مسرحية احداث او جمهور مختلط من مختلف الإعمار . اذ بــالاضـافــة الى بسـاطة الحكــايـ ووضوح طرقها الداخلية ومنافذها فان تقنين فاعلية الشرقيها يجعلنا نميل الى

اعتبارها كذلك . لقد عمل المخرج ، وهو المؤلف ايضا على تقنين فأعلية الشر وحصره في املكن محددة ضيقة في الغالب مالم يكن متنكرا ومتحايلا على صورته . اي أن السلم لايدخل علم نور وهو في هيئته المجسدة للشي .. بل يدخله وهو متنكر تارة بزي عجسوز مسكينة وتسارة بسزي جسدة الارنب .. وتنذكروا معي ان المسلصر عندما حاول بخول سلحة الغابة حيث تدور الاحداث فانه كبان يصد من قبيل الجد بفعل قوة غير منظورة .. فسرها اللؤلف بانها قدرة الجند على رد الشم السباحر وحتى عشدما ديسر السباحب مكعنته ضد الجد فانه ببرها وهو بعيد عنه اي انه لم يستطع مواجهته . قالخير والشر انن لم يصطرعا وجها لوجه

نازك الاعرجي نوروالسلحر حكاية يسيطة ، غلية ق



وكلن وضوح تعييزها اشدمن القناع الكنامل للارنب او للوجش الذي تغير البيه في العرض من التعيمان الذي في النص ، كذلك جاءت ملابس نور وسعيد واحمد وسناعي البسرييد .. بسيسطة وطبيعية ودالة من حيث الموسيقي (غناء وقواصل)

تبعد عن التعقيد والشزمت الايشاع السريع الراقص ، حتى انه عندما اراد الاستقبادة من لحن الفيالس الشهيبة الدانوب الازرق فانه طعمة بحلية كحنية شرقية خففت من غربيته من حيث الاداء المثيلي .. تجدر الاشسارة الا أن أحد الصعوبات التي يواجهها الكبار عندما يمثلون للصغار ان الصغار لديهم قدرة على كشف الزيف والكذب نهذا فلابد من محمد وشهباب احمىد الذى ادى دور الارنب ، وغبازي القبيسي في دور الوحش ، بينما لم تساعد الادوار كلا من الحصناوي في التعبير الحقيقي عن

وغلب عن المخرج تبرير بخول او خروج كما أن استعماله للصالة لبعض المثلين لهذه الفكرة التي ترمى بشكل او بسلش والوطن .. والدفاع عنها يساوي الدفاع المسرحية ولم يستخدم الاضاءة الاق مناطق محدودة مثل منطقة حصبار ودونما استعراض عضلات في مكان غير



قبل أن يعقد لهم الانتصار .



غتسلجسات عصر الكسومييسوتسرب والالكترونيات لم يعد بالاملكن السيطرة على انتباههم او اقناعهم بوسائل بسيطة وحميمة كالحكافية ، لذلك ريما يمكن

اعتبار عمل كنور والسلحر محاولة لرد الاعتبار للحكايسة ألتى غابت من عسالم اطفىالنا نتيجية عبواصل كثيبرة منهيا بالتأكيد غياب مسرح الطفل . أن أهم سمات البناء الحكائي الموجه

للطفل في توروالسلمرهي ــ ١- الابهار في الديكسور والمسافضات التربيتية التي لحتلت اعلى الفضاء المسرحي مما احاط العمل المسرحي بجو اليف ومبهج ومطمئن انتقل تأثيره من

الخشبة الى القاعة . ٢- المُعَارِقَة الصادة بين محيط نبور واصدقائها ومحيط السلحر والوحش ٣- الإغنيات بسبطة الكلميان ويهيحة الالحان والرقصات الايقاعية الجيذاية ألتي جاءت جزءا أصيلا من المعلجة

والسياق ٤- الانسياب التلقائي نصو الخاتمة

ولكنتها رغم ذلك تمنينها ان يعمه للخرج الى دفع الصراع نحو مزيد من الاحتدام ، لياتي العمـل اكثر قـريا من وعى الطفل الذي تتوقعه وليس الذي تعرقه فقط ، كنا نتمنى لو ان المخرج قد اعطي الحدود الفاصلة بين الخير والشي مرونة أكبر في المسلحة والوسائل أيضا . ظمادا كأن الستلر يسدل رغم اظلام المسرح حين يبيدا السلمير بالعمل في وكره لتدبير مؤامراته . بل لماذا حشر السلحر في هذه الزاوية ولم يتح له ان يمتد بعالم ظلامه وشره الى عمل المسرح حيث تتصاعد فأعليته دراميا . ولماذا لم يفن السلحس والوحش على سبيل الشلل .. قادًا كنانت للنومنيقي وسيلة توصيل لقيم الخير فانها يمكن ان تكون وسيلة لابراز عناصر الشر ايضنا .. ان مزجا بين عللي الخير والشر وهما يكامل فعاليتهما كان يمكن ان يعد تقديرا لذكاء الإطفال الذي لإيمكننا رغم كل شيء تقبير

ان مسرحية (نوروالسلحر) مسرحية ممتعنة وغثينة بعشاص الجنذب والتسلية ، بسيطة وسنتفة ، تكناد عناصرها ان تكون قند عملت كليسزاء ائتان وضعها في مكانها المناسب ، ولانتيك ان الاطفال لو اتيح لهم ان يشاهدوهــا ويتفرجوا عليها لاصبحت تجرية جميلة ف خيال كل واحد منهم .

انها مسرحيـة اطفال جيدة ، وكان يمكن ان تقـول ذلك وتكتفى به ، ولكن أفان ان اسوا ملحدث للابداع مثد وجد هو (النقد) فليسامحنا المبدعون عسننا بعد ذاك ان نسامح انفسنا .

# الإضاءة: فن الظل والضوء

اجرت اللقاء : سهام جيان

تدخل في تصميع العرض المسرحي انصاط فنية مختلفة تقطرك في اهميتها على نحو منا وفق القردات الممرحية الطروحة فقد يحدث أن يكون الإعتماد كبيـرا عل تصميم الازياء أو البيكور أو إلاتارة يون أن يعني ثلك الاخلال بكقيم الغنية الثوَّدي اليها عمل هذا النبط من التصميم أو ذاك ، ظلَّد تنبثق من النص ضرورة تصميمية معيثة تخدم الرؤية الاخراجية والتشكيل المسرحي المطلوب تجعلنا نراها يؤرة ﴿ تركيز ينطلق منها فهمنا لما يريده صانعو المسرحية ..

وفي مجال الانارة ترتكز تجرية الفنان كامل هاشم على انجاز فاعلية ضوئية مؤثرة تتجاوز الحد التقنى الال اليخلق روحية خاصة بالسرحية ، فالضوء فاعل فعله كعنصر عهم يقتضيه الطرح السرحى لاباعتباره نسجا من فراغ يحيط النص ، ونشير هنا ألى تجارب مسرحية كان همها الفني الأول خلق تشكيل ضوئى حيبوي يتحرك ضمن المنباخ المسرحي ) المطروح بتركيز عال من ذلك اعمال د . صلاح القضب قلنا للقنان كامل هاشم الذي يعمل مديرا للانتاج المسرحي في دائرة السيتما والمسرح :

🗷 كيف كان تعاملك مع تقنيات الإنارة في مسرحية لها مثل هـذا الهم الفتى الذي اشبرتنا اليبه ، فلتباخذ ممسرحية ( العاصفة ) مثلا ؟

اذا كأن السؤال عن التقنية بمفهوم صناعة الاضاءة فانا ضد هذا المفهوم تماما بالرغم من ان الاضاءة حاليا كومبيوس وأجهزة حديثة فعلى سبيل المثال ( العاصفة ) لادخل للتقنية في التعقيدات الضوئية التي ظهرت على المسرح فالأمر اعتمد عُلِ مصباح بطارية بسيط الصنع متوفر في الاسواق لايحتاج الى اية خبرات في الاستخدام ، يتحدد ما اضافته في ان المثل اميح هو الذي يتحكم في توزيع الضوء وتحريكه لا شخص أَخْرُ عَمَا يَمِنْعِي بِ ﴿ فَنِّي ﴾ الإضَّاءَةُ وبِقَتَالِي فَاعْمَالِي لِاتَّعْتَمْد أطلاقا على المفاهيم السائدة عن الإضاءة بانها اجهزة معقدة تحتاج الى خيرات هندسية علية ، وان كنان ذلك مطلوب احيانا فيبعض الاعمال كالغناثية الضخمة او الاعمال البالية كما قدم في مهرجان بابل .. انا اعتقد ان الاضاءة فن الفلل والفوء وليس مشاعة تسليط الضوء...

■ لكن ذلك يبدو غريبا أن يتحكم المثل بتوزيع الضوء .. انها ثاني تجرية في واعتقد (دون اي دليل مادي ) ان تجرية مسرحيتي ، احزان مهرج السيرك ، و، العاصفة ، في ادخال القبوء المتحرك تفسه ضمن مضردات التمثيل وليس صِّعنْ مَغُرِداتَ العرضُ المسرحي أرقى غنيا فالضوء شريك كامل في عرض المسرح واعتقد انه ( اي الفسوء ، يستحق هذا الكان لانه احد العوامل المؤثرة تماما في حياتنا اليومية خارج

 فالإضاءة تنقسم الى قسمين : أن تكون من المستلزمات الكملة للعرض أو أن تبخل في العرض نفسه . كل شيء يتقسم الى قسمين : تقنية تماما اي حرفة وفن ، وكلما استطعت تجاوز الخط القاصل بينهما باتجاه الفن حصلت على قيم جمالية اعلى وفكرية ايضا .

🗷 خضت تجرية الاثارة في مهرجان بابل ، مامردودات هذه التجرية وكيف تعاملت معها ؟

علاقتي بمهرجان بغبل ليست علاقة فنية انما هي علاقة تغنية وابوح لك سرا عنيما كلفت للمرة الاولى بالذهلب ال بابل كنت اعتقد انى ذاهب لأشارك في تقديم تصاميم فنيـــة لاضاءة هذه الدينة الاثرية بكاملها بشكل يشبه ( الصوت والضوء ) فقوجئت أن المطلوب منى هو المساعدة في تقديم حلول تقنية باضاءة ثلاثة مسارح لتقييم عروض فنية عليها فكل المثلوب منى كمشارك في مهرجان بابل هو تنليل المقبلات التقنية للمتطلبات الفنية للفرق الزائرة وليس لذلك قيمة فنية

علية ... ■ الامريطلك عن مهرجان المسرح العربي ، فما طبيعة مشاركته فيه ؟

### في مهرجان المسرح العربي كانت مشاركتي الفنية واسعة في ( كذا ) مسرحية واثير لقطعلي هذه المشاركة من خلالكلمة ( السيتوغرافيا ) لاسيما في مسرحية ، رسالة الطبر ، حيث اصبحت اتجه في السنوات الإخيرة لتصميم الفضاء السرحي وليس لتضميم الإضاءة فقط ..

كان واجبنا ان تقدم خدمات فنية ايضا فلذا وضعت هذان الحسبان فللفروض ان هذا يؤثر على النتلجات الفنية التر شاركت فيها لكن ذلك كان ميزة في الحقيقية فالضغط يواد طلقات خافية ويجعلنا نقدم حلولا اكثر دقة مما لو فكرنا بهال . . .ايلم الاسترخاء ...

■ هناك سؤال يتردد لدى مشاهدى السرحيات الني تصمم أضاءاتها لملذا لايمكن مشاهدة المثل في المسرحية

مُعم انه سؤال يردني من كثيرين وردي دائما هو : من منا ينرى الاخر بوهنوح أ حياتنا العادية تحت الاضواء الصناعية المنتشرة في بيوتنا والشوارع والمكاتب والمدلات ! رأسالك الان : هل ترينني چيدا ؟، الانسان حقيقيتها لان حياتنا المعاصرة تجعلنا دائما في املكن مفلة ومضاءة صناعيا ولانتعامل مع الضوء الطبيعي كثيرا ، وهذا يجعلني لا أكشف عن وجبه المعثل سوضوح دائمنا ، الاس مقصود تماما ويؤيدني في وجهة نظري ان هنك الكثير من المثلين المرموقين في العقم وبقذات في السينما قد بلجاون ال هذا الإسلوب واحسن مثال على ذلك افلام كلبولا ( واحد س المكلب ) و ( تادي القطن ) .. الخ

■ هذا يقودني الى السؤال حول حلم اضاءة مدينة كانة كما اشرت اليه في توجهك الى مهرجان بليل هو حلم بالتاكيد ؛ أن أضيء بابل أضاءة فنية تتناسب مع

روعتها وعمق الاثر التلريشي فيها **■ كـان السينمـا تستـوعب مثـل هــدًا. الحلم اكثـر من** 

لا ، لسبب هو أن العرض الضبوئي عندمنا ياخذ شكلا سرحيا يكتسب قيمة مفقودة في العرض السينمائي والقيمة هي في ميزة التحريك ، الضوء المسرحي يمتاز بسانه ضوء متحرك وهو يتحكم بعملية تغيير المشاهد اميا في السينما فالضوء ثابت في المشهد الواحد والمشاهد هي التي تتغير .

🗷 لئلك دلالته على احتيارك للاضاءة السرحية . بالرغم من أنى عملت للتغزيون أعمالا أظنها جيدة لكن أ يبقى للمسرح ميزة تحريك الضوء والحركة حياة . 🗷 في الغرب هناك تقنيات للانارة تشغل في مشاريع فنية كبيرة كيف تنظر الى امكانية توظيف هذه التقنيات لو اتبحت

القضية عندنا ليس قضية تقنيات انما هى قضيـة وعي لقيمة الضوء ، في الغرب عندما يؤثث احدهم بيته يستشع خبيرا وليحصل صلحب مصنع على انتاج لكبر من العاملين يهتم باضاة مصنعة من نوع ما .

■ يبدو أن القاعدة مظودة لتبني وعي بضرورة الضوء او التشكيل الضوئي او صياغة الشكل المكثى او .. او .. لقد وصلت الى تحديث ما اربيد قوله في المسرح ظيدرك الاخرون كم هو عزير هندا الضوء !، الهندف ليس ان ترى الاخرين ولكن أن تراهم بشكل صحيح واول خطوة في هذا الاتجاه هو ان احسس المتفرج بقرغية في ان يبنل جهدا كي

■ كيف كونت خبرتك بعلم الاضاءة ؟ - البداية كانت بحكم النشاة اذ كان والدي مديرا للتنفيذ في تلغريون الكويت فشفلتني الاستوبي وهات بما تحوي من 🙀 لجهزة انارة وصوت وريما جاء ذلك يتاثير ان ذاكرتي صوريآ فقصورة محركة لاهتماعي واشتغلت بالمسرح هاويسأ طوال دراستي وكان اول عمل لي في الإثارة عام ١٩٧١ في مسرحية ( المُشخَصَاتِية ) اخْسراج محمد سالم ثم عملت في شركة متخصصة بالاضاءة وذلك طور خبرتي بشكل واضح حثى توليت الاشراف على اكثر من مشروع من ضمنها اعادة تجهيز مسرح الباثون في القاهرة وكنان معدل عميلي لايقل عن ست مسرحيات في السنة ، حزت على ثمان جوائر الاولى عام ١٩٧٨ في عيد الفن بمصر وكرمت في محافظة القاهرة وفي السويس لاعتُنتي تصميم السارح فيهـا بعد ان حـرقت ، وكرمت في

بغداد ايضا اذ كان النجاح حليقي دائما . 🗷 🗷 مُهي موازنة جيدة بين النجاح والتكريم .. أحس بالرضا التام في مجال عمل لانه يحظى بتقدير النقاد والمهتمين من الاوساط الاعبية والثقافية عموما , كما لحس بالرضا لانتي اتعامل مع فناشين سنواء كبان ذلك في تصميم 👩 المسرحيات او في عمل في الدائرة مديرا للانتاج الذي تولدت أ فيه خبرات متنوعة في التصميم ، كتصميم الملابس والاعسوار وتمسيم الديكور .





🗷 رؤى وتجارب 🖫

وأفقت .. كانت الاشساء قد ذهبت

■ د. ماهود احمد

Al-Jumhuriya Sunday, March 19, 1989

🗷 محيي الدين اسماعيل

قرأت كلمة الدكتور نعمة رحيم العزاوي فيجريدة الجمهورية الغراءليوم ١١ أذار الجاري ، من مصطلحات تعليم اللغة العبربية ، . والكلمة فيها توجيهات تربوية بشأن تعليم د الاملاء ، أو مايسميه د الرسم العربي ، أو د الرميم الكتابي . .

ولايعنيني هنا أن أناقش ماأورده من مقترحات بشان تعليم الرسم الصحيح للكلمة العربية ، فقد يقبله المعنيون بشوون التعليم او لايقبلونه ، فذلك شاتهم بيد أني أربت أن أشير الى ما أورده من اعتراض على أخراج كلمة ، أملاء ، عن معلولها اللغوي .

ان هذا الراي يعني ، ضمنا ، ان لانقبل اخراج ايــة لفظة عن معلولها اللغوي الذي استخدمت فيه اول مرة ، وهذا يعني ، مرة اخرى ، أن لاتقبل اي تطور في دلالة اي لفظمن الالفاقد .

ان هذا الرأي \_ في رايي \_ يجمل نظرة ترفض تـطورَ اللفظة وتبدعو ال الإيقاء على مدلولها الاول دون ان يمسها التحول ، وهذا يخلف قانون تطور للغة وادوار الاستحالات والتحولات التي تطرأ على الالفاقا

ان اسلافنا العرب لم يقولوا بهذا ابدا ، بَلْ كَانُوا ارحب صدرا ، واوسع عطفا من ان يقفوا عند المدلول الاول للكلمة أغلا نعلم ما مدلول كلمة ، عقال ، الأول وكيف تطورت مدلولاتها فلخرجت

بنلك عن معناها القديم الذي كانت تحمله ؟ فالعقال كان ، في مبدئه ، حيلا تربط به ساق البعير ثم تحول عن معناه .

ولو اخذنا ايضا كلمة ، عظيم ، لوجدنا ان مدلولها الاول ، كان يشير الى من كانت له ، عظام صَحْمة ، .. ومن كانت له عنظام والواح صَحْمة فهـو · عقليم ، ، ثم اخرجت الكلمة عن معناها اللقوي الاول .

وكلمة د مضابث الاسد ۽ هي مخالبه ، لم اخرجها اسلافنا العرب فقالوا : ان الخطايا بين اضبالهم اي في البضات ايديهم . . وكلمة و السلطان ، هي الحجة والبرهان ، ولكنها خرجت ، مع الزمن ،

عن مدلولها اللغوي ، فعنت من بيده السلطة . ود السلاقة ، هي اول كل شيء تعصره ، ثم ، مع استخدامها ، تحولت

وكلمة ، الشريعة ، هي مشرعة الماء ومبورد الشاريبة ، ثم تحولت عن معناها اللغوي ، فلخنت تعنى ما شرعه الا لعباده . وقيل أيضا ، شرعة ء قال الله تعالى : « لكل جعلنا منكم شرعة ومنهلجا » .

ولو شاء الدكتور العزاوي أن يرجع ألى كل لفتلة في العربية اليوم لوجدها قد خرجت عن مدلولها اللقوي الأول ، وما يسري على اللغة العربية يسري على غيرها من اللقات الحدة .

ران القول يمبد اللفظة عن مسار تجورها يجني محاولة واقب القانون العام لتطور اللغة ، وهذا مالا أقلن الدكتور للفاضل كان يعنيه عندما اعترض على. اخراج كلمة د املاء وعن معناها اللغوي . لذا ، قلا أحسب أن من الجناية . هذا الإخراج عن المدلول الاول عماقل الدكتور العراوي - بل هو من صميم الاستحالات التي يشهدها كل كاثن هي ، يما في ذلك اللغة اخيرا ، لابد أن اشير بإعصاب أل سِائس ما أورده في كلمت القيمة عن

اسلوب تعليم ، الإملاء ، العربي . وله مني اصدق التحية والتقدير .

مـؤتمـر عن جيمس

جويس

اهم اللؤتمرات التي شهدتها السلحة

الثقافية الغرب مؤخس مؤتمس جيمس

بظوريدا ، الولايات المتحدة . أحدد

التقاش حول لخطاء اخر طبعة معدلة

لاعظم راويات القرن العشرين بلا متازع

لدى الرجال ك**الله** ..

وقد امتدح رتشارد ايلمان الخبع في ل الب جويس وكاتب سيرة حياته الطبعة

ي واكد أن هذه الفقرة أهم التعديلات التي

﴿ احراها غايلر ، وقال في توطئته في طبعة

الرائدوم هلوس من الزواية المنشورة علم

\* ١٩٨٦ إن النص العنال وفقرة الجب

يبلذات عززت الرسلة الانسانية لرواية

الآن يبدو ان هذه المالحظة الشهيارة

ً التي تضمئتها الوزالة البطبوعية التي

و اقصت في مباحدات الطبعة الجديدة من

\* ( يوليسيس ) باتت ل غير كان بعد ان

\* اصيب المؤتمرون في ميامي بالصدمة

🤻 عندما استمعوا الى تقرير اثنين من كبار

التخصصين بالاب الجويس ومسأ

لا جيويس الذي استقساقتيه ميناسي

سرشي ستراه

-

سرت

ونشدوا

■ من مفكرة الثقافة الاجنبية

لامد من الاشارة في هذا السيلق الى أن وجيدا ( ٤٨٣ ) من الاخطاء في طبعة

ي طبعة جديدة منقحة لتحفة جويس غلبلر الجديدة التي يفترض أنها حالية

و ( يوليسيس ) التي نشرت عام ١٩٢٧ قد من الإخطاء . ( قريبا تصدر الي الاسواق

لا ظهرت عدام ١٩٨٤ وشعلت تصحيح طبعة دار تشر كوان معيث/ لندن من

\* ( » ) الاف من الاخطاء الواردة في النص اعداد الدارسين المذكورين ) وتضطوي

\* الاصل للرواية المنكورة والنصوص ملاحظات هارت بـ غاسكـل على المعيـة

◄ اللاحقة . في ذلك الوقت احتلت أبضاء ﴿ بلغة ذلك أنْ مُوثُوقِيتُهما على صعيد

الطبعة المتقمة التي أعدها الدارس المعرفة الجنويسينة لاتقبل الطعن .

هلنـز والرت غلبلر وقـريق من جامعـة فهـنرت هـو استــند الاب الانكليـزي

كالمبردج وتفترتها دار غارلند ، احتلت بجامعة اسكس البريطانية واحد كبار

له صدر الصفحة الأولى من ( التيويورك امتاء مؤسسة جيمس جويس . اشا

الله تعليمز ) التي كتبت : تضعنت الطبعة الفياسكل فهاو اماين مكتبة تارينيتي/

البيديدة فقرة كانت قد مقطت سهوا كالميارج المتقاعد واحد اكبار

تكشف عن ان ( الحب ) .. لفظة معروفة. البيليوغرافيين في الغرب . على أن هذين

🗷 تقدمها : نجوى ابو غزالة

كلايف هارث وفليب غاسكل افساد انهما

الدارسين للهتمين بسلجراء التغييرات

التعلقة بالنص المتقح لايطالبان بسحب

يام النيويوركس

الأخيرة

يستبط اسم ( دي نيسويـوركـر)

لكن هذه اللجلة الشهيرة شهدت بعد

مليريو عن سبعين علما هيوطا عن القمة

الى الهاوية . يعد اربع سنوات من شراء

هذه للجلة من قبل صاحب اميراطورية

بالعليج الابيية الرفيعة .

ئيلا .. وفي الساعة العاشرة ، طرةوا باب شقتي .

-حسنا ، خلوها الآن .. فانا جاهز للحزن . فنظروا الي بدهشة ... وذهبوا .

لم استطع البقاء وحدي ، فخرجت من العمارة ، وركضت وراعها . كان الإسطات بساردا جيدا ، فقيد تسبيت أن اليس حذائي ، وقطعت شارع ( حيفا ) كله ، ثم عبرت جسر ( ١٧ تموز) اتابعها . وكانت هي تبتعد .. وتبتعد . وهين وصلت ( بلي المعظم ) ، رايتها واقفة قرب الرصيف ، فانزويت خلف احد الإعمدة حُوفا من أن تراثي ، ومددت رضي اراقيها . كان ظهرها منحنيا بشدة ، حتى ان فقراته تكاد تنفر منه . ــيا الهي .. رحمك .. اعطني قليلا من الصبر

وتقدم الذي اخذها .. وحاول دفعهـا بخشونـة لتمشى ، لكنها رفضت ، وارتجف جمدها .. واطلقت صوتا متقطعا ملينا بالحشرجات ، ميزت من بينها حروف أسمي ثم معتت . وحين ضربها بقعمه . تكسرت اغسلاعى ، وتمزق شيء ما في داخلي ، وملأ سَرَيف حار فمي . وشعـرت

فتشيئت بالعمود .. ونزلت ساقطا على الارض . واسمحوا لي ان اعترف لكم من دون خجل باننى مايكيت مرة في حياتي بمرارة وقهر مثلما بكيت في تلك اللحظة .

بالعمارة التي اقف خلف احد اعميتها تنهار على رأسي

تقدم منى ( باب المعظم ) واحاطني بـ تراعيه ، ومسـح ىموعى بمنديل ابيض ، ثم ساعدتي على النهوض ، وقال ؛ ــ ملاتني حزنا ايها الفنان ... ستجد غيرها . ـ ولكنهـا كـانت بعضـا منى . من الواني ومن هـوسي

وجِنُونَيْ .. قد استغني عن شكلها ، هيكلها ، تحركها . ولكن كيف استغنى عنها هي .. هي .. كيف ؟. \_سننسى ، كما نسيني الإصدقياء من الشعراء والإدبياء

ـ ريما لاتك تغيرت ؟

ـ لا اعتقد ذلك ، فالزال إحتفظ باكثر ملامحي وضوحا .. ويقسمى ايشيا ـهم الذين تغيروا اذن ... وسلخبرهم بذلك .

-كلا ، ( قال باب المعظم ) لافائدة ترجى ، فهم مشغولون الآن بعشق ( الشائزليزيه ، وسلحة البرج في برلين ) . ختى انتى جين اقرا اشعارهم وقصصهم اتساحل : ــ الا اصلح ان اكون مكانا للالتقاء بحبيباتهم بدل سلحات

وصمت برهة .. ثم استطرد بصوت عال : ـ نعم ، من يهتم الأن بسلحة عجوز نيس فيها غير ممر واحد للعبور ، وكتل كونكريتية مكبلة بسلاسل صغراء تحند الرمنيف ، وشبرطة مرور يحملقون كالصيادين في ارقبام السيارات ولايبتسمون ابدأ ، فلحتضنت يديه للعروقتين ،

ووضيعتهما على رفسي وقلت : ــ لاتياس ، سارسمك جعيلا ، ضلجا وصلحبا . فنظر الى بامتنان وقال :

> -كانك تريد الإعتراف بحياتي .. \_واغترف بحياتي ايضا .

وكانه ماسمعنى .. استمر قائلا : رَ حَالَ هَنَاكُ فِي الرَّاوِيةَ دَكَانَ بِبِيعَ فَيِهِ السَّاعِرِ ( حسين مردان ﴾ الفواكه والكتب ، والي جانبه على الرصيف شيخ يقرأ القرآن ، ومجموعة من قارئـات البخت يحيط بهن صبـايا بويوه مثل الزغاريد يمان القبي سعادة وفرها . كنت كل صياح الشرب الشائي الغامق مجانا مع الشاعر ( على الحلي ) في مُقَلِي ( الكمالة ) ، وتستمع معا ألى الأعاني والقامات والإشفار ومتثقب الإمسقاء

ــ كفاك ٢٠ أيها العم .. ارجوك .. حَمَّتُنَا ، هاائت ترى ، انك أست اكثر حزّتًا من الآخرين ، ـ سالول وداعا للحرّن .. وأرسم أكثر وقبلني .. واختفى في اجزائه

والتلات نظرتنا ، فقالت عاتبة : - الكل في النهاية يتصرف هكذا . - ولكننا لسنا كالجميع .

- بالنسبة في كان هذا هو الخيار الوحيد بعد ان تحطمت المرأة التي كنت انظر فيها الى وجهي كل صباح .

في المرسم .. اخْرجت شكلها من مسلحة اللوحة ، ويكل هب احتضنت هيكلها الصغير الذي يشب السلحفاة . كانت انسيغية سطوهه الناعمة تتداخل فيما بينها برقة عـ ذبة . فتشعر حين تلمسه كانك تحت تاثير مخدر خفيف ، ويحيطبك فضاء ازرق مطعم بيقع بيض شفافة ، وفوق راست تندى اغصان شجرة سوشومة بالبراعم المزهرة ، وتجلس على

فقِلت يهمس : ۔لم یکن هذا ممکنا

ارجوهة من خشب الصندل والريح حولك تدور وتصفر

- اهكذا . . وبهذه السهولة يتخلى احدنا عن الأخر ؟

طبعة غابلر التى يبؤكدان انهبا افضل السوجسود المتعلق بسادب جسويس في الاسواق حتى الآن . مع اعظم صحفی عرفه

**آبے جی کی تشیسترتیون فی فال** النسيان غدة طويلة وبدلا من ان يذكر كأعظم صحقى انتجه القرن العشرون! نتستكوه كساتها لسلسلة عن القصص بعتوان ( الاب براون ) وبدلا من ان يذكر ابرع مجعل عنيف عرفه العصر واحد المتحمصين البلرزين والمدافعين عن وطنهم نتنكره فنانا مبدعا في صياغة الاقوال المأثورة ليس الا . بلختصار لقد أ

تنكرننا تشيسترتون الموهبية ونسينا تشيسترتون العبقرية ولهذا من المؤسف ان ندرك بان سيرة مايكل كورين الجنيدة ( غيلبرت الرجــل الذي كــان جــى كــي تشيمت رتون ) لا تحمس القاريء ولاتقربه الى هـذا العبقري كمـا فعلت تراجم حياة سابقة عنه . فهذه السيرة تغالي في التبجيل ولكنها لاتوحي بالكثم قياسا مثلا بسيرة ميزي وارد الصادر غلم ۱۹٤۵ او مذکرات لدا تشیسترتون كما انها تقدم القليـل من المعلومـات الحديدة . في طفولته لم يب تشيسترتون المولود علم ١٨٧٤ في عائلة انكليزية ثرية اية نباهة او اهتمام لكن عندما تاشيت والدته القلقة مدير ميرسة

القييس يولس النصيحة طمانها الاخير

النشر اس اي ثيـوهـاوس واستبـدال

رئيس تحريرها الوقر وليام شون

يمسؤول لخر هو رويرت غوتليب بدا

قراؤها يتحسسون تحولها الى صحيفة

مصغرة ذات قطع نصفي اشتعلت على

تحرير للجلة لمدة نصف قرن الا انسه

عنقوان التوقد ووداعة الحب . والفقرة الشهيرة التى تضمنتها مقانته الموسومة (دفاعا عن الوطن ) علم ١٩٠١ تموذج لهذا الاسلوب الابداعي في الكتابية . عندما عرضت عليه ( ڏي لندڻ نيوز ) المصورة كتابية زاوية اسببوعية عبام ١٩٠٥ لقاء ٢٥٠ ياوندا سنويــا اصبح تشيسترتون في امن مىادي . ومنذ تلك اللحظة تدفق انتلجه بفرارة لاتعرف التوقف حتى نهاية حياته عام ١٩٣٦ . كان يتمتع بقابلية على كتابة مقلة فيذات الوقت الذي يميل فيه عيل صكرتيبرته عبارأت مقلة اخرى !! خلال السنوات العشر المحصورة بين ١٩١٨ـ١٩٠٨

اهتمي يــه .. فهو عبقـري . يحلول

علم ١٩٠٠ كان الجميع يتسامل بدهشة لاحدود لها : من هــو الصحفي ( چي فقد امتلك اسلوبا لنبيا دمج مسابين

نشر ٧٧ كتابا تضمنت مقالات أبداعية

كما شهدت هذه الفترة ولادة رائعتسن

خطيئة

دالي الاصلية

السوريالية . اللوحة تبدي السلق اليسرى لإمراة تلتف حول كلحلها أفعى من الذهب المطلى بالميت الى جانب ذلك

الفيكتُوري في الانب ) ١٩١٢ . الكتاب ألاول سجل أصدق تعبيراته عن أيمانه بالاعتيادية وهو معتقد بقي موجبودا حتى بعد تحبوله عنام ١٩٢٢ ال الكاثوليكية الجزمية او الدوغماتيـة . والحق ان ايمانه بالديمقراطية الغامضة للاشياء والناس الاعتيلايين هنو الذي منح كتاباته جوهرها الدسم ، يؤكد على كاتب سيرته كورين اخفاقه في عدم وضع تشيسترتون ضعن سياق اوسع يتعدى صداقته مع بيلوك وبرنارد شو ذلك ان دمنج تشيستنرتنون منابنين الثقنافنا المتخصصة والشعبية في الصحافة

( الاورثوذكسية ) ١٩٠٨ و( العصر

يجسد حدثًا على غلية من الاهميـة لم يتواصل معه سوى بريستلى واورويل لستوات معبودة فقط

يعرض في المزاد العلني في لندن مطلع نيسان للقبل . انها لوحة ( الخطيئة الإصلية ) التي رسمها دالي عام ١٩٤١ عندما كان في امريكا وفي تروة مرحلتـه

اول عمل لسلفادور دالى بعد رحيله

نيويورس ذلك أن هواة جمع التحف ڃ الاوروبيين هم اكثر جنية من تجار 🛊 منهاتن \_ اصحاب الثروات الجديدة .

اقل تهذيبا واكثر عنفا مما يؤول بها الى

ــولكنك لم تحاول ، وفضلت ان تبيعني .

فلم تجب ، وتحركت من يدي نحو الجدار وظهرها يرتجف

كانت بيننا علاقة من نوع خاص . فصين نلتقي ، كنت

انكور على نفس في حضنها ، اتحد معها . فتهتر طريا ، وتلف

يدها حولي وتجذبني نحوها بقوة حد الاختناق ، فاضطر إلى

ان افتح زجاج النافذة لاتنفس . غير انها كانت تعارض بشدة

فتح نوافذها وتمنعني حتى كان يغمى على احيانا من احساسي

بثقل الهواء المحصور . ومع ذلك كنت سعيدا بها ويحصارها .

ي ، فعن غيرها يحبنى الى هـذا الحد ، ومن غيـرها يعـرف

اسراري مثلما تعرف هي ، ومن غيرهما ياخيني الي الرقاق

الاضع .. أو الى ذلك البيت في طرف المدينة البعيد ، ثم

يوصلني بعدها الى حاتة الالوان السرية : مرسمي ؟

نعم .. کنت اعيش معها احمل امام ح

حذاء مهترىء . خلفية اللوحة تشبع م

اصفيرارا ومن الواضيح أن الرسيام 🖈

انجزها بدقة واغناها بلمسات سوريقية 🛊

بارعة . في الاصل كانت ملكيتها تعود 🖈

لتسلجسر التسحف الاضكليسزي ادوارد

جيمس ، وهـو احد اصدقـاء الغنـان

الفن من كقيفورنيا .

مليون باوند ۔

الراحل ثم بيعت عام ١٩٨١ لاحد تجار 🖈

وتعتبر في غلية من الاهمية ذلك انها •

واحدة من نتاجات الفنان المبكرة قبل ان

يشرع داي في رسم الصور التجارية التي

اسساعت الى سمعته ولهذا فهي تمثـل

، دائي المجض ، المجرد من الغرور وولع

استعبراض العضيلات الفنيسة . من

المتوقع ان تحصد هذه اللوحية نصف

من المعروف ان اعمال داني المبكرة ﴿

فترة الثلاثينات والاريعينات ـ اكثر لا

جدية من اعماله اللاحقة التي استخدم 🖈

فيها مختلف الإساليب والخُنداعناتُ 😤

الرخيصية . ولاريب ان ( الخيطيئية 🕊

الاصلية ) تندرج ضمن اعماله الجادة

وتؤكد ذلك حقيقة لخرى فرغم أن مالكها

امريكى فانها ستباع في لنــدن وليس في

ويتقوس اكثر من المعتك . وبخلت الاطار ، ثم انزوت مبتعدة

ـ ارجوك .. دعينا من هذا الأن .

NEW YÖR ER

شهدتها المجلة المنكورة اشبه بلحداث ملحمة من القرون الوسطى . في الواقع انه اشيه ينمطروايات اديث وارتون أو لوبس اوتشنكلوز حيث تستسلم القيم الإضلاقية المهذبية التي كنفت سمية النبويوركري البدء لضغوط عصر جديد

انياء موجيزة وعقدار كبير من الصور لايقدم سوى سلسلة جلسنات مطولة في الاستواق الآن كشابيان يبروييان تشتعل على فصل محررين تتخللها بعض القمنة الماساوية لهذه المجلة الشهيرة الثرارة حول التغنيرات المعروفة من الاول هـو کتاب اي چي کـاهن ( عـام قبل المتتبعين ، أما الكتاب الشاني أمن التغيير) الذي يبدو انه انتج لجرد وضع الأنسة جيجي ساهون ويحمل كسب المال فالكاتب يفترض أنه اسهم في عنوان ( ايلم ذي نيويوركس الاخيرة )

ويعثير تقريرا استقصائيا بارعا .

حيث المستوى الفني والثقافي واصساب مبيعات اعلاناتها الركبود واصبحت المطبوعات الإشرى تستاثر بقرائها ، ظن خطا في السابق ان بقاء رئيس التحرير ( شون ) في منصبه لمدة طويلة هو سبب والمطبوعات الغربية في مجموعات وتكتلات اصبحت النيوييوركر علجزة عن الوصول الى اهدافها فدخلت طور

وحين اتركها بعض الوقت في الشارع ، كانت تبكي بحرقة وتنشغ مثل طفلة صغيرة . فانحني امسح الدموع عن زجلجة نظارتها .. واهدهدها ، وفي ايام الشبّاء المطرة .. وابام الصيف الصارة جدا .

 $\bigcirc$ 

كانت تنتظرني بصبر ومن دون ملل ، وتهلهل فرها هين اقرأ عليها القصص ، والاستاطير ، والاشعبار ، والصحف ، أو لحنو عليها ، واغسلها بيدي ، وامشطلها شعرها ، واشتري لها مايشفيها حين تصاب بللرض .

وقد اخبرتنى ان اجعل لحظات حياتها حين تحمل فـوق فهرها لوحلتي الى المعرض . وتصب كل عَضَّبها عـل النقاد حين يكتبون عن اعمالي بصورة سيئة ، فانا من وجهة نظرها : اعظم فنان في هذا العلم .

کیف انسی اڈن ؟ كعف انسى ؟....

والقوافل رحلت الى مدنها .. وراحلتي في مكانها تنتيظر عودتي قرب الرصيف من دون جدوى ، وانا في زاوية المرسم ، ابحث في الصناديق القديمة والمخطوطات عن الإشكال الإولية لارسم من عناصرها خارطة جديدة لحياتي بعيدة عن التوجه والغربة والفراق.

وانظر هنا .. وانظر هناك .. وابحث في كل مكان ، عن نقطة ملونة ثابتة ... فتدفعني الإلوان البياردة نحو السبطح .. وتشد وثاقي . ويضع اللون الاسود ميسمه على جيهتي -يا الهي .. ما اشد هذا البرد .

فأنزع ملايسي جميعها .. احرقها لاتدفا بنارها . فيرداد البرد .. ويتحول الى صقيع ، فارتجف اكثر واتقدم نحو وسط الرسم .. اختط بـ قلون الابيض دائسرة للسحس ، اقف في

ـ هذا لن تطولني ببريك ايها الشيطان اللعين . غير ان اللون الاسود ، ويهجـوم صاعق يحـطم محيط الدائرة السحرية ، ويمزق مساحتها ، ويجتلحني ، فاغرق في ورطة الرمال .. اغوص ببطه .. والفنان ( الواسطي ) يقف امامي سلخرا .. ثم يدير ظهره في ويذهب .. يتركني وحيـدا

ـهذا هو اذن .. شكل موتى ؟.. ورحلت قوافل جديدة .. واغلقت الازقةوالشوارع .. والسلحات بواباتها .. واللون الاسود يصبغ حقائبي اللتي اعتبتها للفراق ، والريح تنفع على الرصيف اوراقي والواني

وفرشى المهملة وقرب النافذة المغلقة في المرسم ، جلست سلكما اتذكر هيكلها الصغير .. ولونها الأبيض ، وظهرها المقوس برقة ، وجوانيها المتأكلة

كانت تؤنبني دائما على عدم تجديدها . ياويلي هل استطيع النسيان حقا . كما يقول ( بنب المعظم ) واننا اراها حين اغمض عيني فيتوهج شكلها بهيا مثل حبة لؤلؤة كبيرة ا وقررت ان اهجم على وجبه النسيان .. اذا منا تقابلننا ، فاقيض على انفه ، اشده بقوة الى الاسطل .. امرغه بالتراب ·

واقول له يتصميم . ـ ستبقى حبيبتي تسكن قلبي ، وتسكن ازل هذه الارض ،

افقت ، كنان بك المصطم قند ذهب . واننا منازلت وراء وحين ضربها مرة اخرى .. لم استطع الصبر .. فقفرت

وهجمت عليه ، اخذت بخناقه وانا اصبح : -كف عن ضربها .. فابتعد عنى .. وقال بدهشة : ۔ وما شائك ائٹ ؟

ـ ڭائت ملكى .. - خذها اذاً اربت .. استرجعها .. استرجعها الآن -نصرخت به عقيا وانا ارتجف

ـ لا استطيع استرجاعها .. لا استطيع والتفت اليها .. كانت تنظر الى كالمفجوع . ثم اغمضت عينيها ، وببطء انحنى راسها الى الاسفال حتى التصق

# مسلّةُ عاشقٍ في مدينة الشُموسُ

🗷 شعر : مجبل المالكي

بياضُها لابدُ أنْ يسيلَ حُمرَ سَلْسَلِ صفاء كوكب رييغ بَهْجَةٍ ترف في مواكب الندى وَخُضِرةِ المدى المُشَعِ فِي قرارةِ الروح النبع أخر الضفاف في مرافيء الخليج خُضَرَتُها التي تدرّعت بعشقِ ايكها وأحترن الريخ

وارخبيل سيلها المكتظ بالحشوذ لايدُ أَنْ تَعُودُ ليستظل كل عاشق بزهوها يسيحُ في جنانِها كَطيرها

يلثمُ عينى غابتين شُرفتينُ . غياهما السّعات

لايشحبان أو يُسيل فيهما العدّات عاشقَها الذي تغتَّقتُ بروحهِ اسطورةُ الشُّموخُ وهشُمتْ زحوفُ شمسهِ الرّحوفُ . لابدُ أَنْ يَطُلُ فُوقَ صدرهِ الجريح نوطمجده

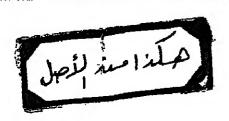
> لابدُ أنْ يسودُ . ودونه فُلُولُ كُلُّ ماحق تلبّستُ بظّلمةِ العُصور روحُه وطارَ مِنْ كَفِيهِ هدهدُ الرهانُ . مُنكسرا يلمُ ريش عرشهِ ويلعنُ الزمان .



الرأى التقليدي للتنصولات التي

التلاشي . بحلول منتصف الثمانينات الت اللجلة الى وغمع سيء ادُّ هبطت من 🛊 الكبارثية . ومنع انبدمناج المنحف 🖈





من شعارات انتخابات المجلس الوطني

المتميزون من رجال قادسية صدام احق من

غيرهم بتبوق مقاعد المجلس الوطني .

بدء المباحثات الرسمية

بين العراق وبولندا

بذلت تلهر امس الميلحثات الرسمية بين العراق وجمهورية بولندا الشعبية

وتراس الجانب العراقي في للبلحثات السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة . -

الرسمية بين العراق وبولندا .

وراس الجانب العراقي في البلحثات

السيد طه يأسين رمضان عضو مجلس

قسادة الشورة النائب الاول لرئيس

الؤزراء ورأس الجانب البولندي السيد

شِچِيســـلاقي . ف . راكــوفسكي رئيس

واكد السيد طه يئسين رمضان خلال

الميلحثات ان مستقيل التعلون بين

العراق وبولندا سيكون اكشر ازدهارا

وتطورا لانه يستند الى اسس واضحة

ومبنية وفق مبادىء التعاون الجادبين

وقبال السيبد النبائب الاول لرئيس

الوزراء ان زيسارة السيد رئيس وزراء

بولندا ستغتج مجالات اوسع للتعاون

الثبائي في المجالات كنافة مؤكدا ان

العراق سيستثمر كامل طاقاته وامكاناته

من اجل البناء والنهوض بعد أن حلق

. , واشعاد البنيد رئيس وزراء بـولندا

يمواقف العراق السلمية مؤكدا موقف

يسلاده الداعى الى تطبيق قسرار مجلس

الامن الدولي رقم ( ١٩٨ ) بشكل كاسل

لانه الاسلس في تحقيق المعلام الشامل

وجئد رغبة بولندا واستعداد

مؤسسلتها لتوسيع التعاون مع العراق

وزيكة حجم التبادل التجاري

والمساهمة في تنقيذ المشاريع التنموية

وتضاولت المباحشات مببل تبطويس

وضم الجانب العراقى في للبلحثات

السيئين معاصال مجين غبرج وزيبر

التخطيط وحسين كامل وزير الصناعة

والتصنيع العسكري ووكلاء وزارات

الخطرجية والصنساعة والتصنيع

العسكري والملية والنقل والمواصلات

وضم الجسانب البولندي وكسلاء

وزارات الضارجية والعالقات

الاقتصادية الخارجية والملية ووكيل

مكتب مجلس الوزراء والسفير البولندي

والسفير العراقي في وارشو .

وزير النفط يعود الى بغداد

رُيلرة للجمهورية العربية اليمنية واليمن الديمقراطية استغرقت سنة ايلم .

النفطية وتدريب الطلبة البعنيين في للعاهد والمنشات النفطية العراقية .

عاد إلى بغداد امس السيد عصام عبد الرحيم وربير النفط و الوقد المرافق له في ختام

وابلغ السيد الوزير (واع) انه اجرى خلال زيارته للجمهورية العربية اليمنية

محفظات مع السؤولين فيها تتلولت تطوير التعلون بين القطرين في مجال الصناعة

🗷 وزارة الحكم المحلي 🖀

إعفاء الموظفين والعسكريين

الذين يرومون بناء دور سكنية على

الاراضي المخصصة لهم من رسم البناء

اعلن في وزارة الحكم الحلي عن اعقاء الموظفين والعسكريين النين يرومون بناء

دور منكنية على قطع الأراضي المخصصة لهم من رسم البناء الوارد في جدول الرسوم

الملحق بقانون واردات البلديات رقم ١٣٠ لمنتة ١٩٦٣ المعدل لدة خُمس سنوات .

كما تقرر تعديل عند من الرسوم الواردة في القانون المتكور فقد اصبح رسم

الإعلانات خارج المحلات خمسمائة طس اكل منر مربع واحد او جزء منه شهريا

وأعلانات شائبات السينما ٥٪ من الاجور التي تستوفيها دور السينما والاذاعة

كظك تم تحديد رسم تسجيل الاعمال والمهن لمرة واحدة كانتاج اقلام سينمانية

والعاب سيركسية وسباق الخيل واونابارك بقف دينار .

علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين

باليادين المختلفة في العراق .

في المجالات كافة .

النصر وفرض ارادة السلام

الثورة النائب الاول لرثيس الوزراء وتراس الجانب البولندي السيد ميجيسلانى ف

راكونسكى رئيس الوزراء ۔

واشاد السيد النباثب الاول لرثيش

الوزراء ف بداية المبلحثات بمسيرة

العلاقات الثنائية واستمرار تطورها على

أملس التكافؤ والصالح المستركة

مؤكدا ان مستقبل هذه الغلاقات سيشهد

تطورا واسعا انطلاقا من حرص البلدين

على توسيعها وفق الاسس الصحيحة

واستعرض السيد طه يأسين رمضان

البرناميج الاقتصادي للعراق خيلال

الرحلة القبلة وافاق تعاونه مع الاشقاء

كما استعرض الخيطوط العريضية

للشورة الادارية والاقتصافية التي

يقودها السيبد الرئيس القائب صدام

حمسين وبورها في استثمار الطاقات

المتلحة وتوظيفها لخدمة برامج التنمية

واشار السيد النبائب الاول لرئيس

الوزراء الى منوقف العبراق السلمين

والايجابي من المفاوضات المباشرة مع

ايسران والعراقيس التي تضعها ايسران

بوجه الساعى المطعية البيتولة تحت

رعاية ألامم المتحدة بموجب قرار مجلس

الأمن الدولي المرقم ( ٥٩٨ ) مما يسؤكد

عنم ايمان الجنائب الايرائى بنحلال

ارتياح بلاده لمستوى علاقاتها مع

الصراق ورغبتها في تسوسيع وتسطويس

التعلون بين البلدين من خلال ايجاد

مجالات جنيدة أزيادة التبائل التجاري

وتنشيط دور الشركات والمؤسسات

البولندية في تنفيذ المشاريع التنموية في

وضم الجانب العراقي في البلحثات

السيد سامال مجيد فرج وزبر التخطيط

ووكلاء وزارات الخارجية والصناعة

والتصنيع العسكري والمقية والنقل

والمواصبلات والسقير العبراقي في

وأرشو .. بينما ضم الجانب البولندي

وكلاء وزارات الخارجية والعلاقات

الاقتصادية الخأرجية والمألية ووكيل

مكتب مجلس الوزراء والسفير البولندي

وقد استؤنفت مساء امس الميلحثات

ن بغداد .

السلام العادل والدائم .

والاصدقاء في مختلف الميادين

التي بنبت عليها

في العراق .

## ■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

رفعت جماهير محافظة ميسان برقية ال السيد الرثيس القبائد همدام

حسين جددت فيها عهد الحب والولاء المطلق لقياعته الحكيمة وفي ما يل نص

# جماهير ميسان وهي تزهو بالنصر احتفلت بمهرجانها السنوي الخامس ذكرى ملحمة تاج المعارك

يرعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتظت جساهير مصافظة ميسلن بمهرجانها السنوي الخامس .. نكرى ملحمة تاج المعارك تحت شعار ميسان تزهو واناب السيد الرئيس القائد لحضور

الاجتفال الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امسين سر مكتب تنظيم الجنوب لصرب البعث العربي ولدى اعتبلاء ممثل السييد الرئيس

القبائد منصبة التحيية عزف السلام الجمهوري ليدانا بيدء المهرجان . والتى الرفيق عبدالغنى عبدالغفور كلمة نقل في مستهلها تحيات السيـد الرئيس القائد الى ابناء المحافظة وفي ما

يل نص الكلمة : يسم الله الرحمن الرحيم ايتها الاخوات .. ايها الأخـوة ..

يسرني ان احبيكم في هذا اليوم و انقل لكم تحييات قائد الشعب قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله احييكم وائتم تعيشون مهرجان الغرح في عيد ميسان الذى يحل علينا هذا العلم وقد تحقق النصر العظيم وحل السلام بفضل حكمة وعبقرية قائدنا الفذ وببطولات قواتشا المطحة الباسلة وبتضحيات أبناء شعبنسا الغيسارى ويسأتي ابتهسلجكم استمرارا للفرح الكبير الذي عاشت

جماهم قطرنا وابناء امتنا العربية المجيدة يبوم انبثق مجلس التعاون العربى الذي حمل بشائر الخسع لإبناء العسراق ومصر والاردن واليمن ولكسل ابناء الامة العربية المجيدة .

أيتها الاخوات .. ايها الاخوة . ان اختيار يوم مصافظة ميسان في ذكرى تاج المعارك في ١٨ اذار انما يعبر

عن تكريم قائد الشعب والوطن الرئيس القائد صدام حسين حفظه اله لهذه

المافظة التي كانت اسهاماتها في

قائسية صدام ألمجيدة كبيرة ومن هذه الإسهامات ما قدمه ابناء المسافظة في معركة ثاج المعارك بجلنب جيشنا البطل ضد العدو الايراني ومن حقفه من خونة فَقَد اكنت جماهير ميسان في معركــة تاج المعارك علم ١٩٨٥ وفي معركة هور الحويزة عام ١٩٨٤ كما هي دوما باتها

وفية للقائد ومستعدة للعيطاء والقداء من اجل العراق العظيم .. ولقد كنتم مقاتلين اثناء معارك الشرف في قاعسية وهاهي جهونكم ايتها الاخوات ..

أيها الاخوة في هذه المرحلة بجانب كل جماهير شعبنا من اجل تواصل البناء .. للوطن والانسان .. انها مرحلة الجهاد الاكبر .. وتعميق الممارسة السمقراطية .. وينشاء الصبرح

الصفساري العنظيم لعبراق النصر والسلام في ضوء نظرية العمل البعثية التى ارسى اسسبها العبيد الرثيس القائد المناضل صدام حسين حفظه ات. . يا لبناء محافظة ميسان ..

وانتم تحتظون بيوم المطاخلة نكرى معركة تاج المضارك ... نستنكس معا .. اسهامات ابناء البصرة (مدينة المدن) في هذه المعركة حيث كانت سلحة المعركة متواصلة من البصوة .. ال

ميسان .. وكانت جمساهـير البصــرة وميسان تحمل السلاح بجانب قواتنا

القائد العظيم باني مجه العراق وعنوان فخره الرفيق المناضل صدام حسين المحترم حفظكم أت

جماهير ميسان التي غمرتها فرحة هذا اليوم فحولت ميسان الى سلصة لكرتفال كبير عبرت فيه بكل الصور عن الولاء والحب الذي تحمله كل الكلوب لكم هذه الجماهير التي عاشت افراحا متواصلة وقد تحققت لها بفضل حكمتكم وعبقرينكم وتضحيات شعبكم العظيم النصر الكبير وحل السلام على ارض الرافدين واطلت بشرى لقاء القادة العرب في مجلس التعاون العربي وعادت البسمة الى وجوه الصغل .. هذه الجماهير ..

سيدي القلاد خرجت يوم عيدها تهتف وتزغرد لتؤكد حبها وولامها لكم يا من جعلت من يوم تاج المعارك الذي هو يوم من ايلم القصّر في قكسية صدام المجيدة يوما لأبناء هذه المحافظة الباسلة التي واصلت العطاء وقدمت الشهداء وظلت طوال تعاتي ستوات في مواجهة العدو القارسي الصهيوتي اللئيم تحرس حدود ميسان على الجناح الشرقي للوطن الكبير وايدي ابنظها

سيدي القائد ان ابناء ميسان ككل ابناء عراق العبر .. عراق الذرى .. عراق صدام حسين وكل الخيرين يستحضرون اليوم وبكل اعتزاز مواقفكم الشجاعة وصعودكم البطولي العملاق طوال سنوات حربنا القدسة يـوم

> ايتها الاخوات .. ايها الاخوة . نحييكم مرة اخرى .. ونثمن الجهود الخيرة التي بذلها الجهاز الاداري

والحزبي والمنظمات الجماهيرية وكل المواطنين لانجساح هذا المهسرجان الذي كان مهرجاتا للفرح لابناء مصافقة ميسان الوفية وتحية لقواتتنا المطخة

وتحية لشهدائنا الاملجد في معركة قانسية صدام للجيدة .. والى املم

والسلام عليكم ورحمة اشويركاته

خاص في الميدان الصناعي .

لارادة الحق والسلام .

للحافظة لساهمتهم للتميزة واندقاعهم البطولي حِنبا الى جنب مع ابناء القوات للسلحة النين قصموا ظهر العنو فيتلك اللحمة الخلادة .

باستعراض عسكري لتشكيلات رمزية

لحتقال حماهم المساققة بعيدها السنوي انما هو تعبير اصيل عن حبها وولاثها ووفائها للطلق للسيد الرثيس القلاد صدام حسين الذي تحقق بفضل قيفته الحكيمة النصر ورضخ الإعداء

ثم ثلتها معيرة كبرى عبّرت من

بعد ذلك بدات فعاليات المهرجان من قبوات الفيلقين الرابيع والمسادس العراق العظيم السيبد الرئيس القائد

سيانته الفذة .

تسلمها الرفيق عبدالفنى عبىدالقفور عضو القيادة القطرية وهى عببارة عن نموذج لزورق تعلو قصبة وقبضة يد

تكون سيقا عربياً مشع من الذهب

صندام حسج والولاء المطلق لقيادة

كاثوا يواهلون معركة النقاع عن ارضهم بقيانتكم الفدة لاتهم وجنوا ق.

شخصكم الكريم الاب والقلاد .. وهاهم اليوم يرون عراقهم الغالي وهو يمرح

بغضل قيابتكم الحكيمة منتصرا بحمد أث أبيدا عملية البناء من جديد بدءا

بمدينة المن واستدادا الى كل بقعة ارض تعرضت للعدوان وقاتل اهلها دفاعا

أننا ايها القائد الغذ وانطلاقا من الايمان العميق بمبادىء حزب البعث

العربي الاشتراكي التي تاضلتم ورفائكم في القيادة عن اجلها ونسال شعب

العراق كل تعرة هذا النفسل العظيم واذ تحتلل بيوم ميسان معاهيكم عهد

الرجال الاوانياء أن أبناء ميسان الذين عرفتموهم بالاسس مقاتلين مصحين

تمثلء قلوبهم بحب قلندهم الرمز المناصل صدام حسين حفظه ات سيظلون

كما عهدتهم رهن اشارتكم وجنودا تحت قيادتكم وعيونا تحرس حدود الوطن

وسيواصلون في اجواء للنيمقراطية والنصر والسلام التي اشعتموها في هذا

الوطن العزيز يواصلون عملية بناء وطنهم مع كل ابناء شعبنا الخيرين .

العظيم وتهنثة لكم وللقادة العرب ولجماهم الامة العربية وانتم تسيرون

على طريق الوحدة بعد ميلاد مجلس التعاون العربي الذي هو ركيزة لنضال

العرب اينما وجدوا من لجل بناء مجتمعهم الاشتراكي الديماراطي الموحد . المجد والسؤيد الكم يا قائد مسيرتنا على طريق النصر والخير والسعادة تؤكد العهد بقولاء المطلق وتواصل السيرة خلف قيدتك رفاقا ومواطئين

وستبقى ميسان تعيش اعيادها بكل فرح كل علم برعليتكم الكريمة ولتحفقكم

رعاية ابد لكل ابناء العراق العظيم ولنا سيدي القلاد والسلام عليكم .

تحية لكم سيدي القلاد ولنتم ترعون ميسان وتباركون لابنائها عيدهم

■ هذا وحضر الهرجان السيد عددان

ليطلين ومقلتل ومقاتلات منطقة ميسان للجيش الشعبي وكسراديس لطلائسع

وشباب للحافظة تبعتها احدى عشرة فصالية فنيسة قدمتها طالبسات وطلاب مدارس للصافيظة وعشرة مبواكب محمولة جسنت قرحة العراقيين الخامرة

بتحقيق النصر والسلام وقيام مجلس التعلون العربى وانجلزات رجلل التصنيع العسكري الابطال ونملاج للمصائم والمعتاسل الموجودة ف

خلالها جماعير المسافقة بهتنافاتها وأهازيجها عن الحب الكبير لباتى مجد

🗷 و في ختام المهرجان قدم محافظ ميسان وكنالة ، هدية جماهم المحافظة الى السيد الرئيس القائد صدام حصين

داود سلمان وزير الحكم المحل ومحافظ

ذي قسار والرفاق اعضساء مكتب تتقليم

واضاف ان تكرى ملحمة تاج المعارك ستبقى وسىام فخر على صدور ايضاء

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل

رئيس وزراء جمهورية بولندا

استقبل السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

الوزراء صباح اس السيد ميجيسلاق ف . راكوفسكي رئيس وزراء جمهورية بولندا

واشار السيد طه ياسين رمضان خلال القابلة الى العلاقات المتطورة التي تربط

وقل ، أنَّ العراق جلا في توسيع وتطوير علاقياته من الاشقاء والامسيقاء في

وعبر السيد رئيس وزراء بولندا الشعبية عن تقديره العالي لسياسة الصراق

واكد أن العلاقات اليولندية - العراقية هي علاقات مبعثية اتسعت بـ الصدق

وحضر المقابلة الميد سامل مجيد فرج وزير التخطيط وسفيرا العراق ويولندا في

وزير الثقافة والإعلام يترأس

اجتماعا لهيئة كتابة التاريخ

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام رئيس هيئة كتابة

وقال السيد الوزير خلال ترؤسه اجتماعا للهيئة مكرسا التحضير للندوة القومية

لدراصة مظاهر الدس الشعوبي والتصدي لوسائله سيبقى نسيج هذا الدس

متداخلا في ماوصلنا من تاريخ ومسستمر في خلق تراكم ثقافي يؤثر على الحضارة

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة محاور الندوة التي حدد شهر تشرين الاول المقبل

وتتناول محاور الندوة موضوعات نتعلق بمظاهر الدس الشعوبي في التاريخ

العربي والاسلامي والحضارة العربية والانب واللغة والقيع والعادات والتققيد

موعدا لانعقادها الى جانب مناقشة اسماء الاسلتذة للختصين بالتاريخ والحضارة

التاريخ .. أن أعادة كتابة التاريخ العربي بشكل صحيح وتخليضه من النس

الشعوبي تتطلب عينا صافية ويدا امينة وضميرا عربيا خالصا .

والعقيدة الإسلامية في مواحل التاريخ العربي الإسلامي المُختلفة .

والصراحة والنجاح في مسيرتها الطويلة لانها تقوم على أسس صحيحة واهداف

وإيفائه بالتزاماته واتفاقاته مشيرا الى ان هذه السياسة قد عمات الثقة الدولية

البلدين الصديقين في مختلف الميادين مؤكدا على اهمية الانتقال بهذه العلاقات الى:

🗷 وكان محافظ ميسان وكسالة قد القي كلمة في بداية المهرجمان قال فيها ، ان

### المسلحة الباسلة حيث اندحر العدوان ع المشاركون في الاجتماع التحضيري العربي

تهنئة بالنصر العراقي المبين

للسؤتسر الدولي للاتصالات

هنا المشاركون في الاجتماع التحضيري العربي للمؤتمر الدوقي للأتصالات الذي عقد بيغداد الامبوع الماضي .. الشعب العراقي بالنصر والسلام اللثين حققهما . كما باركوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين انبثلق مجلس التعاون العربي الذي يمثل مرحلة جنيدة من مراحل العمل القومي العربي .

🗷 العراق وتشاد 🖪

بحث سبل تطوير العلاقات في مختلف المجالات



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخبارجية السيد محمد نوري عضو الكتب السياسي لحرب الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة التشادي . وجرى خلال المقابلة التي حضرها سفير تشاد في بغداد بحث العلاقات الوطيدة بين العراق وتشاد وسبل تطويرها في مختلف المجالات بما يخدم مصالح شعبي

■ الجامعة الصيفية العربية - الاوربية ■

ندوة في بغداد لدراسة تأريخ إنشاء الجامعات

تقيم الجامعة الصيفية العربية - الاوربية بالتعاون مع جامعة بغداد الفترة من (٢٠ ـ ٢٧) أذار الحالي في رحاب المدرسة المستنصرية ندوة الدورة الربيعية للجامعة الميفية في موضوع (نظرة مقارتة لانتساء الجلمصات في اوربا والوطن العربي وانحاء لخرى من العلم) .

> وقد اكد د ، منذر ابراهيم الشداوي وزيسر التعليم العنائي والبحث العلمي ضبرورة انجاح الندوة على مستوى التنظيم والإعداد لجعلها نموتجا للضبوات العلمية والثقباقية لاهميتهما

> عربيا ودوليا . ويشارك في هذه الندوة اكثر من ستة عشر استادًا من مختلف انحاء العالم

سيلقون بحوثنا عن حضبارة العبرب ودورها في بناء الحضارة الإنسانية

إعلاميسا يعملون في كبسرى الصحف

العللية ووكالات الإنباء والتلفزيون والذين سيغطون عللها وقلتع الندوة .

حيث حرصوا على حضورهم للندوة في بغداد السلام اضافة الى خمسة عشر

يحتلون مواقع علمية متقدمة في بلدانهم

### باختصار

👑 نـخلمت اتصادات العمـال والطلبة والنساء والقلامين في مصالبةاة الثجف عشر تسورات تعبوية لشرح الإبعار الإيجيلية والنصقراطية لانتخليات المجلس الوطني التي سنجري في الأول من شهر تيسان المقيل .

ودعت الشدوان جساهني المافظة ال بنل الجهود لإنجاح الانتخابات الديمقراطية واختيار ممثليهم للمجلس الوطئي . 📑 نفذت مديرية الدفاع المدنى ن محافظة معلاح الدين خلال شهر

البياط الماضي سلسلة من المارسات

فقد نظمت (۱۷ ) مصارسته وهميسة لنتسبس دوائس النولة بالحافظة و(١٠١) مسارسة لمنتسبى مديريسة الدفاح المدنى المساقة الى تشطيع (١٣٠ ) زيـارة للمدارس لإلقاء محافيرات تتعلق

بالدفاع المنتي وتشطيم (١٠)

بورات لارشياد السواطنين ق

المختلفة لرفع الوعي الوقائي لدى

العربية ان لم نتصد له بوعي .

من الاقطار العربية للمشاركة باعمالها .

الشهر الحال ن مصافقات البعيس و البياميلة

وميسان وذي كار واللثي

🗷 تنظم للديرية العامة أتربية محافظة لللثى للهزجان للوسيكي والمسرحي والابيي للمضطلبة الجنوبية لأأفان والعشرين من وتشارل في للهورجيان اللدي يستمر ثلاثة ليلم مديريات التريشة

مجالات النقاع للنني

وتنظت النفرية العامة التيناة لوفأ وقاله لا إنَّ أَنَّ عِلَى الْحُلَّا واعتبلجات الوقوة اللنترعة لأ ٣ تقرر في تبوق غينها السرية

الذكر واناله لحالقاون) ...

المنك التربية التركمية والنبط الدران المدانية الاستدلامة وللتونطة والتكورية تكليك الزيزان المتركثة الكثرون التربوبي والإقتم هجين

## 🕿 في مقر القيادة القطرية للحزب 🖀

# بدء المباحثات الحزبية بين حزبي البعث

واستعرض الرفيق حسن على في بداية المبلحثات افاق التجربة النضائية للحزب والإنجازات التي حققتها ثورة ١٧-٣٠ نموز المجيدة في المبادين كافة والنسائج الإيجابية للثورة الاقتصافية والادارية التي يقودها السيد الرثيس القائد صدام

واشار الى المبادرة الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعلان سيادته عن

واشاد السيد انواز الحق بالتجرية النضائية لحزب البعث العربي الاشتراكي والقيادة الحكيمة للمبيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققه للعراقيين من نصر

# ومقاتلى حزب الحرية البنغلاديشي

بدأت مساء أمس البلحثات الحربية بين حرب البعث العربي الاشتراكي ومقلتل ورأس جانب حرب البعث العربي الاستراكي الرنيق حسن على عضو القيادة

استعداد العراق الكامل لاجراء تبادل شامل للاسرى بغض النظر عما ستؤول اليه مُتَالِّحِ لَلْبِلُحِثْاتِ بِينَ لَلْعَرَاقِ وَايْرَانَ .

حزب الحرية ألبنغلاميش في مقر القيادة القطرية للحزب القطرية للحرب وراس جانب مقاتل حزب الحرية البنغلابيشي سكر المركزي السيد انوار الحق

# وزير الاوقاف #

### نظام خميني حرف القرأن الكريم لتحقيق مصالحه الدنيوية

ندد السيد عيدات فاضل ورير الاوقاف والشؤون الدينية بلاعاءات خميني بان القرآن الكريم محرف وان القرآن الحقيقي مازال مستورا وملفوفا وقال في تعقيب ل(واع) حول الاثباء التي اكدت قيام النظام الايرائي فعلا بتحريف بعض ليات القرآن الكريم إن ذلك بأتي انسجاما مع نهج خميني وما يعلنه باستمرار من أن المنحابة الذين جمعوا القرآن الكريم ارتدوا بعد وفاة رسول أش (ص)

واصيحوا حسب رُعمه ق زمرة الكافرين . واضاف ان قيام نظام هميني بتغيير وتبديل القرآن الكريم ليس امرا مستبعدا من اجل تحقيق مصاحبه الدنيوية وان ذلك يبدو واضحا في كتاب خميني وكثف الإسرار) الذي زعم فيه قيام المسحابة الكرام بتغيير القرآن الكريم وقد ورد في خطاب

ان القران اليوم مستور وملفوف وان تقاسير القرآن الموجودة من البداية الى وقتنا واكد أن القران الكريم يعد من المسائل المعلومة من الدين بالضرورة وان كل من انكرها هو كافر ومرتد وان صباع وصلي وزعم انه مسلم . واستشهد السيد الوزير ( ختام تعقيه بقوله سبحانه وتعالى ( انا نحن نزلنا

### حركة دائية في ميناء أم قصر

نك) وهي محملة بالثني عشر الف طن من . رست في ميشاء ام قصر بمحافظة البصرة البابيلة اليوم البلقرة التجارية عُلُرت ميناء ام قصر الجنيبة (لؤلؤة العراقية (الواسطي) التابعة لاسطول ديى) التأيعة لنولة الإمارات العربيبة للنشاة العامة للنقل الملئي فرع اليصرة بعد ان افرغت الشحنة اللياتية من وهي محملة بخمسة الأف و(٧٤٠) طنا المنطة والبلغة احد عشر الفاو (٤٠٠) من مُحْتَكِ البِصْبِلاعِ السِتوردة . وغفرت ميناء خور الزيع يوم

امس الاول البلخرة الصينية (جوي يا للوقوف عل سر العملية التروي

أتطون فالنات الطائة العانثة واق النافج القررة بالتناسق أنه والم الزنيات العارية 📲 🏄 اعتبت 🕽 محاليات وأسط أعمل خمسان مؤتمر طلى لظلية المراسمة أثنت شفاة والعانة والبناء

والتعليمية ل عدارس للحافظة

بضوت العالينة التي تشورات الشوائد العلقية والثقرات والإحتماعية والانصلاية فيباتم لَكُتُنِيرُ \* أُمْبِحِنًا فِلْوَا لِنَافِئِينَا لِ و الباتين العلمي التركنزي القرع - الألت أن الوطاق لعالمة وفيد اب الحراق (دالحافات الذي سيماد في

الثان علرض الشهر الحال

🕿 كتب مجيد اللامي 🖀

وجرى في للوتعبرات منظف 🛎 الأمت المنزية العامة اشريية مصافحة اربيسل '١٤) معرضنا

للكشاب أ عبد من الدارس الثانوية والابتدائية ورياض وضعت هذه إلغارض مؤلفات ولحقيث السيد الزئيس القائد هدام حسن وكتنا علمية وثقافية

وأننية وقنية اضباقة الى أضبص ولعب اطفل بنوعة وضعت اجهزة الأمن الاقتصادي بوزارة الداخلية خلال الشهرين الماضيين يدها

على مخالفات للتهريب والتزوير وإحتكار المواد والتلاعب بالإسعار . . .

والتلفريونيات واطارات السيارات من

شركات وزارة التجارة وبيعها ألى عدد

من المواطنين بمبلغ مختلفة اضافة الى

وحول جرائم احتكار بعض الوكلاء

للمواد وبيعها بأسعار أعلى من الاسعار

استخدامه هويات مزورة .

(1)

کل صناح

ايضاح من

وزارة الزراعة

من عبد الجريدة ٧٠٩٨ في ١٦ رجب

١٩٨٩ المسادف ٢٧ شياط/ ١٩٨٩

تحت عنوان الثروة المعكية

اوضحت وزازة الزراعة والري في

تعقيبها مليلي تحتوجد في المياه العراقية

انبواع كثيرة من الأسمىك منها

الاقتصادية المرغوبة ركالبني والكطأن

والشبوط) ولخرى اقل اهمية (كالشلك

والحمري والجري والخشنى) ولغرض ﴿

تنظيم صيد تلك الانبواع التي يكون ﴿

بعضها صغيرا بالاساس كبالخشني

والحمري (التي تكل الرغية في استلاكها)

بالشكل الذي يؤدي الى المحافظة على هذا

المصدر المهم من مصادر الثروة القومية

أتم اصدار قوانين وتعليمات ننظمت

عمليات صيد واستغلال هذه الثروة كان

الضرها فاندون رقم ٨٤ لسنة ١٩٧٦

وتعميلاته إقاشون تنظيم صيت

الذي تفعن 🛏

المحافظة عليها .

واستغلال الاحياء المائية وحمايتها)

١.. تُصديد طول ضلع فتحنة شباك

٦.. الزّام الصيادين بعدم صيد الاسماك

الإقتصادية التي تقل عن ٣٠ سم لمنعك

البني و ٥٠ سم للشبوطوه ٤ سم للكطان

٣.. عدم استخدام وسلامل الصيد

المنوعة وطرق الابادة الجماعية

للاسماك وصغارها مثال (المتفجرات

إضافة الى قيام الجهات المختصة في

الوزارة بالساعدة على توفير مستلزمات

الصييد من شبهك وملحقهاتها وفق

مواصفات فنية لاتسمح بصيـد عنفار

الإسماك الا ان بعض العاملين في هــذا

اللجال يسعون للحصبول على وسناتز مخلفة لهذه الثواصفات تصنع محليا .

لهذا فاننا نضم صوتنا بقوة مع دعوة

كاتب المقال بخصوص تشديد الرقابة

رُوِّعَلَى لِنْخَالِفَينَ وَنَرِجِو مِنْ كَافِّةَ الْسَادَةَ

الصيد بما لايقل عن ٥ سم

اشارة الى ما نشر في حقل (كل صباح)

# الاحد ١٩ أدّار ١٩٨٩ م-١٢ شعبان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٣٣

### شتلات اشجار من بلجيكا مساهمة في حملة اعمار البصرة

سترسل بلجيكا الى العراق شتــلات من الإشجار مساهمة منهــا في حملة اعمار وتجميل مدينة للدن البصرة للباسلة

اعلن ذلك خلال لقاء السيد بدر عبدالله دانوك وزير الزراعة والري وكلة امس الميد برفارد ادنس مستشار وزارة الخارجية البلجيكية لشؤون الشرق الإوسط رئيس جمعية المنداقة البلجيكية ــ العراقية .

### عودة وقدنا المشارك في اجتماعات الشركة العربية للشحن الجوي بأن العراق والأردن

عاد ال بغداد ليلة امس الاول المبير العام لشركة الخطوط الجوية العراقية يعد أن شارك في اجتماعات مجلس ادارة الشركة العربية للشحَّن الجوي الشتركة بين :العراق والاردن التي عقدت في عمان ً أ ولبلغ (واع) انه تم خلال الاجتماعات دراسة الجدوى الاقتصادية والتجــلوية

للخط التجاري المشترك الذي من للؤمل افتتاحه خلال الشهر المقيل وهو خط بغداد. غُمانَ \_ ابيدجان \_ ريودوجانيرو ا- كما تم الاتفاق بين الجانبين على اعداد دراسة مشتركة لفتح خط تجاري جديد بين شركات الخطوط الجوية العراقية واليمنية والمصرية لعرضها على الاجتماع المشترك لشركات الخطوط الجوية في دول مجلس التعاون العربى القرر عقده في القاهـرة

### ■ وزارة الزراعة والري ■

الاسبوع المقبل .. وسيكون مسار هذا الخط بغدائه باريس ديترويت

### دراستان لتطوير الثروة السمكية في جنوب العراق

تعد وزارة الزراعة والري بالتعاون مع عند من الوزارات خطة لتطوير حرفة صيد الاسماك في مدينة الفاق لتعارير الثروة السمكية في جدوب العراق وابلغ مصدر مسؤول في مديرية الزراعة والري في محافظة البصرة الباسلة ان الدراسة تتناول تأمين مستلزمات الصيد من الشبك والقوارب واستقرار صيادي الاسماك في المدينة لمواصطة عملهم في المياد الاكتيمية العزاقية بالخليج العربي . واشار الى ان الوزارة تعد كلك حاليا دراسة اخرى حول استثمار السطحات المائية في البصرة بما يتيح تطوير الثروة المبعكية والحيوانية في الحافظة .

### 🗷 (۱۱۰) من اطباء نینوی 🗈

### معالجة مجانية لذوي الشهداء في العيادات الخاصة

---

- <u>1</u>

٠.يه

قرر (١١٠) من الاطباء في مختلف الاختصاصات الطبية بالمافظة الاولىنيثوي. معلجة نوى الشهداء والاسرى والمفلودين في عيداتهم الخاصبة مجاتا وابلغ تايب الاطباء بالمطالقة مراسل (واع) في المجالقة أن هذا القرار يأتي تكريما واعتزازا للشهداء الاكرم مناجميعا الذين دافعوا عن ارض العراق العظيم واشير الى ان عددا من الاطباء بمختلف الاختصاصات كانوا قد تطوعوا لعطجة ذوي الشهداء منذ الحادي والعشرين عن شهر كانون الوَّل عام (٨٥) وما زَّالُوا يقدمون خدماتهم العلاجية مجلتا لحد الان

المسطيات الخيافرة لهذا اليوم في

مدينة يضداد وضواحيها والتى تبدأ

خفاراتها من الساعة ٠٠٠ / مساء وحثى

السحاب ـ العامرية ـ شمارع العمل

السؤيد \_بغداد الجديدة \_مقابل ثانوية

الموسوية - الكافلمية -سلحة قريش

تبادرت مبينية الشبعب دمقاييل محطة

🛎 اما الصيدليات التي تيدا خضاراتُها

من الساعية ٧٠٠٠ مساء وحتى

الساعة ٠٠,٠٠ من صباح اليوم التالي

العزة ـ حى العامل ـ الجمعيات

الغفاري \_مبينة الحرية الثالثة

المرمين التقنين .

المنصورة بساحة النصر يتاوين

لارسا \_ الزعفرانية \_ شارع معهد

🔳 النجف 🖿

👑 التاميم 🕊

🖪 المثليمانية 🖪

🗷 القادمية 🗷

🗷 بابل 🖀

🗷 اليمسرة 🖪

مواتف تهمك ع

££££. ...

MAAAVY

\*\*\*\*\*\*

معينلية سوركيو

مسينية رائد

مبيدلية اشرف

سيدلية قيس

المجدة

الجريق

الدفاع المنتي

. مظار صدام الدو لي

ـ حركة الطائرات

. حركة القطارات

مستشفى الكرخ للولادة

والحهرباء

🗷 المافظات 🖀

المتأى شارع الرشيد - المربعة

نها على \_حارثية \_شارع الكندى

السلعة ١٠٠,١٠ مساء هي . ٠

الشهد \_محلة سبع ايكار .

الخليج للبنات

تعيثة البنزين

### دليل خاص بمزاولة مهنة الصندلة

اعد قسم الصيدلة في وزارة الصحة تليل الصيدي الضاص بمزاولة مهنة الصيحلة ق المؤسسات المنحيسا والستشفيات .

وضع الدليس التعليمات الخياصية بعمل الصيدلي وواجيات مديري الافسام الصيدلانية في الستشفيات وانواع الانوينة التبي تنمسرف في حبالات الطوارىء بالمتشفيات والاستخدام الاملسل للادويسة وتتسقليم للسجسلات الخاصة يصرف الادوية يبطرق سليمة وعلمية اخسافة الى الاسور الإدارية

والقنية التي تمناعد الصيدي في تادية عمله بشكل امثل .

افتتاح مدرسة جديدة في التاميم

افتتحت في قضاء الدبس بمحافظة التاميم مدرسة ابتداثية انجزت خص الرحلة الثانية للجعلة الوطنية لبشاء

وتضم المعرمنة التي بلغت كلفتها ٦٠ ) الله دينار سنة صفوف واجنحة للادارة ومرافق خدمية .

وينكران المرحلة الثلنية تتضمن بناء ( ٣٢ ) مدرسة في انحاء للحافظة .

في ختام الاجتماع العربي التحضيري للمتؤثمر الدولي للاتصالات

التوصية باعتماد اللغة العربية لغة عمل في الاتجاد الدولي

الالياف الضوئية في عالم الكومبيوتر

استضدام الإشعة الضوئية واهمها

المصادر الضوئية التشاكهة مثل

اللبين . حيث أن اللبين يمكن يشكل

تقاري ان يحمل سعة معلومات زيــادة

عما هو عليه في انظمة الـوجـات

المُلِكِرُونِيَّ بِمِعْلُ ( ١٠ ) وهذا يعادل

وفي الواقبع ان بدايــة استخــدام

الاليف الضوئية لم تكن موفقة وذلك

بسبب الخسارة الكبيرة التي تحدث

داخل الليف حيث كأن التومين يعادل

. ١٥ مليون قناة تلفزيونية .

660 LINE(184,180)-(176,145),16 670 LINE(184,135)-(176,150),16

680 LINE(176,145)-(309,145),16

690 LINE(176,147)-(310,147),16

788 LINE(176,150)-(312,150),16

728 LINE(12,25)-(32,49),8

760 PAINT(56,38),8,8

للسرح الوطئي

مسرح الرشيد

وزارة التربية

والنحث العلمي

الإحتماعية

وزارة التعليم العالى

وزارة العمل والشؤون

وزارة الثقافة والإعلام

VISTE

738 LINE(32,48)-(102,48),8

740 LINE(102, 48)-(108, 25),8

LINE(108,25)-(12,25),8

770 LINE(48,25)-(84,15),18,8F

780 LINE(52,10)-(80,15),18,8F

ETOAT . T

PITTI

Y340141

MAYTELA

LIATSYY

798 LINE(44,25)-(45,5),8

800 LINE(32,5)-(41,8),18,8F

710 LINE(192,165)-(208,170),11,8F

ثائرخالد عيدالحميد

تحدثنا فخلفة سابقة عن

الكومييوتن الضوثى وفلتنا ان العناصى

الاساسية فيه تجسع من الاليناف

الضوئية التي تتصرف كمركزة أشعاع

وممتصة ايونات وسنتناول اليوم بشكل

ملصل خواص الالياف الضوئية التوقع

ان تصدت لبورة في عبلم صنباعيةٍ

ان الليساف القدوليسة عيدرة عن

خطوط رجلجية عازلة تستغمل كوسجا

لتقل التربدات المسونية عن طريق

الكوميبوتر

مستشفر ابن النايين

مستشفر الهلال الاعتبر

مستثبغى الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

شكاوي الحاري

والإحوال النئية

شكاوي امانة مغداد

منزية الرور العامة

منبرية العضية

مستشفى صدام الركزي للاطفال ٢٤٢٩٠٦ م

اعلَىٰ في وزارة القعليم العنالي والبحث العلمي عن وضع دليـل جديـد الطالب يتشاول معلومات دقيقة عن الكليات والمعاهد والاقسام العلمية ، والجامعات

DECEMBER OF THE LEVEL OF THE SECOND SECTION SE

وقال مصدر مسؤول في الوزارة إن هذه المعلومات الجديدة والتقصيلية ستساعد الطالب على معرفة تقاصيـل مهمة عن السلم الكليات والمعاهد التي يرغب التقيم اليها فضلا عن احتواثه الاجسراءات الكفيلة بتسهيس عملية القبول وضوابط توريع الطلبة على

الاسلم والاختصاصات . واضاف الصدر : سيورع هذا البليل

مستوى تعثيل دولة فلسطين في الاتحاد الدولي للاتصالات .

عليه بعد ان يوزع بصورة منتظمة على اللجان الخاصة الموزعة في انحاء القطر واتعار الى أن سياسة القبول للعبام

والمعلمات الكنافية التي يستنطيعون خلالها تنوسيع الاختيبارات ويالعند

المقيل من عشرين ليصل الى خمسين اوصى المشاركون في الاجتماع التحضيري العربي لمؤتمر المندوبين المفوضين للاتصاد الدوق للاتصالات بعقد لقاء تنسيقي لوزراء الدواصلات العرب ورفع

منصب واحد في الاتحاد وتنسيق مواقف الادارات العربية في المؤتمرات الدولية ومطالبة الاتحاد الدولي بزيادة تعثيل المجموعة العربية الى ثلاثة مواقع في الاقل .

ودعا المشاركون في الاجتماع الاتحاد الدولي الى دعم الدول النامية من خلال توفير فرص التدريب بملاكلتها وتوفير التسهيلات اللازمة باستخدام الحاسوب ودعم الحملة الدولية لطلب العضوية ...

### غير رسمي و بين انه تم كذلك ضبط ثلاث المصند لها رسمينا قال ، انته تم ضيط البضور الحجري وثمنائي سينارات اجبازات استيراد .. اثنتبان للسجباد (٢٧) وكيلا بينهم سبعة وكلاء لبيم و (۸۰۸) كيلو غرامات من المصوغات واخرى للبضور وتصويلها خسلافنا اطارات السيارات ومنتة لبيع السكاير الذهبية المختلفة و(١١٥) خلقما من وسبعة لبيع الاجهزة المنزلية وثلاثة

ونكسران الإجهيزة المنبية القت القيض على المتهم شاكس محمود حسن

شهدت عرش كمينات كبيـرة من ورق

التضطيف المستورد . وقبال إنه يعبد

متنابعة كيفينة انخالهنا للعراق لإنهنا

ليست من المواد المسموح بأستيرادهــا

اتضبح ان عملية استيرادها جرت بشكل

لتزويره سبع قوائم لتجهيس المجمدات لبيع المشروبات الروحية .

عشر وكيسلا لبييع المواد الغنذائيية واللحوم ووكيلين لبيع الإلبسان وإثنين

العراقية وابناءها من جهة وبما يخدم

عملية النهوض الحضباري والتوجيه

التقنى والصناعي ورفع وتاثر التقدم

فيه ﴿ فَالَ قَيْلَاةَ الرَّئِسِ الْمُنَاضَلُ صَدَامَ

🗷 من جهة اخرى يقوم اعضاء لجــان

التسلم والإرشباد التى شكلتها وزارة

التعليم العالي والبحث العلمي في أنحاء

القطر بزيارات توعية لاعضاء اللجسان

المدرسية والطلبة من المدارس الثانوية

والاعدادية بدءاءن الرابع من هذا المشهر

ولغنية تناريخ ببين التقديم والقيبول

وطبيعة الدراسات في اقسام الجامعات

والمعاهد وتتولى مراكز التسلم والارشاد

الإجلبة على استفسارات الطلبـة كافـة

٩,١٥ السلسل الإجنبي ، مالاتكة

🗷 صوت الجماهير 🗷

۷,۱۰ من اغلني فيروز د اكتب اسمك ،

٩,٤٥ ، عبلى عبين المسى ، لايسمسان

الطوخي ، د يسأاهـل المحيــة ، لمعــد

: بيت الحبيب » ، وقف يالاسمر »

٧,٣٠ برنامج اسعدتم صيلحا

٠٠,٠٠ ساعة مع النغم

١١,٠٠ حظة الاسبوع

عيدالمطلب

-. ۱۱ اغنیتی المفضلة

The second of th

حسين حفظه انته

🖪 استعدادا للعام الدراسي المقبل 🖪

اختيبارا ضمنها سالايقل عن عشرين

اختيارا للمحاهد بمعنى انه يتوجب على

كل طالب ان يثبت في استمارة التقديم

مالايقل عن عشرين اختيارا ويحق له أن

يثبت العدد الذي يرغبه فوق هذا العدد

وقال المصدر : ان هذا التوجه سيوفر

للطلبة فرمسة تحقيق رغباتهم ويما

ينسجم ومجاميعهم وحلجة الوطن الى

اختصاصاتهم مستقبلا كما ان هذه

السياسة الجديدة ستتيح الغرصة

لتجاوز عمليات الإرباك اواية اشكالات

في توزيع الطلبة وموازنة هذا التوزيع

بما يلبى في الوقت ذاته رغبات العواثل

## وزارة التعليم العالى تتولى حملة للتوعية باجراءات القبول للتعليم الجامعي

ضبط عدد من مخالفات التهريب والتزوير والتلاعب بالاسعار

عراقيا .. موضحا أن هذه للواد شملت

ملابس وحلي (كاذبة) ومواد إحتياطية

للسنارات و(طهيات) اطفال وشياك

صيد و (٥) الاف و (٦٤٠) كيلو غراما من

■ وعن جرائم التزوير اشار مدير الامن

الاقتمسادي الى أن الإسواق المطيسة

الذهب المزيف .

### 🖪 كتب ۔مجيد اللامي :۔

فبلغ نلك مديس الامن الاقتصادي

(واع) وقال انه تم ضبط عملات مهربة

مختلفة بلغت (٨٩١) للفا و(٩٤) دولارا

امريكيا و(٢٤) الفا و(٤٥٠) سعوديــا

و(٢) ملايين و(٠٠) الف ليرة تركية

واللها و(٨٦١) دينارا كويتيا والفا

و(٤١٠) بلونات استراينية و(٢٠٠)

🗷 واضاف انه تم ايضا غبط مواد

مهرية بقيعة (٥٨٥) الغا و(٦٩٢) دينارا

قرتك قرنسي و (٤٢٥) دينارا اردنيا .

والإعدادية ليضمن كل طالب الحصول الدراسي الجديد ستفسح للطلبة الغرص

الكناق اذ رفع عند الاختيارات للعنام في وقت مناسب على المدارس الثاندوية

كما أوصوا في حُتَام اجتماعهم امس مِأعَتماد اللَّقة العربية كلَّقة عمل في الاتحاد النولي وانشاء قسم خلص للمنطقة العربية وعدم التنافس بين المشدين العرب على

🗟 مسؤولي الوحدات الادارية في المحافظات وشارك في الاجتماع الذي نظمته الإمانة العسامة للاتحساد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية ممثلون عن ادارات الاتصالات في العراق والجمهورية العربية

﴿ مِن الصيادين بالتجاوز عليه بحجة أنهم وسلطنة عمان والاتحاد الدولي للاتصالات . ويقومون بصيد الاسمنك الصغيسرة أكالخشنى مثلا التي لاتكبر بطبيعتها وخلط صغار الإسماك الاخرى معها عند

وننقش المشاركون في الاجتماع على مدى ثلاثة ايلم عندا من الموضوعات بينها تجبيد تداول معجم الإتصالات وزيادة هجم المساعدات والنشاط الفني للاتصاد الدو لي للاتصالات ورفع تمثيل دولة فلسطين فيه .

إلمعنية متابعة ومراقبة ممارسي النشاط فألفظافين للقانون وعدم السماح للبعش البمنية والمملكة العربية السعودية والكويت والسودان ولبنلن وسورية وفلسطين

> ويذكر ان الاجتماع النحضيري العربي ياتي لتنسيق مواقف لدارات الاتصالات العربية وتوحيدها خلال مؤتمر المندوبين المغوضين للاتحاد الدولي للاتصالات الذي سيعقد في مدينة نيس الفرنسية في شهري مليس وحزيران المقبلين .

### 🕿 في خدمتك 🕿 في خدمتك 🕿 في غيرمتك 🕿 في خدمتك 😭 في خ ٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

الساعة ١٦/١٦ مساء .



١٠٠، افلام كارتون ٠٦,٣٠ أحلى الكلام ٥ , ٧ الاسرة والطفل ٨٠٣٠ رسالة القاهرة المعورة شوقي وكريمة مختار .

بقواعد السير والمرور اصدرت مديرية المرور العامة بياتها رقم 12 لسنة ١٩٨٩ تضمن مايل .

غن خسمة امتار بالنسبة للطرق الداخلية .

العلامة مكتب شكاوي المواطنين

٠٨٦٩٩٧ مياشر

- ANYThe I

٢٢٢٦٢ \_ المخالفات الإقتصادية

الشرطة العامة على الرقد (٨٨٦٩٣٢٣)

(MYYYYY)

STATES

في وزارة الداخلية

### القير نـ ٢٩, ٤ المقرب نـ ٦,١٦٠ الظهر تـ ١٢,١٨ العشاء تـ ٧,٣٦

مواقبت الصلاة

و القناة الثانية و

العصر ١٨٤٦ فجر الاثنين ١٨٤٠. bases the life of the

٠٠, ٤ الفترة التعليمية ٠٠,١ الطب الرياضي ٦,٢٠ العالم في اسبيوع باللغية

# فنيق فلصطين ميوديلن بانتظاركم مساء الخميس المقبل ٣/٢٣

E القناة الاولى E .4. \$ منوعات غنائية للشباب ه ١٠ و الطلبة والشياب

١١,٠٠ الفيلم الاجنبي المختار

# برنامج الاسبوع

مَنْ ( 800 — 660 ) ونتمنى ان يحاول الإصدقاء تطوير البرنانج باتجاه اضافة فعليات جبيدة وتطوير للقنرة فإعجال الدرمجة يمايعد الشياب للنهوض يمهام التطور الغلمي والتكتلوجي في عراقشا

ونحن بانتظار مساهمات الاصطااء

ك عرائف المدافظات

....

...

TT

-17

. میسان ۲۶ الانشار ۲۶

× 24.5

دهوت

واسط

التثثنى

القادسية

السليمانية

صلاح الدين ٢١٨٠

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٩ اسا غروبها فسيكون في

> واكتشف فيمنا يعند أن سبب هنذه المسارة الكبيرة هنو عدم نقناء المادة التي كانت تصنع منها هذه الإلياف وانه بالإمكان تقليل هذه الخسارة الى درجات

معقولة من خلال زيادة نقاء مادة الليف. وقعيلا تم عام ١٩٧٠ التوصيل الي انتاج اليف ضوئية بتوهين ٢٠ مرة والحقيقة ان تطوراً مهماً اخر حصل في مجال تظيل التوهين ونلك بعد استخدام تكالوجيا انصاف الموصلات حيث تم ائتاج ليف ضولي بخصارة قليلة جدا وسعة نقل علية بمعنى ان استحدام الإلياف الضوئية حبن في سعة أرسال

للطمات وسرعتها وتستكمل هذا للوضوع في الحلقات القادمة أن شاء أند .

١٠٠٠ ديمبل في الكيلو متىر الواحث

وهذه القيمة غير مقبولة طبعا .

تستكمل اليوم ببرنامج التصريس والنصر والسلام حيث سنقدم الخطوات

# الشروق والغروب



# الإذاعة والتلفزيون

🗷 تلفزيون 🗷

العربي ( صابر ياعم صابر ( تعثيل فريد

# ( فرقة دائة ) مع ( باند غربي ) عع نجم الكومينيا للحجر وللعلومات يرجى الاتمال بهاتف ( ٢٨٦٠٢٨٨ ) و ( ٨٧٨١٢٨٨ )

لنحتفل معا باعياد ادار والربيع على قاعة صلاح الدين الكبرى

حقل ساهر تحبيه نخبة من المطريين

### تعليمات مرورية جديدة

للحيلولة دون وقوع الاخطار الناجمة عند عدم التقييد

**■ ق جميع الاحوال التي يضطر فيها السواق لايقاف** مركباتهم على الطرق العامة الخارجية وطرق السير السريع لغرض اصلاح خلل او عطل طاريء يجب وضع المثلث التحثيري العلكس خلف مركباتهم وبمسافة كافية لاتقل عن ( ٥٠ ) م لتحثير بالى سواق الركبات وبمساقة مناسبة لاتكل

عند التوقف ليلا على جننب الطريق بحالة اضطرارية يجب تشغيل اضوية التحذير الوامضة لتنبيه مستعمل الطريق

في حالة التوقف في التقاطعات المنظمة بالإشارات الضوئية يجب أن يكون التوقف بمسافة ووضع لا يحجب رؤية الضوء الاحمر عنه وعن باقى سواق الركبات ليمكنهم متساهدتها بشكل واضح مع عدم اطفاء المحرك .

يعاقب المخالف وفق احكام المادة ( ٢٦ ) من قانون المرور . ـ ينفذ هذا البيان من تاريخ نشره واذاعته .

# التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التألية . الرياضيات ـ الخامس الابتدائي اللغة الانكليزية ـ الخامس الابتدائي الفيزياء والثالث المتوسط علم الاحياء \_ الرابع العلم اللغة الإنكليزية . السابس الإعدادي الرياضيات ـ السائس العلمس سلسلة تعليم اللغة الانكليزية

## من اصدقاء التعارف

🖿 الاسم : ناظم سليمان المعيني العمر: ١٨٠ سنة الهواية : مصارسة ريساضة كسرة القدم ومتابعة مبارياتها العنــوان : يغداد ــ الدورة ــ حي الاشوريين قبرب مدرستة ( يسلاط الشهداء ) \_ مِحلة ٨٢٢ رَقَاقَ ٦٠ 1/44 115

# اقراح

اطفيات الطظة وفاء ابىراهيم محمد شمعتها السادسة عقيال

### الشمعة للثة . ■ مولود 🖪

من انه على السيد هادي علوان راشيند وعقيلته السيندة نبادي صياح بمولود اسميـاه ( وسلم ) جعله من ابناء السلامة .

هاتف للشكاوي

وفارت وزارة الصملة هاتفين لتلقى

شكاوى المواطنين في اطار عمل الوزارة

٤١٦٦٥١٢ (يتم الاتمسال بيه التياء

2179919 (يتم الاتصال به بعد الدوام

الدوام الرسمى )

Section of the sectio

يعد الحمص من المحاصيل الغذائية المهمة للانسمان حيث تستعمل حيويه ق انواع مختلفة من الاطعمة وتقدر نصية البروتين فيه بما يقرب من ( ١٧,٥٪ ) كما مستفاد منه في تحسين تركيب النربة وزيادة كعية النتروجين فيها عن طريق العقد الجذرية المثبتة لنبتروجين الهواء لكونه محصولا بقولها كذلك يستفاد من بقاينا النبات بعد الحصاد في تغذية الحيوانات .

# لذا تدعو الهيئة العامة للتعاون والشريب والارشاد الزراعي الاخوة الفلاحين

# ممكذامنة لأجل

### 📓 الجمص 🖼

# والمُزَارِعِينَ فِي المُناطق الشمائية من العراق بزراعة هذا المحصول اعتبسارا من هذا الشهر ولغاية النصف الثاني من نيسان علما أن الدونم الواحد يحتاج ألى ١٥ ـ ٢٠ ـ ٢٠

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

اعلان

الى/ المتهمة الهارية تركية عبدالخالق عبدالله

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق

الكاظمية بتاريخ ١٩٨٦/٧/١٥ لاجراء محاكمتك وفق الملاة

(٢٨٩) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة

سانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم

المراهم الموعدا لمحاكمتك وتبليفك اعلانا بواسطة

الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحند

ستجري المحكمة بحقك غيابيا وعلنا استنادا لاحكام

رئاسة محكمة جنايات ميسان

أعلان

الى المتهم ـ عبدالله شنون موسى ـ مجهول محل الإقامة

بناء على احالتك على محكمة جنايات ميسان في القضية

﴾ المرقمة ١٠٨٨ / ١٩٨٦ شرطة اجرام ميسان وفق المادة (٣٩٦) من قانون العقوبات والمسجلة لدينيا بعدد ٦١/ج/٩٨٦ وبنتيجة التبليغ المرسل اليك تبين انك مجهول محل الاقامة

عليه تقرر تبليغك اعلانا في الصحف المحلية بلزوم حضورك أمام محكمة جنايات ميسان في مدينة العمارة في الساعة

التاسعة من صباح يوم ٢٠/٥/٢٠ وعند عدم حضورك

فستجري المحاكمة بحقك غيابيا استنادا للفقرة (١) من المادة

١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة

المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية .

العدد/٢٣١/ج/٨٦

التاريخ ۲۰/۲/۹۸۹

رئيس محكمة

جنايات الكرادة

رئيس محكمة

جنايات ميسان



محكمة بداءة راوه رقم الدعوى ۲۱/ب/۹۸۹

اقام المدعى جرو جديع عبداته الدعوى المرقمة ٢١/ب/١٩٨٩ على المدعى عليه امين السجل المدنى في راوه اضافة لوظيفته يطلب تبديل اسمه من (جرو) الى (عيداش) فعلى من لديه اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه ستنظر الدعوى وفقا

من رئاسة محكمة جنايات الانبار

نظرا لاحالتك على هذه المحكمة لاجسراء محاكمتك وفق الملاة ٢٠١/١/١ عقوبات بدلالة مواد الاشتراك ٧٤و٨٤ و ٤٩ منه ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/ ١٩٨٩ وبعكسه سوف تجري محلكمتك غيابا وعلنا وفق القانون.

الى المتهم الهارب/ صبر فرحان حبيب £ كنت منهما وفق الملاة ٢٣ ف٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/٤/١٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق ألمادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصبول .

القاضي

اعلان

ائي المتهم الهارب وسمي فرحان جواد عراقي الجنسية

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

وزارة الاسكان والتعمير

الهيئسة العامسة للطرق والجسسور شعبسة

١- منطقصة تنقيد المسر التساني لطريق سفوان - ام قصر/محافظة البصرة

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقلولين المصنفين منهم لقاية الصنف (الرابع) من ذوي الخبـرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعية المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة يعد دفع قستها البائغة (١٠٠) دينار نقداً غير قابلة للرد وان اخـر موعـد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم

مع أبراز الوثائق الناسة :

١- هـوية تسجيـل المقاولين او شهـادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات ٣-هوية ضريبة الدُخل لعام ١٩٨٩

المدير العام وكالة

شركة توزيع المنتجات النفطية

وزارة النفط

تاجير (٥) قطع اراض لانشاء محطات تعبئة على المرور السسريع رقم (١) بصسرة (صفوان) الحسدود الاردنية

تهدی شرکتنا تحیاتها :\_ وتدعو السادة الراغبين بالاشتراك باللزايدة السرية موضوع البحث لتقديم عروضهم وبامكانهم الحصول عل نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد ترسل العطاءات في غلاف مختوم ومعشون الي شركة توزيع المنتجات النفطية قرب معهد النفط في الوزيرية على أن يرفق مع العطاء صك مصدق بـ(١٠٠٠) الف دينار وسيكون اخر موعذ لتقديم العطاءات هبو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٣/٣/٣٨ وتكون مدة الايجار (٢٥) سنة وادناه جدول بمواقع القطع المراد تأجيرها .

اولا : من بغداد الى الحدود الاردنية الموقع والمشروع والتفاصيل ١-ط/١٠ (١٩٠٠+١٦٢)كم بعد الرمادي يسار الطريق ٧-ط/١٠ (٢٤٤ + ٢٥١) كيلو ١٦٠ يمين الطريق ٣-ط/١١ (٣٢١+٢٢٥) ٥٠ كيلو قبل الرطبة يسار الطريق ٤-ط/١٢ (٢٥٣+٤١٩) غرب الرطبة مفرق عكاشات يمين

الطريق ثِلْنِياً : الحدود من بغداد الى الحدود الكويتية ط/٧ (٨٠٠+ ٣٨٠ سوق الشيوخ يسار الطريق

ء . المدير العام

تعلن لجنة السيلحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق السليمانية) براسمال قدره (ـ/ ٥٢٥٠٠٠) دينار خمسة ملايين ومائتان وخمسون الف دينار ارضا وبناء بما فيها الموجودات المخزنية ولاتشارك الدولة في مجلس ادارتها على ان تكون شروط دفع قيمة الاسهم كما

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب

\_ • ٥٪ من قيمة الاسبهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الأول بعد سنة من تاريخ تاسيس

الشركة اعلاه .

454

وتشمل الشركة مليلي :\_

١. ارض بمساحة (٦٧٤٠) مترا مربعا

٢. مسلحة البناء (١٢٩٨٦) مترا مربعا

٣ يتكون الفندق من (١٠) طوابق وسرداب بسعة ٢٠ غرفة نوم و (٦) شقق مع مطعم وكازينو وصالة ومسرح و (٧) محلات تجارية .

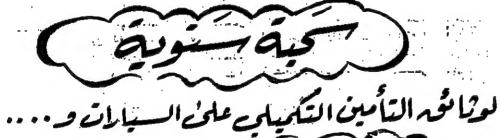
٤. (١١) شقة سكنية بمسلحة بناء قدرها (٣١٩٤) م' تحتوي كل شقة على ٤ غرف نوم ومطبخ .

٥. رأسمال تشغيل قدره (-/٢٢٤٩٣٨) دينارا مائتان واربعة وعشرون الفا وتسعمائة وثمانية

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا أو فندق السليمانية لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ٥/٤/٩٨٩.

شركة التأمين الوطنية

ان تعلى للسيادة المواطنين عن اجراء



(سَحِبة سِنوية أَحْرَى

توثا بؤرتائمين الحربيه والحوادث والتائمين الزراعي تشملكل سحيه خسس عشرة جائزة نقدية

ا لجائزة الأولى ـ بمبلغ-/٥٠٠ دنيار «الف وخمـسمائة دينار » اربع جوائر - ببلغ -/٥٠٠ دینار «مسائه دینار» لکل مها . وعشر جوائز - ببلغ -/٥٠٠ دینالا «مائین وغسین دنیال» لکل مها .

تشارك في السحبتين جميع الوثائ رالنافذة المنعول برم ١٩٨٨/١٢/٢١

عزیزی المواطوم :

لغمان حصولك على الحمايتراليا كمينيرومشاركتك في السحبتين تأكدمن نغاذ مغعول وتبقيك

> ستجري السحبه في الساعد العاشره صبيا حاممن يوم السبيت المصادن ٥٥/٧/٩/ في قاعة مركز شركة السّائمين الوطنيس قرب ساعة الخلالين.

المدیرالعاکم ورئیسی مجلسی الا<u>ح</u>ارة معرفی پمسسنی رضیا

\_ما رقم الزقاق .. والمحلة ؟. الزقاق ١٤ من المحلة ١٠٦

ـ وما للذي حصل بعد ذلك 5. ہ بعد شکاواتنا جاء عمال مصلحة مجلري بغداد وحولوا للجرى للكسور

و تعم .. على ان تقوم للمطحة بعد تلك

بتبعيل للجبرى للكسور او اصلاحه

واعلاة لثياه الثقيلة اليه .. ولكن تلك لم

ــ هَل راجِعتم للمسلحة .. أو اتصلتم

على مجرى مياه الأمطال. ــ کتنبیر موآت ؟.

يتم حتى الآن -

يقولُ للواطن حسن حُضير حسن من هي سومـر في معينــة التامــرية انــه قعت

مستشقى الضاصريــة في الساعـة الحاديـة عشــرة من مسـاء يــوم ٢/٢/٢١

مستصحبا زوجته التي كانت تنتظر الوضع بين ساعة واخرى ومعها والنتها ، و في

قسم استعلامات المستشقى واجهوا معاملة خشنة الى درجة انهم (طريوه) من

صالة الانتظار عندما لبدى رغبته في بقاء أم زوجته مع ابنتها كمرافقة خلال ساعات

التوليد ، مما اضطره وام زوجته الى مقادرة المستشفى في معاعة متاخرة من الليلوف

جو معطر ، وكان عنر العاملين في القسم -كما فهم منهم - لنهم يتوقعون زيارة السيد

المدير للمستشفى في تلك الليلة ، وهو .. المواطن .. لا يشكى من رفض طلبه لايقاء أم

رُوجِته مع ابنتها ، بل من المعاملة الخشنة التي لقيها ومن معه ، التفضل بالعلم ...

الى .. نقابة الصيادلة

ويقول المواطن عبد حمادي عباس الدليمي من محافظة الانبار أن المواطنين في

مدينة الرمادي يقراون في الصحف المحلية .. ويشاهدون على شاشة التلقريون اسماء

الصيدليات الخافرة ، ويودهم ان يروا صيدلية واحدة من صيدليات الدينة التي

تكلف بولجب الحفارة ملترَّدة بهذا الواجب .. وسلفرة من أجله .. وأو مرة وأحدة ،

ثم يسأل عن ما اذا كانت التقابة على علم بنك ؟ . وما هو موقفها من هذه الظاهرة

صورة وكلام!

على الرغم من مرور سيارات املتة بغدك المخمسة لنكل النقايات على مختلف

مناطق النبيتة في مواعيد معلومة ومنتظمة .. فإن البعض لا ينتظر هذه السيارات ..

بل يصارع الى رمَى تفاياته على الطريق .. لاصيما في المناطق الخالية .. والبعيدة عن

بطاقات دعوة

a من حي للعرقة / للحلة AET الشارع ٢٩ وجه للواطن بدر الرميض، دعوة الى

\* ومن تلحية النمرود في محافظة نينوي وجه المواطن كريم عبدات رجب دعوة ال

يه ومن محققة صلاح الدين وجه للواش حمين على لحمد للدرس في ثاقبوية

الخضراء للبنين دعلة الى للديرية العامة للتربية في المحافظة للاسراع في توريسع

ت ومن منطقة بهرز في محافقة ديالي وجه المواطن ّطه كاظم عباس الدايتي دعوة الى

للنشاة العفة للاتطبالات والبريد للايعاز ال منيرية اتصالات وبريد محافظة نيالى

ومن منطقة البقدادي في محافظة الإنبار وجبه المواطن نجم احمد حسين

الجوعاني دعوة الى الجهة المُختصة في المُحافظة لمعلَّجة أسباب شحة المُه الصالح

للشرب على الرغم من وجود مشروع لاسللة الماء في للنطقة التي توسعت كثيرا بحيث

الجهة الكهريكية المختصمة في المحاقبقة للايعال بتيسيل المصابيح الكهربائية

مملحة مجارى بغداد للنظرن ادخال الشارع المنكور ضعن مشاريعها المستقبلية لد

شيكات المُجارى العامة الى المُناطق السكنية الحَالية منها بالوقت الحاضر .

الخارجية المعطوية والتي لم يتم تبديلها منذ فترة طويلة .

للتعجيل في نمت هاتف الى للدرسة الثانوية في المنطقة .

دفائر الأسواق المركزية على المدرسين التليمين لها .

فند سنة !

ہ من حی القلمبية في بضداد للواطن

و منذ سنة كس مجرى لثياه الثقيلة في

عيدالوهاب محمد علوان يكلمكم .

\_ اهلاً وسهلاً .

والتمرف ، مع للتقدير .

CONTRACTOR BUILDING CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CO

🗈 تقدمها اليوم : منى ابراهيم شاكر حسين 🗈

0

OI

0

0

TYTE TY A P -1 II YI TI

الاحد ١٩ أذار ١٩٨٩ م ١٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٢٣

الكولة راضية أو غر راضية

يمنعانهم من استثمار أرضهم الزراعية .. ويطردانهم منها عنوة

يشكو من المعاملة الخشنة التي لقيها في استعلامات مستشفى الناصرية!

### رسائل لا تنقصها الصراحة

### تحنىا للمشباكل

السيد رئيس ديوان رئاسة الجمهورية المحترم . المعروض لسيادتكم اني الواطن جاسم محمد النهر من سكشة مجافيظة ديالى / قضاء الخالص ـ آرية الدوجمة .

اتقدم بعريضتى هذه أسيادتكم الكريمة راجيا شعوال بعطفكم ورعايتكم الابوية العادلة ومسترحما سيدي حيث سبق ان صدر كتاب ديوان الرئاســة الموقــر المرقم ب / ۱۱۱۷۲/۱ في ۱۹۸۵/۷/۱ المتضمن واقسر منجلس قيادة الثورة الموقر المرقم 300 في 7/٣/١٩٨٥ تمنجيل ( ۵۰ ) سهما من اصل ( ۱۱۰ ) سهما العائدة الى كل من ( خليل ابراهيم وحسين ابراهيم ) من القطع المرقمة ( ٢ و٣ وع ) مقاطعة ( ٧٤ ) الدوجمة في قضاء الخالص يأملم كل من ( جاسم محمد النهر وجسام محمد النهر ورفيد

متابعة

ق ٦ فساط ١٩٨٩ تشرت ( الجمهورية والنَّاس ) أول رسالة ( لا تتقممها الصراحة ) عن وضع سوق الثلاثاء المركزي وما لاحظته المواطنة كاتبة الرسلة من معاناة للواطنين فيه .. وهياغ وقتهم .. وعودة الكثيرين منهم بخض حنين دون المصول على بعض السلع ( العزيزة ) ، وعودة الدلالات الى نشاطهن السبابق .

الموقر وكلي امل يهذه الساعدة .

ولمعادتكم الشكر والاحترام

جئتكم طارقا باب عدالتكم الكريمة وراجيا شمولنا

بعطفكم ورعايتكم الابوية العلالة حيث الدعو كل من

خِليل ابراهيم وحسين ابراهيم منعونا من زراعة ارضنا ،

وكل مانقوم بتهيئة المواد والمكلأن لغرض زراعة أرضنا

الذكورة يقومون بـطرينا منهـا ، وخوفـا من الشاكيل

التجىء الى سيادتكم الموقارة لحل مشكلتنا هذه حتى

يتسنى لنا زراعة ارضنا وحسب قرار مجلس قيادة الثورة

جاسم محمد التهر

مَعَافِئَة دِيالِي / قَفْنَاء الصَّاصِ وَرِيَّة الدوجمة

٣ ـ بِكَنْسِيةَ أَنَّ الدروس الشواغر

واستغيالهما فأخصالك لتنبغليف

الدرسة ، فقد اتضح أن للدرسة قامت

بحملة عمل شنعبي ولحندة ، امنا

التفصص التشواغر فهي عبل قلتهما

لتستعرب حمع الاوراق ورمى الاوساخ

في مناويات للشرسة وجمنع الاعجبار

والأوساخ من سلحتها والتي ترمى من

البيوث القريبة من المدرسة من قبل

.الإطفيال النبين هم احسوة الطالبيان

ولخُواتهن ، ومما يِنْكِر انْ بِنَايَة الدرسة

إمبعية وكبدرة بعبرافقها ومصراتها

وسلحاتها وعدد طالباتها ( ٦٧٠ ) طالبة

مما يقتض ببصومة تشقليفها ء اميا

شراشف الإدارة وستاثرها فهي جديدة

٤ ــ و بالنسبة الى الطباشير فقد تاكد

للجنة التحقيقية تملم الإدارة لحمنتها

منه من محرّن التجهيزات الثانوي كما

اطلعت على الكميات الموجودة والمتوفرة

من الطباشير ، أما سجلات الإدارة فهي

غير مغلقة بورق تجليد ماعدا سجلات

الغياب اليومى ، وقد اشتري لهــا من

مكتبة السديم على وفق الوصلين دوي

العبنيان ١١٥١٤ و١٨٧٨٩ ل

ه \_اما ممك الاصور التي تكرتها

الرسالة والمتعلقة باستيفاء ميلغ ( ٥٠ )

قلمها من كل طالعة تقول ( ست ) او

( نتتاب ) فلم يتبين للجنة قيام الادارة

وبازاء ذلك يتضح أن كل ماتكر - لا

بعضه \_ في الرسالة الإنصيب له من

العبصة لأسيمنا النساؤلات التى

للنارتها ، راجين التفضل بالاطلاع

وابلاغ المواطن ذي العلاقة بذلك ، مع

- 19AA/11/TT = 19AA/1-/1F

وغج مغمولة .

بمثل ثلك .

وعلى الرغم من مضى اكثر من شهر على نشر الرسالة فانتا لم نتلق أي رد عليها من الجهة الرسمية المفتصة \_ الشركة العلمة للأسواق الركزية \_ أو من مديرية اعلام

يقى ان ننكر .. بأن ( الرسائل التي لا تنقصها المنزاحة ) لا تنشر لجرد الاطلاع عليها .. ولنما للتحقيق ﴿ مَا نَتَصْمَنُهُ مِنْ مَعَلُومَاتَ وَمَؤْشَرَاتُ سَلَبِيةٌ وَمَـوَافَاتَتُـا بالنتيجة التي تهم الواطنين بانر ماتهمنا .. وتهم السؤولين . ..... أ الجمهورية والماس ــ

### الطلابات جعد الدوام الرسمى للضرض متابعة السلكبور ولغينسل بتسراشف الادارة

او ( تتثامي ) .

. ٤ ـ تكليف العلقيات بشراء الطباشير

وورق التجليب لسجلات الادارة . • ـ اللَّيْقِ الْمُورِدُ الْمُرْسِّةُ مِبْلِغُ

( ٥٠ ) قِلِسامُن كل طالبة تأول ( ست )

واستمبعت الى السلاات و . السنيسرة

والمعاوذين ومدرستين والطالبات القدوة

لصغوف للبرجنة كاقة والبائغ عندهن

(١٥) طلبة فضلا عن طلبتين

لجُرِينَ ، كما لجان اللجنة الى سجلات

المرسة وقوائم اخراجها ووصولات

المعرف العائدة لها من حصة الحانوت

المترمي لعام ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ وسجيل

ستار ولحد من كل طالبة تبخل الإدارة

وائما طلبت قرقة لسامة الثايعية لقرم

مسدام جسم عبلغ ( ١٠٠ ) تيتسار

للمساهمة في التبرع للحملة الوطنية

الشاملة للابنية المدرسية ، وبازاء ذلك

بالبرت الادارة بتوزيع البطالات على

القنادرات عبل النفيع وسلم البلغ ال

٢ ـوجهت الدارة الطالبات منذ بدء

العام الدراس بوجوب الالتزام ببالزي

الموحد وعدم لبس الحلي الذهبية ، وعلى

الرغم من ذلك تجاملت بعض الطالبات

التوجيه المنكور القامت الادارة بتسلم

الحنل طالبة مثؤن استحضار اوليناء

امورهن لتسلمها واخذ تعهد متهم يعدم

لبسها ثانية واطلعت اللجنة علىمحضر

التواقيع الذي يؤيد تصلم الاولياء حل

بناتهم لقاء توقيعات ،

السؤولة الحزبية ف حيثه

١ ــان لدارة للدرسة لم تستُوف مبلغ

بعد تشكيلها قامت بزيارة التومطة

الجبد الواطئين بعث اليثا سرسللة فيبنها يعض الملاحظات السلبية عيل ادارة متبوسطة ١٤ رمخسان للبناتُ ﴿ مدينة صدام ، وقد لحلنا هذه الرسَّقة بكتاب الى وزارة التربية / مكتب ألسيد الوزير ، ثم تلقينا الرد النالي من المكتب الإعلامي في الوزارة :

نهبيكم اطيب تحياتنا . لدى اطلاع السيد الوزير على الرسالة نمب سيلاته تشكيل لجنة تحقيقية في المديرية العامة لتربية بغداد / الزصافة للتحقيق في ما احتوته الرسالة وفعسلا أرصلت الرسالة للمبيرية المنكورة محثوفا منهبا اسم للشتكى والجريبدة التي ارصلتها ، ثم وأفتتا للديرية العامة لتربية بغداد / الرصافة بكتابها ذي العبد ١٩٨٩/١/٢٩ ق ١٩٨٩/١/٢٩ بنتائيج التحقيق وسا ثومست بسه اللجنسة التحقيقيــة ، وبـالنــظر كـا تضمئتــه الرسللة والتحقيق من معلومات جنيرة بالذكر ، ارتاينا ايرادها على الرغم من اسهبليها فغى تلك خبدمة للحقيقبة وانصاف لن يستحق الانصاف ودعوة

كريمة لمواطنينا ممن بيعثون برساتلهم - الى توشى الدقة ومجانبة التقول . تكرت الرسالة ان ادارة المتوسطة تقوم بما يلي :

١ ـ فرض غرامة مائية قدرهــا دينار واحد على كل طالبة تدخل الادارة ولأي

٢ \_مصادرة الحل الذهبية كالحابس والتراجى من الطالبات اللاتي يرتبينها

يون ارجاعها لهن . ٣ ــ استفلال الدروس الشواغس في حملات لتنقليف الدرسة فضلاعن ايقاء

کان یاما کان

قبل و لا عاما

1989/7/19

١٨ حمادي الاولى ١٣٦٨

إرسال وقد عراقي

الى مۇتمر بىروت

الدكلور عبدانه حافظ وكالة اخبار

رويتر امس بأن الحكومة العراقية

قررت أرسال وقد الى مؤتمر بيروت

الذي ستعقده يوم الاثنين القادم

المُواقِقُ ٢١ الجِلري الدول العربية

مغ لجنة التوفيق الثلاثية التابعة

وللؤثمر للتكوردعت اليعقده

لجنسة التسوفيق ووافقت الدول

المربية عل الدعوة وسيدور

البحث فيه حول مشكلة اللاجئين

مصغى النفط

تدفق البترول بالقرب من البصرة

مغتل عل الاعتقاد بانشاء مصفى

لتكرير البترول في البصرة . وقد

الشارت يعض الزميلات إلى أن

جريدة الاخبار ،

العرب ومستقبل القدس .

اخبر وزبر الضارجية معالي

اعلنت المسادر الرسمية في وزارة الإقتضباد تغليقها عسل ذلك بسان الرأى المتفق عليسه لحد ألان هــو انشاء هـذا للصلى في بعداد

مدير للكتب الإعلامي

الكميات للعروضة للبيع ولم تفكر الوزارة مطلقا يسانشساء مصقى

النفط في اليمس ق. ، جريدة الزمان ،

التي تستهك مالا يلل عن • 1٪ من

واردات العراق

من البترول

تتوقع النواشر للختمسة أن تبلغ واردات العبراق في السنية لللية القامة من شركات التقط العراقية ٢٠٠٠،٠٠٠ دينار . هذا باستثناء ما قد يضرتب على ضبخ البشرول ال حياما أو عندمه (ر

المستقيل ، وكناتت الدواسر اللختصة آلا اعلنت بهان سياسة العراق بشان النقط للرسل الى فلسطين ستقلل على وضغيتها

خسارة مادية كبيرة . باعتبارها الدينة العراقية الكبرى

لم يعد المشروع للذكور كافيا لها ،

صلبون يعليون دولار

تيويورك اقامت (تكولا

شفيو بكوته . إ تساولا الانبوية ) وادعى محاميها ان اسم للعثلة آد استغل بطريقة (هجومية ومثلة) وانها (الست شررا عظيما وبستعرا ) .

جريدة الإخبار ،

الراهشة الى حين تحقيق مطلب العبرب في فسلمسطين ، ولو ان للعبراق يتحمل من جبراء ثلك

ه جريدة الزمان ،

معثلة تطالب شركة

بـنكهيـد ) للمثلة ذات العسوت الاجش دعوى على شبركة انتباج الصابون ووكنالة الإعلانيات وشركتين للراديسو مطللينة ليلهسا بمليون دولار لان اعلانا في الراديو بشكل اغنية اشبار ال صابيون

عيزانية مديرية

الاوقاف العامة

رقع منعاد تعدير الاوقاف العلم الى مجلس الوزراء ميزانية مديرية الاوقياق العامية أستية ١٩٤٩

وقد علمت (الزمان) أن تخميتاتها قـد بلغت في السنـة

التجميدة ( ٤٥٠ ) الف ميثار وهو يـزيد بمبلغ ٢٥ الف دينـار عـل ميرَانية السنة للأفية . وتتهيأ مبيرية الإوقاف العامة الان للقيلم باعمال انشائية كبيرة في السنة الجديدة . ه جريدة الزمان )

> مجادثات مصرمع ينك التعمير الدوفي

القاعرة ــ افتتحت المعادثات ف القاهرة صع معثل البسك الدواي للتعميج والقهبوم ان مصلحية السكك الحديديةثعد مشبروعات

من المراجع الرسمية

من أمانة بغداد

و امانة بقداد / مديرية العملاقات والإعلام قلات في ردهنا على ( بنطاقية الدعوة ) المُوجِهة اليها من المواطن غازي الشمري بتاريخ ١٩٨٩/١/٣٠ حول معالجة وضع الطريق القمسج الذى يريط بين تقطة سيطرة الراشنية الاولى وشارع لناة الجيش :

بها خلال هذه الفترة الطويلة ؟. • كثيراً .. ولكن دون جدوى !. ـ انن سننكرها بالجرى الكسور .. لاعلها نسيته !. و ربما .. ولكم شكرتا . 

للحافقات

المطوية في الحي المذكور ةاثلة :

نود ان توضح بأن للنطقة الذكورة تجري صيانتها على نحو مستديم اسوة بالاحياء الاخرى في المحافظة كجزء من واجبها في تقديم افضىل الخدسات الى المنتهلكين ، وحيدًا لو قلم السيد غالب بمرئجعة او اشعار مدينرية توزيع كهرباء محافظة بغبل حال حصول العطل أبيل النشر في الصحف على الرغم من احقيته في ذلك ، مؤكدين بأن أبـوابنا ومستورتا مقتوحة على مصاريعها للوالوف على اية شكوى وتلبية طلبات المواطنين ، فقاليا ما يعطب مصباح تتيجة لحراقه او كسره من قبل الاطفال في بعض الاحيسان وهي ظاهرة طلك لوحظت في النطقة محل الشكوى .

### ردود موجرة

۽ المواطن فوري حميد سعيد - التساؤل غير وارد سالوقت الحاضر ، لأن السنة الدراسية في التصف الثباتي منهها بيل في اواخرها ،

\* مجموعة من اساتذة المعهد الفني في الحويجة . القبد استطلعت مصافظة التاميم راي واجراءات مديرية بلنية كركوك في موضوع رسالتكم المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٢ ونحن بانتظار النتيجة لنوافيكم

ت المواطنة مهنا مهدى محمد الهاشسي من قضاء المعاويل . الرسمية المُختصة تعلن عنها .

 الدواطن اسماعیل ایراهیم - راجع مديرية وحدة امائة

لتحسين المواصبلات تقدر ب ٢٠ ~

مؤتمربيروت

ومشكلة اسكان اللاجئين

لندن -قال مصدر متصل بلجنة

التوايق الدولية يبان لجنة

التوفيق معتبس مشكلة اعادة

اسكنان ۵۰۰,۰۰۰ لايتيء عربي

اكثر اهمية من مسألة مستقيل

القندس . وقد تحيث المصدر

للذكور عن مؤتمر بيبروت لبحث

قَصْيَةَ اللَّجِدُينَ الذي سيعقد في

الاسيوع المقيل لقال بأن اعضناء

اللجئة متاشرون باراء البلدان

العربية حول حل قضية اللاجئين

فلذا ما امكن تصوية المنكلة بما

يرقي البلدان العربية واسرائيل

أمن المعتقد ان بقية اعمال اللجنة

• جريدة الزمان •

ستكون سهلة تسبيا .

ه جريدة الحوادث ه

تهبيكم اماتة بغداد اطيب تحيلتها نشرت جريعتكم الفراء يعبدها ٧٠٧٥ ق ۲۰۱/۱/۳۰ تحت عنـوان ( بطالات دعوة ) شكوى المواطن غازي الشعري حول مصالجة وضع الطريق القمير الذي يريط بين تقطة سيطرة الراشعية الاولى وشارع قناة الجيش ، تود اعلامكم بأثه هنك مشروع لتنظيم

من منشاة تبوزيع كهرباء

السرور في تقساطع حي الشعب يعمسل

سالاشارات الضبوئية وسيتم تنفيذه

فسن خفلة معاونية الطرق عند توافر

الاضوية المرورية .. مع التقدير .

• النشاة العامية لتوزيع كهربياء المسافتات ردت على منانشر بشاريخ ١٩٨٩/١/٣٠ هنعن رسيقة السواطن غىلب عزوز كىاتلم من حي الضباط في الطة حول تبديل المعابيح الكهرباثية

- عندما تفتح مثل هذه الدورة التي تستفسرين عنها فان الجهة

بغداد الثى تقع المنطقة ضعن اختصاصها ومسؤوليتها واطلب تجهيزك بما تحتـاجـه من هـذه

### 🖪 افقی 🖪

\$ \_ الخدمات المقدمة الى الشعب \_

نبوع مئن رضعتات الإثبقتال

ہ \_ هــُجر وٽسي ( معکــوسة ) .

جنيد ( بالانكليزية ) ( معكوسة )

٦ ـ المزيع (معكومية) ـ

٧ \_متشابهة \_اليمون \_من ادوات

٨ ـ ق السمــاء ( معكـوســة ) ــ

متشابهة \_ الاسم الاول المثلة

٩ \_مصطلح چېري ( معكوسة ) \_

من|لامبراض (محكوسية) ـ

١٠ \_متشابهة \_اداة لمبيد السعك

١١ ـفلجا (معكوسة) ـعاصمة

١٢ ـ يجري من منبعه ـ عاصم

١٢ ـ عاصمة البيركية . عياممة

اميركية ( معكوسة )

فرنسية راحلة ( معكوسة ) .

يستخدم لندفئة المياه .

مياه جارفة ( معكوسة ) .

( معكوسة ) .

( معكوسة ) .

متشابهة

Ю

١ \_ عاصمة امبركية \_ عاصمة ١ \_ عـاصمة اميىركية \_ احـد الوالدين ( معكوسة ) \_ربح . ۲ \_ يلائم \_ شياء ( معكوسة ) \_ ٢ ـ الرماح ( معكوسة )ـ عاصمة نوع من الصواريخ

00

اميركية ( معكوسة ) . ٣ ـ مدينة ايرانية ( معكوسة ) ـ الاسم الثانى لرئيس دولة اجنبية ٣ ـ جندهـا في رساح ـ صبيـغ (معكوسة ) \_ عملة اسيـويـة ( معكوسة ) \_متشابهة \_سجن

 ٤ \_عاصمة اميركية \_نافذة . ه خوع من الإسماك ( معكوسة )

(11)

Ol

Oloi

🕿 عمودي 🖪

0

Ol

\_ منشــابهــة \_ افعـى صاعــيــرة ( معكوسة ) ـجدها في رباب . ١- عاصمة اسيركية

( معكوسة ) . ۷ ـ عناصمة أمينزكينة ـ نصف

٨ ـ عاصمة اميركية ( معكوسة )

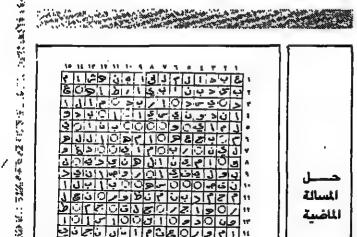
-نوع من الخشب ( معكوسة ) ٩ ـ من الغواكه ( معكوسة ) ـ من

الحيوانات . ١٠ -دولة عربية -جلد التعلب . ١١ ـجدها في كاتم \_نصف بيرو \_

من الحيـوانات (معكـوسـة) ـ جدها في غندور .

اميركية ، ١٢ ـ عاصمة اميركية .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب ( ٤٩١ ) ، زاوية



# امس ۱۹ /۳/۱۹

### المصرف الزراعي

يقوم الأن سعادة مدير المصرف الزراعي العام بجنولة تقتيشية في الوينة الكوت والعمارة والبصرة يتفقد فيها اعمل فروع المصرف ويبحث انخلا التدابير المقتضية لشروع صيد الاسماك الذي ينتظران تصل الباخرة الخاصة به في اواخر مايس .

### واليوم ۱۹۸۹/۳/۱۹

تشنير للجموعة الإحصائية الصادرة عن الجهاز للركزي للاحصاء الى ان مجموع مبلغ القروض المقدمية من قبل المصرف الزّراعي التعباوني عبام ١٩٨٧ بلغ [ ٢٥٤٥١٠٠٠ ) دينسار من ضمنها ( ٢٧٧٧٠٠٠ ) دينبار التجهيسر الزراغي و( ١٠٠٠ ) لِلتَسْوِيقُ التعاوني و( ٢٦٨٠٠٠ ) لَحْدَمات الكائن و( ٣٥٥٤٠٠٠ ) للدواجن و( ٧٨١٠٠٠) للحبوانات و( ٤٦٠٥٠٠٠ ) للمكان والالات الرراعية و ( ٢٢٦٢٠٠٠ ) لانشناء وتنظوينر البسياتين و ( ٤٨٠٠٠ ) للمباني والمنشيات و ( ٢٠٠٠ ) لاستِصَلاح الرافي و ( ١٠٠٠ ) دينار لاغراض اخرى .

and the state of t

الى/المدعى عليه عبدالحسين حبيدي

اقسام المدعي كساظم جساسم خليق

الدعسوى المسرقسمية ٢٣٧/ب/٥٨٩٠

المتضمنة المطالبة باعادة المبلغ ومضارفي

و ٣٢٥ ميشارا شلاشة الاف ومائتمان

وخمسون دينارا او اكمال بناء الداريُّ

تسلسىل ١٨١/ ٦٣٩ الكوت ولتعيزيٌّ

تبليفك لعدم معرفة عنوانك فقد تقرير

تبليغيك اعتلاننا ببالمبحق المطيرة

للحضبور امام هذه المحكمة صباح

المرافعة الموافق ١٩٨٩/٤/٣ أو أرسال

من ينوب عنك قانونا و بعكسه سينظر ج

طلب تسجيل عقار مجددا

بِنَاءَ عَلَى الطَّلْبِ المُقْدَمُ الْيُ هَذُّهُ الْدَائِرُةُ ۗ

بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٥ لتسجيل تمام

العقار تسلسل 200 محلة چاله باس

ورثة المتوفية/غريبة محمد سليم مجدداً

باعتبارهم حائرين لها بصفة الملكن

للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الماكية

المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكاء

قـانون التسجيـل العقاري رقم ( ٤٣ )

لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب

قعل کل من بندعی بوجبود علاقته او

حقوق معينة على هذا العقارتقييممالييه

من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة

اللثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر

هذا الاعلان وكذلك الحضور في سولهيًهُ

العقار في الساعة العاشرة مسلما من أُ

اليوم التالي لاثقهاء مدة هـدًا الإعلان ﴿

وذلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف!

الذي سيجسري في اليوم المذكور لهذا إ

الدعوى وفق القانون ..

دائر التسجيل العقاري في طورُ

### الهيئة العامة للطرق والجسور مديرية طرق وجسور محافظة ديالى الحسابات/الخطة

### اعلان

تعلن مديرية طرق وجسور مصافظة ديالي عن وجود مزايدة علنية عن سع اثاث مستعمل المدن تفاصيله ادناه 🥞 وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٣/٢٢ وفي مركز المديريسة فعلى الراغيس بالشيراء الحضورق الزمان والمكان المبينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ علما بان اجور الاعلان والدلالية على المشتري.

التفاصيل	العدد
١ ـ قنفات ( جوزي) جلد	۲/۱ طخم
٢ ــقنفات بَيجِي قديفة	۱ طخم ٔ
٣ ـ قنفات حَنْي صوف	۲/۱ طخم
٤ _قنفات بيجي جلَّد	۱ طخم ٔ
ه ـقنفات أخضر ( ابو البطيخة )	۱ طخم
مدير طرق و.	جسور محافظة ديالي

### اعــــلان

تعلن شركة شانت هايك خسروف وشريكه للمصوغات الذهبية (معمل صياغة الجواهر) عن حاجتها لعمال فنين كما مدون ادناه فعلى كمل من يجد في نفسه الكفاءة يسرجي مراجعة مكتب عمل بغداد . العدد المطلوب الوظيفة

AAY

### اعلان

تبعلن هبيئية ادارة مشياريسع الدواجين الم الشمالية/اربيل عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة ديوان الهيئة في اربيـل/طريق صلاح الدين يـوم السبت ١٩٨٩/٣/٢٥ أأساعة العناشرة صبنحا مستصحبين معهم التامينيات "القانونية علما أن المشتري يتحمل أجبور نشر وعبرض الاعلان والدلالية 1% .

المواد	الكمية	
۱ - سیارة ریم ۲۳ راکبا عاطلة	١	
ً ٢ ــقاصة حديدية	1	
. ٣ ــمكيفات هو اءً عاطلة	4	
٤٠ ـ مجمدة عاطلة	٣	
ه ــثلاجة	,	
ً ٢ ــحاسيات مستهلكة	14	
۷۰ ــمبردات هو اء مستهلکة	£	
۸ ۔سخان کهریائی	Ĭ	
: ٩ ـ ميز ٤ و٧ مجرآت	٦	
١٠ -دواليب حديدية	ź	
١١ ـ مكتبة خشبية	ì	
- ١٢ ـ ميڙ طويل طُعلم	٤	
۱۳ ـکراس مختلفة	٨	
. ۱۶ <b>ـ قنانی</b> غاز	٣	
. ۱۵ ـ مصّحّة رش	1	
۱۹۰ ـ مواد لخری	_	
31	المدير العلم وكالة	

### اعلان

تعلن جمعية الفرات التعاونية الزراعية عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات المدرجة ادناه فعلى الراغبين الاشتراك الحضور في مقس الجمعيسة الكائن في حي الزهـور/الداودي/حي العـدل هـاتف ٥٥٦٠٠٦٥ حلف محطة تعبئة وقود ابو خليل في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصلاف ١٩٨٩/٣/٢٣ علما أن البيع سيكون قطعيا ويتم الدفع نقدا ويتحمل المشتري اجور نشر اعلان 🗒 واجور الدلالية البالغة ١٪ .

> 🧟 نوع السيارة ۱ - لاندکرور مودیل ۸۲ أمرسمة كمركيا 😤 ۲ ـ برازیلی صالون مودیل ۸۵ ۲ وصالحات ٣ ـ بيك اب توياتا موديل ٨٢ ١ للاستعمال

### شركة الصناعات الخفيفة

### اعلان مناقصة دولية مفتوحة رقم PR,1,89 لتجهيز مصنع لانتاج المكثفات ( الكونديسر ) للثلاجات والمجمدات

تدعى الشركات المتخصصة لتقديم عروضها لانشاء معمل لانتاج المكثفات التي تستعمل في الثلاجات والمجمدات بطاقة سنوية قدرها ( 400 ) الف مكثف ويمكن الحصول على المواصفات والشروط ابتداء من يوم الأربعاء الموافق 15 اذار ( مارس ) 1989 مقابل دفع مبلغ 100 دينار عراقي غير قابل للرد العنوان التالى:

شركة الصناعات الخفيقة (شركة مساهمة مختلفة ) ص . ب ( 164 ) الزعفرانية ـ بغداد

الى المدعى عليه/عيسى جقفر عـلى ــ

يسكن محلة السرية في العمارة سبايقاً .

بىواسطة وكيله المصامى نمييف مكى

الضيف الدعوى البيدائيية البرتيسة

٨٧٠/٩٧٨ المتضمنة ازالة شيوع معمل

كاش ومورائينك الغديس الشترك يسين

المعى وبيثك والسجل لدى كاتب عدل

الغطرة بموجب شهادة التسجيل المرقعة

٩٨٨/٨٠ وقبهادة التسجيل المرقعية

٩٨٨/٣٤٩ وعقد البيع بعدد ١٩٨

4٨٨/٥/٤ المسدقية من كباتب عبدل

للعصارة وعند ارسسال الدعوتيسة اليك

أعيدت غير ميلغة ومشروحا عليها من

قبل مبلغ هذه المحكمة انك ارتحلت الى

جهة مجهولة وعليه قرر تبليغك اعلانا في

المسحف المحلينة لمنقسورك ق

٩٨٩/٣/٢٩ او ارسال من ينوب عشك

رسعيا وبعكسه سوف تجرى المحاكمة

بحقك غيابا وفق القاتون .

دار العدالة في الرميثة

محكمة الإحوال الشخصية

اقبام المدعى حبيلاح وزيبر شنعيد

# محكمة الاحوال المنية في بغداد الركز

اقبام المدعى محمد خبزعيل مجييد الدعوى المرقصة ٩٨٩/٥١٣ في محكمة الاحوال المدنية في بقداد المركز على المدعى عليه امين السجيل المدنى ق الرصافة اضافة لوظيفته التى يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الشيخل بـدلا من كورر أستسادا لاحكمام المادة ٢١ من قانون الأحوال المنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المُصَدَّلُ قبرر الإعبلانُ في احدى الضحف المعلية فمن له حق الاعتراض عشىرة ايلم من تساريخ نشسره ستنسظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول .

تتغيبنا للحكم البيدائي للرقم ر**سمية فال**يوم الذي يليه .

المسلحة : ١٤٤ مثرا مريعا

### فقدان هوية

عليها تسليمها الى مصدرها وشكرا .

فقنت منى الهوية الصادرة عن شركة نفط الشمال بأسم محمد حسين على فمن يعشر عليها ، يـرجى تسليمهـا لجهـة

الجمهورية العراقية

تلكس 214031 L I T BAGD TK 212414 L I T BAGD IK . ماتف 7732502 7733100

وسيكون اخرموعد لاستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يبوم الاحد الموافق 30 ( ابريس ) 1989 بمكتب السيد المدير المفوض للشركة وسيتم فتح مظاريف العروض مباشرة بعد ذلك بحضور اصحابها او ممثليهم وتحتفظ لجنة فتح المظاريف لنفسها بحق فتح مظاريف العطاءات في الموعد المحدد حتى لو تغيب جميع اصحابها او ممثليهم والشركة ليست ملزمه بقبول اقل الاسعار . علما بان المشروع سيمول من قبسل الصندوق العبربي للانمياء الاقتصادي والاجتماعي في الكويت.

# محكمة بداءة العمارة

## محكمة بداءة مدينة صدام

المدعية/عليه حسون المدعى عليها/مبيريه صحن شرهان ٢٥٦١/٤/٨٨ والمؤرخ في ٢٢/٢/٢٨٩ تبيع هبذه المحكمية العقبار المرقم \$/474 ما وزيسريسة رقم الابسواب ۱۲/۱۸/۲۲ بعد ازالة شيوعه بالـزاد العلنى وخلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من البسوم التساق للنشر قعسلي الراغب بالشراء الحضور الى هذه المحمة وخالل المدة المذكورة معن سجلوا في تعداد علم ٩٧٧ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البقفة ١٠٪ من الغيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير للتشر واذا صبادف عطلة

القاضي الاول

دار سكن شسرقيسة البنساء مينساة بالطابوق والجص ومستغة بالشيامان تحتوي على غرفتين متداخلتين مع هول ومرافق وحملم ومطبخ وصحن خارجي ارضيته مرصوفة بقكاشي مع غرفة نوم وبيتونة والسطح مطبق بطكاشي والغرف عدا الهول مبلط ببالاسمئت

الشاغل : عبرية عبدن شبرهان وهي مستعدة لاخلاء الدار عند البيع القيمــة المقـدرة : ( ١٧٢٨٠/٠٠٠ ) سبعة عشر الفا ومائتان وثمانون ديثلرا

فقدت منى الهويــة المرقعــة ۲۷۸ ق ١٩٨٧/ ٥/٢١ الصنادرة من مصلحة شؤون المخابر والافران العبام باسم معمل بسكويت لؤي الرجاء من يعثر

### فقدان هوية

١٩٨٨/١١/١٧ والصغر عن الجمعية التعاونية الاستهلاكية/بعقوبة بالسم غنية محمود منصبور فعن يعثر عليبه

### محكمة بداءة الإعظمية :

بناء على أحقلة العقار القطعة المرقعة ا / ١ مقاطعة ٢٥ كـريعات محلة ٢٣٤ رَقَاقَ ٤٧ هي الربيع بسعهدة المزاينين أبراهيم كاظم الطحان وجماعته ببدل قدره ( -/۷۲۳۰۰۰ ) بيتار ويتاء على كسر القرار من قبل الشيركياء عيادل عبدالخالق الطمان وجماعته حيث ضعبوا عبلى العقبار بيبدل قيدره ( -/ ۱۵۰ / ۷۸۰ ) میتارا واستنادا ۱۸ جاء بلحكام الملاة ٩٩ من قانون التنفيذ قرر الاعلان عن بيعه بالزايدة العلنية الدة ثلاثة ايام اعتبارا من لليوم التالي للنشر واذا صناف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة للثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الحكمة ستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة السالفية ( ــ/٥٧٦٧٥ ) اربعسائــة وسبعــة وخمسون الفا وستماثة وخمسة وسيعون دينارا بشيك مصدق مع تقديم هويــة

العقبار عببارة عن بستمان تسقى ببالواسطة تقبع في منبطقية مكتملة الخدمات خلف مدرسة الشماسية وتضم عددا من النخيل مزروعة منيذ اكثر من خمسين سنة بشكل غير منتظم وان قسما مئها هالك وهى مستخلة كعشاتل تضم دايات النارنيج عدد ( ٣٧٥٠٠ ) شتلة مستغلة من قبل الشركاء كل من صادق جعفر وسعد الله وجمعية كاظم شيادي وامين كاظم حمد وجاسم هماتم هادي واسماعيل رحيم محمد حسن وابراهيم كناظم هادي وجعفر محمد ويبرغبون باستغلالها بعد البيع وهناك مصلحة ( ١/٥ ) دونم مستغلة تجاوزا من قبل داود سلمسان وتشم ( ٦٠٠٠ ) شتـلة نارنج وهنتك بيوت بالاستيكية تضم شتلات الينكنينا والنارنج وشتلات

محكمة بداءة الكرخ

و اولكا و احدا وهو ملك صرف .

المدعية/مديحة محمد جاسم وشركاؤها المدعى عليها/خيريه محمد كتاملخ

زينة ومسلحة عموم العقبار ٢١ دونما

أستثلاا الى أرار هذه المحكمة الزقم ٤٣٥١/ب/٨٨ والمتضعن ازالة شيوع العقبار تسلسل ١٥٥/٣ مقباطعية ٢٠ الداودي ( المنصور ) حي المثنبي محلة ١٠٧ زقاق ١٠ دار ٦٦ تقرر الإعلان عن بيعه بالزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في المنحيقة المحليسة فعسل الراغب بسالشسراء من الشبركاء وغيبرهم الحضبور الوهيذه المحكمة في ألساعة الثانية عشرة ظهرا من اليبوم الشلاشين مستصحبها معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمية المقدرة ١٥٠٠٠٠ ديشار مباشية وخمسون الف دينسار ان لم يكن من الشسركناء ويتحمسل المشتبري اجسور الشسركـاء ويبســـ الدلالية ورسوم التسجيل . القاضي الاول

وغرفة نوم ومطبخ ومخزن وحصام

ومرافق في الطابق الارضي وثلاث غرف

نوم وحمام ومسرافق في الطابق العلوي

وغرفة اسبست وطارمة مسقفة وممس

مبلط خلف الدار في الطابق الارضي

والبناء من السمنت والطابوق والسقف

مسلح ومبلط بالكاشي الموزائيك ودرجة

أنبناء متوسطو الشاغل عبدالرحيم كمال

ببدل ایجار ۵۰ دینارا شهریا ویرغب

اليقاء بعد البيسع المسلحسة العموميسة

محكمة الإحوال الشخصية في بيجي

الى/المدعى عليه عبدالرهره مزيد مهدي

يقضى بتصديق طلاق المدعية وقاء مالك

لقد اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا

للدارين ٦٨/٦٨ م" .

ملاحظة : اذا صادف يوم المرايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه مـوعدا الى المدعى عليها/بعيلة سمير حنف تسكن قضباء الرميثة نبلحية النجمي للمزايدة .

الاوصاف : بناء على القرار المسادر من هـده دار مفسررٌ الى دارين بمسورة غسير رسمينة الاول بنرقم ٦١ تحتنوي عبل المحكمة بتاريخ ٢٦/١١/٢٦ والقاضي حنيقة امامية وجانبية وهول وغرفة بتصديق الطلاق بينك وبيئ زوجك المدعى عودة امسير عزيز الواقع بتاريخ استقبال وطعام ومطبخ وحمـام مرافق ومضرن وغرفة نوم في الطابق الارضى ١٩٧٦/٦/٣٠ ولمجهولية محل اقامتك قبرر تبليغك بقبرار الحكم يسقصحف وطارمة مسقفة وكراج وثلاث غرف توم المحلية وعند التبليغ وعدم الاعتراض وحسمنام ومسرافق في الطابيق العلوي مشغولة من قبل الشريك قيس محمود والتمييز خلال المدة القانونية سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .. ويرغب البقاء بعد البيع الدار متوسط البضاء ومشيث بسائستنت والطابسوق والكونكريت المسلح ومبلط بللوازثيك محكمة بداءة الشطرة الدار الثلثية رقم ١/١/ تحتوي على حديقة وهول وغرفة استقبال وطعسام

العدد ۱٤٢/ب/۱۸۹ التاريخ ٢/٦/٩٨٩

المدعي/يرغوث كسار ودان

المدعى عليه/امين السجل المدني في الشطرة اضافة لوظيفته اقلم المدعى برغوث كسبار "شعوى لدى هذه للحكمة ينطلب فيها تبديل اسمه وجعله عبدالرضا بدلا عن برغوث عليه واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المننية قررنشي الطلب ف أحدى الصحف المطيئة و من له حق الاعتراض تقديم طلب الى هذه اللحكمة خلال عشرة ثيام من تأريخ نشر الطلب ويعكسنه فسوف يشظر بسلطلب وفق

فقدان وصل فقند متى الوصيل المبرقم ٦٤١ ق

طاهر والجهولية محل اقامتك لذا اقتضى تبليفك بهذا القرار بوساطه مستيفتين محليتين ولك حق الاعتراض ضعن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للاصول ..

### مديرية التسجيل العقاري في الكرخ لعلان اعلان بيع عقار/ تعديد

رقم القطعة : ٧/٥٢٦٦ رقم واسم المقاطعة : ٢٠ الداودي الجنس : عمارة النوع : ملك صرف السلحة : ٢٤, ٢١٠ م مقدار البيع : تمام للك رقم البياب : ٣/٨ الصنيث ٤٧ وتقيع العمارة في للنصور في القرع الواقع خلف وزارة النفط مباشرة المشتملات : سرداب وشلالة طوابق السرداب فيه بعض القواطع ومنخله على شكل جامخانته والطوايق تحتوى على ست عشرة شقة ست منها في الارغى ( الاول ) ومبت في الثسائي وأريسع في الثالث وبيتونة في السطح وفي طابق

ممشى رئيسي ينتهى بشرفة ﴿ الطامقان الثاني والثالث وللعمارة سياج امسامي تو بابين وسلحة امامية مكشوقة مبلطا بالشتايكر وفيها غرقة صعفيىرة واسس وركائرُ وسقوف العمارة من الكو عكريت المسلح والجدران قسم منها من الطايوق وقسم من البلوك والشقق تسلاث منهسا تحتوي على هول وغرفة ومطيخ ومرافق وسبع تحتوي على هول وغرقة ومطبخ وحمام وشقتين تحتوي كل واحدة على هول وغرقة وحملم ومنطيخ وكليندور وشظة تحتوي على غرفة ومطبخ وحملم وشقة تحتوي على غرفة ومطيخ ومرافق وشقية لتحتبوي عبل هبول وغيرفتين وكليدور ومطيخ وحملم وشقة على هول

وغرقتين وكليدور ومطيخ ومرافق ومن الشقق المنكورة اثنتين لهما شرفة مسقفة واثنتين لهمنا طارمية امياميية واثنتين لهما طلرمة مسقفة الشاغل : حُمس شقق مؤجرة بيدل شهري ١٥٠ دينارا وشلاث شقق بيدل شهري ۱۸۰ دينارا وشقتان ببدل شهري ٢٠٠ دينار وثلاث شقق خيالية وثيلاث شقق مشفولة مجانبا من ابن المدين

(مطك العقار) المدعو عبادل وابنته

ابنسنام واقاربته ام عقيل والسرداب

الواردات السنوية : تقدر في حال تاجير

جميع الشقق والسرداب وفق اليدلات اعلاه بمالا يقل عن \_/٣٥٠٠٠ دينار بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ لبيم العقار للوصوف أعلاه العائد للراهن عيسى عبدالحسين غباتسي فيقند يبلغ ينجل السبوم ( -/ ۲۳۸/۰۰۰ ) ديثار وبما ان اليسل الملكور اقبل من اربعة اجميس القيمة الْمُقْدُرةُ البِلِقِينَةُ ( \_/ ١٠٠٠ أُولِينَا لَا يُعْلِينَا فقد اقتضى تعليد الزاييدة لدة ( ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالى لتاريخ نشر هذا الاعلان فصلى الراغب ق الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري ق الكرخ خلال المدة المنكبورة مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفيلة مصرفية لاتقبل عن ١٠٪ من القبسة المقدرة للمبيع وأن المزايدة ستجرى في الساعة ( ١٢ ) ظهرا من اليوم الاخسع

### فقدان

وبعدها تجري الاحقة القطعية بقيدل

فقدت منى الهوية الصلارة من كلعة بغداد بناسم الطالب ( عبلاء بنينع جورج ) راجين ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الإصدار وشكرا ..

فقدان دفتر خدمة فقد منى دفتر الضيمة العسكرية الصادرة من تجنيد الرمادي /الاولى بأسم دلف كاظم عيـد فمن يعثر عليــه تسليمه الى جهة الاصدار ..

محكمة بداءة البصرة

المدعى عليهما/ ١ ـ شيساء عبدالرضسا ١ – عبدالرضا عبدالرحيم اقسلم المدعى المدير العسام لشسركسة للمستاعات الجلسية . الفنون الجبيلة باسم هنبان عريس

التامين الوطنية/اضافة لوظيفته لدى هذه للحكمة الدعوى المرقمة ٢٢٥٧ /٨٨ عبل المدعى عليهسا ضياء عيىدالرضا عبدالرحيم وعبدالرضسا عبدالرحيم يطلب فيها الزامهما بمبلغ ( ١٧٩٠٠ ) دينسار وتحميلهما المصساريف واجبور المحاماة ولمجهولية محل اقامسة المدعى عليهما حسب الشرح المعبطى من قبل مختسار محلة الجنينة والانسلس تقرر تبيلغهما اعلانا بصحيفتين يبوميتين للحضور بنيوان هذه المحكمة صباح يـوم المرافعـة الموافق ٢٩/٣/٣٨ ويعكسه ستجرى الرافعة يحقهما غياما وعلنا وفق القانون .

## فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة التربية/المنيرية العامة لتربية /الرصناقة والمرقمة ٢٠٨٥٥٤ يناسم نبيلة نيــاب حميد ضن يعثــر عليهــا ،

## دائس التسحيسل العقساري في سسوق قرار تثبيت علنىية عقار مجندا

بناء على ثبوت عائدية تمسام العقار سلسسل ٥٣ محلة حــويــزه الى طالب التسجيل كريم حسين مهدي بمـوجب قرار تثبيت العائدة المؤرخ ٢/٣/٢٨٩ المنادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار اللذكور اقبامة الدعبوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالى لنشر هذا الإعلان وعند ائتهاء المدة وعنم ورود اشعبار من المحصة ماقامة دعوى لنيها خلال المدة المذكورة ستباشرهذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدة .

## محكمة الاحوال الشخصية بالبصرة

مدير دائرة التسجيل للعقاري في سوق

الى المدعى عليه/عبدالواحد عيدالجليل عيـدالحمن/يسكن الجمهوريـة خلف

مدرسة الحكمة اقلمت المدعية زهرة عبداله عطوان الدعوى الشسرعية المرقعة ٨٦٥/ش/١٩٨٩ امسلم هبذه المحكمسة تطلب فيها التفريق منك بسيب هجـرك ايلغامدة تزيد على تسع سنوات . ونظرا لجهبوأيسة محسل اقسامتسك في الوقت الحاضر .. وحسيما جاء بشرح مختبار محلة الجمهورية المرفق طى كتاب مركز بسرطة الجمهسوريسة المسرقم ٩٥٧ في ٩٨٩/٢/٢٢ عليه تقرر تبليغك اعلانــاً بالنشر في صحيفة يومية واحدة \_وعند عدم حضورك أمام هذه المحكمة في يوم الرافعة المصادف ۲۷/۳/۳۷ او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة

محكمة بداءة كريلاء

العدد ٢٥٦/ب/٩٨٩

الى/السدعى عليهم ــ رضيـــة وقنــدي

المرقصة ٢٥٦/ب/٩٨٩ ولدى اعسدار

الدعوتية اليكم اعينت ومشروحا عليها

من قبل الفّائم بالتبليغ لمجهولية مصل

السامنكم لذا افتض تبليفكم اعلانسا ق

صحيفتين محليتين وتعيين يسوم

١٩٨٩/٤/٤ موعدا لاجراء المرافعية

وفي حللة عدم حضوركم او من ينوب

عنكم قانونها أستجرى المرافعة بحقكم

اقام المدعي فيعمل ابراهيم محمد

العزي الدعوى اليدائية المرقعة اعلاه

على مدير ألاحوال المدنية في ديالي اضافة

لوظيفته طلبا فيها تبديل لقيه وجعله

( العبري ) بدلاً من المبرواتي استنادا

للمادة ٢١ من قائون الاحوال المدنية

المعسنل رقم 10 سنسة 1977 المعسل

بكقائسون لسنة ١٩٧٢ اقتضى الإعبلان

بقصحف المحلية فعلى من له اعتراض

او علاقة الحضور الى هذه المحمة شائل

عشىرة أيام ويعكسه تنظر الدعوى

فقدان

غقد مني دغتر الاسواق المركزية المرقم

١١٧٤ بأسم جلتك عنزيز رشيد فمن

يعثر عليه تسليمه الى المنشاة العسامة

فقدان هوية

عبدالحسين فمن يعشر عليها ، پــرجي

تعلن هذه المحكمة بيبع السيبارة

المرامة ٢٠٧٨٠٠ بغداد خصوص توع

ماليبو طراز ١٩٨١ العائدة للمتوق

خليل ابراهيم محمد امين وذلك بللزايدة

العلنينة امنام هنده المحكمية يبوم

١٩٨٩/٤/٣ الساعة الواحدة بعد

الظهر علما أن الدلالية والمساريف على

للشنسري فعسل الراغيسين يستنسراء

الحضور في الكان والزمان المعينين .

تسليمها لجهة الإمندار .

محكمة الإحوال الشخصية

في الاعظمية

فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية

حسب الاصول .

غيابا وحسب الاصول .

محكمة بداءة بعقوبة

العدد/٢٢/ ١٩٨٩/

التاريخ/١٥/٣/١٩٨٩

اقيمت في محكمة بداءة كريلاء الدعوى

ومحمد على اولاد سنعد قندى

يحقك غيابا وعلنا حسب الاصول . ملاحظ : دائـرة التسجيل العقـاري في

# محكمة بداءة البصرة

اقتامت المدعيسة دلال طاهس جيس أ الدعوى البدائية المرقمة ١٨٨/٢٦٨٤ لدى هذه للحكمة شيد المدعى عليه امن السجسل المعنى في اليصسرة اخسافية لوفليفتته تطلب فيهنا تبحييل اسمها أأ وجعلها دلال بدلا من تقيه . قررت هذه إ المحكمة نشر هذا التبعيل في جبريدة إ يبومية والدرة واحدة فمن له أعتبراهن عليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ، عشرة ايلم من تاريخ نشره في الجريدة " ويعكسنه مسوف تتخبذ الإجبراءات أ

### الإصولية وفقا للقانون . قاضى محكمة بداءة البصرة ﴿

محكمة يداءة الاعظمية

الى/المدعى عليه فاضل عباس حسين اقسلم اشدعى مهندي رزوقي عبند الدعوى المرقمة ٣٤٥/ب/٩٨٩ امام هذه ﴿ المحكمة على المدعى عليه طالبنا الحكم بفسخ عقد البيع الخارجي للعقار المرقم 🥳 2/٧ مقاطعة ٢٦ ابق الجدايل واسقاط: الصريسون المدضوع للمسدعى البسلغ ( -/ ۱۵۰۰ ) خمسة عشر الف بيتار · ولارسال الدعوتية اليك اعسدت غر مبلغة لجهولية محل اقامتك عليبه قرر تبليفك اعلانا بصحيفتين محلبتين للحضنور صباح يسوم ١٩٨٩/٤/٣٠ الساعة ( ٩/٣٠ ) وعند عدم حضورك

### فستجرى المرافعة غيابيا بحقك وفق

محكمة الإحوال الشخصية الإعظمية الى /المدعى عليه جبار سلطان جبر /يسكن ٪ حي النصر ١٨٣٩/٦/٢٠ والمجهول ال الاقامة حالما

أو حضنور من يشوب عشك قباشوشا

بناء على الدعوى الشرعية الرقمة أعلاه والمقاسة من قبل المدعية كسامله ﴿ عبدالنبي حباوب التي تبطلب ليسهم التغريق متك ولورود الدعبوتيية غير 🥳 مبلغة عنك لمجهولية محل اقامتك عليه قرر تبليفك اعلانا يصحيفتين محلبتين فعلبك الحضبور امنام هذه المحكمة مد يوم ۸۹/٤/۲۳ ويعكسه سوف تجري المسراقصة بحقسك غيساسا وعلنسا وفقء

### فقدان هوية

فقست منى الهويسة المسادرة عن الجمعيث التصاونية الاستهلاكية المركزية - ديالي ، المرقعة ٢٣٧ باسم اسماعیل علوان اسماعیل ، قمن یعثر 🦫 عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

### فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية ﴿ الصادرة من تجنيد الكاتلىية/٢ يـاسم  في مباراة مؤجلة بدوري الكرة

الشباب يلاعب الصناعة .. اليوم

فوز الجيش على الصناعة بالكرة الطائرة

اليوم .. الرشيد يلاقى الطلبة والشرطة مع الصليخ

مياراتان .. اليوم

قاعة القلاسية مباراتان .

وضمن نفس الدور تجـري اليوم في

الاولى في الساعة الرابعة بين فريقى

الرشيب والطلبة بتحكيم السبادة

وازكين بلبليان وحسين عبدعلي واكرم

رجب تعقبها في الساعة الخامسة مباراة

الشرطة والصليخ بتحكيم السادة :

عبساس الشديدي ومحب الدين أحمد

فاز نادي الجيش على نادي الصناعة

بشلاثة اشبواط شبد لاشيء في مباراة

بلكرة الطائرة ضمى الدور السنادس مز.

الموحلة اللكنية لدوري انبية القطرلفرق

الدرجة الاو لى جرت بينهما مساء امس ﴿

قاعة صدام حسين للإلعاب الرياضية

وانتهت اشبواط المباراة التي حكمها

السيدان نلجى ابو غنيم وجسام محمد

على التوالي : (١٥- ٩) (١٥ ـ١٢) و(١٥

في مباراة مؤجلة من الدور السادس

للمرحلة الاولى لدوري اندينة بغداد

لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم يتقابل في

الساعة الثقثة من عصر اليبوم فريقا

نغيى الشبغ والصناعة بملعب الاشير

ويتحكيم السادة : صبحي رهيم

ومحسن بديع وتحسين على وابراهيم

نادى الشيك بللركز الثامن برصيد

١١ نقطة من ١٤ مباراة والصناعة في

المركز العاشر ( قبل الاخير ) وله ٦ نقاط

مهلجم الطلبة عدنان حمد يعلو الجميع في

قفزة مشتركة نحو كرة عقية نجح عمر احمد

حارس مرغى الطيران في مسكها خلال مباراة

الفريقين امس الاول التي انتهت بفور

تصوير صباح جاسم

يطولة الانتصار

ومن جهة اخرى دعا الاتحاد المركزي

للعبة مدربي الفرق المشاركة في بطولة

الانتصار التي ستبدا مبارياتها يوم

الجمعة المقبل الى حضور الاجتماع

الفنى الذي سيعقد في الساعة الخامسة

من عصر غد بعقر الاتحاد لاجراء القرعة

وتصديد مواعيد واملكن اقامة

YALIN KANCEL COMPRESSION DE LA SERVICIO

بطولة الجيش بالمصارعة تبدأ البوم

تبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم في قاعة الشهيد

عصنم على حميد بالاعظمية ترالات بطولة الجيش ببالمسارعة

الرومسانيية للفيسائق والقيساءات

اما تزالات المسارعة ألحيرة

فستبـدا يـوم الثميس المقبـل .

وتختتم البطولة في الخامس

فريق قوات

المعتصم يتصدر

يطولة الفيلق الخامس

بكرة القدم

نينوى مباريات دوري كرة القدم

لاحراز كأس قلئد الفيلق الخامس

وانتهت مباريات الدور الشالث

التى جـرت عـلى ملعب جــامعــة

الموصل بفور فريق قوات المعتصم

عىلى فريق قىوات طلحة بساريعة

اهداف مقابل لاتليء وفريق قوات

الشيياتي على فريق قوات عمر بن

عبدالعزيز باربعة اهداف مقلفل

هدفين وتعادل فريقا قوات القعقاع

وقوات بندر بهدف واحند لكل

وبهذا تصدر فريق المتصم

الفرق المشاركة برصيـد (2) تقاط

متفوقا على فربق قوات بدر بفارق

الاصداف ويحتل ضريق القعضاع

المرتبة الشالثة بضارق الاهداف

تــواصلت في المحافظة الاولى

والعشرين من شهر أذار الحالي

وتستمر ثلاثة ايام .

### ■ بطولة منتخبات المحافظات بالعاب القوى ■

# بغداد تحرز بطولة المتقدمين والشباب والناشئين والنساء

احترزت بغداد بسطولة منتخسات المافظات بسلعاب القبوى للمتقدمين والشيباب والنباشكين والنساء التي المنتمت امس الاول في محافظة التاميم يعد إن استمرت يومين .

وجمع منتخب بغداد للمتقدمين ١٢٤ تتماة يليه بالركز الثانى منتخب محافظة نشوی (۹۰) نقطة ، وجاء منتخب التَّاميم ثلثنا يرصيد ( ٥١ ) نقطة . وكان رصيد شياب يغداد ٩١ نقطة بالب بالسركز الشائي منتخب البصسره

(٦٧) نقطة ومنتخب نينوي شالشا وجمع منتخب ناشئة بغداد ٦٧ نقطة يليبه بالبركيزالثياني منتخب نياشثة

نقطة يليه بالمركز الثاني منتخب التأميم ( ٤٣ ) نقطة .

القادسية ( ٥٢ ) نقطة ومنتخب التاميم

واسفرت سبياقيات اليبوم الاخسير البَطُولة عن النتائج التالية .

### المتقدمون

في ركض ١١٠م موانع الاول نسلجي غازي من بغداد والزمن ( ۳ ر ۱۶ ) ثباتينة وفي ركض خمصة ألأف متسر عبىدالزهره نسلجي من اليصره وزمنته ( ص ٥٥ ر ١٤ ) دقيقة وفي ٢٠٠م الاول تصریونس من نینوی ( ۲۱٫۱ ) ثانیة وق ۸۰۰م فساخسل عبساس من بخداد ( ٧ر٧ ٥ر١ ) دقيقة وفي قذف الثقل خالد محمد وچیه (نینوی) ۸۱۷/۱۸ وفی الطفرة الثلاثية هاشم يناسن ( بغداد )

نلجى غاري . فاز بركض خمسة الإف متر\_

٣٤ره ١م وفي النتابع ؛ في • • ١ أم منتخب بغداد ( ١/٩ ) ثانية وفي القفر بالزانه شامل ساطع (تينوي) ١٨٠٠ وفي التتليع ٤٠٠ (بقداد) ٢٠٢١٢ر٣ دقيقة واحرز مازن حسين ( بغداد ) بطولة الإلعاب العشرية جامعا ١٩١٧ه

في ١١٠م مواتع احمد عبد الحسين من (نيتوي) ١٦/١ ثانية وفي ثلاثة الاف متبر طالب شهید ( پغینداد ) ۲ر۵۰ر۸ دقيقة وهو رقم جنبيد حنظم به الرقم السابق والدره ( ٢٥٩٥/ ) دفيلة ، وفي ۲۰۰م څـالد شهاپ ( اليمىزد ) ۸ر۲۲ ثانية وفي ١٨٠٠ فراس رحيم ( بغداد ) ١,٥٢٥ دقيقة وفي الطفرة الثلاثية على صادق ( يغداد ) ١٤م وي التتابع ١٤.

طاهر القادسية ١ر١٢م . المنتقدمات

۱۱۰م موانع سمع لطيف ( يغداد ) ( بقداد ) گر۲۳ ثانیة و فی ۸۰۰م عباس ضاضل بغداد هرار۲ دقیقته وی رمی الثقل مريوان حمه ( السليمانيه )

محمود مرعی ( بضداد ) ۹۹ر۱۱م و ق التتابع ٤ ق ٤٠٠م بغداد ٢١٢٤٦٢

٢٠ر١٣م وفي الطفرة الثلاثينة محمد

• ١٠ م بغداد ٤٤ ثانية وفي قذف الثقـل

وسجل رقما جديدا هو الردا ثانية وفي \$ر٦٤ ثبانية وفي ٢٠٠م قباسم طريد

وق منافسات ألنساء للمتقدمات فازت

### الناشئون

التقابع ٤ في ١٠٠ فار فريق بغداد مسجلًا

### 🗷 دوري كرة السلة 🖪

## فوز الجيش على الطيران والشياب على الامانة اليوم .. الشرطة مع الاعظمية والكرخ يقابل الارمني

فاز نادي الجيش على نادى الطيران يرصيد (٩٨ ـ٧٨) نقطة في مياراة بكرة السلة ضمن الدور الثاني من المرحلة الثانية لدوري اشمية بغيداد لفرق الدرجة الاولى ، وانتهى الشوط الاول من هذه للباراة التي جرت في قاعة الصقور وقبادها السيدان خليل مجيد وفريد حميد بتقدم الجيش

### الشباب يفوز على الاماتة

وق مباراة جرت بنفس الوقت ف قاعة الشهيد عبدالهادي صبالح بنادي الشيباب ضمن الدور ذاته فار نادي الشباب على نادي الاملتة مرصيد (١٢٦ -٧٦) تقبطة وانتهى الشبوط الاول من الباراة التي حكمها السيدان كأقلم عبلي وصلاح

الاول بين الشرطة والاعظمية في قاعة صدام للالعلب الرياضية بتحكيم المسيدين محمد رضا

الهيش بتقدم الشياب (١٨ -٣٧) نقطة اليوم .. مياراتان

وفي اطار نشس الدور تنجسري في السساعية الخامسة من مساء اليوم مباراتان .

السيدان أحمد حسين ومثير جرجيس .

# الكتاب عبد الكتار للاحتفاظ بالكات المرة الرابعة

يسعى جـون نجوجى المدافع عن اللقب ال

وينوي العداء الكينى التحول الى سباقات المُسلِ وَلَكِنْ لِيسَ قِيلَ أَنْ يِكُونَ قَدْ قَارَ بِيطُولَةُ

( ٥ ) الاف متر في دورة سيئول الاوتبيـة العام الماضى مرشيح لتحقيق اول انجاز من توعه بالغوز لرابع مرة على التوالي ببيطولة العالم لسبياق لخثراق الضلحية الذي يبلغ طوله ١٢ كيلومترا عندما تيدا المسابقات اليوم بعدينة ستسافاتجس

ترويلانتس والبريطاني جنك هوادن بالبطولة اربع مرات عندما كلنت توصف فقط بانها بطولة

١٩٣٣ ثم في علم ١٩٣٩ في حين فلز رويلانتس على وقبل مليك كوسجى منترب نجوجي انيه في مستوى متالق بعد ان تدرب تدريبات مكثفة على مدى الاسابيع الاربعة الماشية عبل مضاطق

وقلل كوسجى من شان القلق من احتمال تأثر



احْتراق الضاحية .

منذ أن اصبحت رسمية علم ١٩٧٢ .

بْجُوجِي بِالْجَلِيدِ الذِي تَسَاقُطُ عَلَى سَتَافُلُنْجُرِ اِمْسِ

# ■ في بطولة العالم لاحتراق الصنحية .. اليوم ■

## ٦٠ ◘ ١٠ شبكة تلفزيون عالمية تنقل وقائع البطولة ■

الفوز بلقبين علليين لخريين ليضمن ان النساس ستتنكره كاعظم عداء على الاطلاق في سبــقات

والى جانب تجوجي كان البرتغالي كاراوس لوبيز هو الوحيد الذي فاز بالبطولة ثلاث مرات

وفان مولدن ثلاث مرات على التوالي من علم مدي عشر سنوات بدءا من عام ١٩٦٢ .

والثانية بين الكرخ والارمنى في قاعة الشهيد عبدالهادي صنالح بنبادي الشبباب يحكمها

اصعب من المضمار الذي فال فيه تجوجي في

سويسرا عبام ١٩٨٦ (ولكنه ينوي القورثم

وقضلا عن بطولة العلم في سويسرا فقد فار

تجوجي ببطولتي العالم في بولندا عام ١٩٨٧

. وقال كوسجى ان نجوجي سيركز على سيقات

ويعنى ذلك اته اذا فار نجوجي في يطولة

ستافاتجر فان اخر بطولة علم لاختراق الضاحية

يشترك فيها قد تكون البطولة التي تقام في فرنسا

١٠٠ شيكة تلفريون

عالية تنقل البطولة

وستكر إن ٥٠٠ عداء وعداءة من ٥٠ دولة

سيشاركون في البطولة التي تشارك فيها جميع

القارات وسبتنق وقللعها ستون شبكة تلقريون

عللية ويتوقع ان يشاهدها نحق ١٥٠ مليـون

ويتتضمن البطولة الى جانب سباق الرجال

اسافة ١١ كم ثلاثة سياقات لخرى هي :

. Alga Yt co selat 14:

🕿 ۸ کم لاشنیاب بیشارکته ۱۶۰ عنداء من ۲۲

٤ كم للشامات الذي يقام لاول مرة بعشاركة

🖝 7 كم لفئة السيدات بعشاركة ١٤٠ عدادة من

انتزاع البطولة الخامسة بعد ذلك )

وتيوريلندا علم ١٩٨٨ .

المصدار في السنقيل القريب .

## وقال كوسجى ان طبيعة المضمار في ستاقانجر

العالم لاختراق الضلحية خمس مرأت.. وتجوجي الذي فارّ بالوسام الذعبي في سباق

وقبيل ذلك فياز كيل من البلجيكي جياستون



نتبحة القرعة كارثة اصابت المسابقة ا

مدريد من البطولة .

ويرى النقاد أن مياراة الدور شبه النهائى بين ريسال مدريسد وميلانسو هي النهائية فعيلا وفقا لنبطوق حسابيات كفاءاتهما وما يرخران به من نجبوم في عكم اللعبة سواء على صعيد اللاعبين في منتخبى البلدين للفريقين او نجـومهما الإجانب ، بينما يرى البعض ان نتيجة القرعة هي الكارثة بحد ذاتها أصابت

مسازالت ردود الفعسل تتسوالي مسن

عواصم البلدان الاوربية التى وصلت

ضرق انديتها الى الدور شيه التهاثي

ليطولات القارة الثلاث يكرة القدم بعد

قرعة مباريات هذا الدور التي جرت يوم

المرشحين للبطولة لمواجهة بعضهما

وهما ناديا ريسال مندريند الاسبياني

ووجه الظلم كما براه هؤلاء النقاد أن

للباراة النهاثية ستفتقد احد هذين

الفريقين وخناصة للجمهبور الأسيائي

الذي سنستضيف مدينته ( برشلونة )

هده المباراة في الرابع والعشرين من

شهر ایل القبل فیما لو اقصی تادیه ریال

الخميس الماض

وميلانو الإيطالي.

ريال مدريد يتطلع الى البطولة السابعة

المسابقة في الصميم .

ريحل مدريد يقطلع الى بطولقه السابعة وتحقيق رقم جديد قد لا يصله اي ضريق اوربي اخر في تناريخ هنده السابقة كما اثها تعشل ذروة الشهرة والنجاح لمدربه ليو بينهكر الذي قاده خيلال سنوات عمله النيلاث الى بطولة الدوري مرتين واحتمال فوزه بالبطولة الثلثة خاصة وإن عقده مع النادي يئتهي في شهر تمور المقبل .

> آمال الايطاليين معلقة على الهولنديين

ونادى ميلانو الإيطالي الذي مسرح مدريه اريكو سائى بعد القرعة أن فريقه سيقابل فريقا كبيرا لكنه اي ميالبو لا يقل عنه مستوى فسيعمل على ان يستثمر ما انفقه على الثلاثي الهولندي غوليت وفان باستن وريكارد في هذه المياراة بالذات وقبل ان يشد فان باستن الرحال ال مّاد اوربي لخر .

ارتياح برشلونة

وق بسطولة لبسطال الكساس اعترب الهولندي يوهان كرويف عن ارتياضه فلقرعة التي جنبت قريقه ببرشلونة الاسبائي لقاء ساميدوريا الايطالي في عدا الدور ونكر بأن الخصم المقيل سيسكا صوفيا البلغاري سُوف لن يكون بذات قوة الإيطاليين ، تكننا سنحترمه ونعمل

### الا ان النقاد مازالوا يؤكدون ان ظلما كبسرا لحق بمسابقة بسطولة ابسطال النوري عندما اوقعت القرعة الفريقين

نهائي بطولة اندية اورباسيفتقد احداندية القمة

■ فرح في برشلونة لتجنب لقاء سامبدوريا الإيطالي ■

ليضا يوهشا (بغداد ) يسبـاق الطفـر

العبريض مسجل ( ٨٩ر٤ )م وايميان

عبدالامير ( بغداد بركض ١٠٠ م موانع

مسجلة ١٥ ثــانيـة ودعــاء عبندالحق

( نينوى ) في رمي القرص ٢ر٢٥م ودينا

سعدون ( بغداد ) في ٢٠٠م اره؟ ثانية

ويذكران منافسات اليوم الاول كانت

قد اسفرت عن تسجيل رقمين جــديدين

ايضًا هما يركض ٤٠٠م للشباب حققه

غراس رحيم من يقداد وهو ٧ر٨٤ ثانية

محطما الرقم المسايق المسجل بسلسمه

( ١٦ والشائسي بسركض ٤٠٠م

للناشئين ( ١ر٢٥ )م سجله ضرحان

برييش من محافظة القلاسية ناسخا

الرقم السليق ( ٦ر٢٥ ) ثلثية .

ونلزك كاظم من بغداد في ١٠٠٠م .

يستجّلص الكرة من اعسوروس لاعسب مونكو في للبياراة ائتى انتهت بصعود الضريق التسركي الى

له حساباته ء .

مواجهة صعبة لساميدوريا

غبران القرعة بعثت بعض التفاؤل في نفوس الالانيتين والاطمئنان الى وصول احد فرقها الثلاثة الى الدور النهائي لبطولة كاس الإتصاد وان كان الالسان الاتصابيون يخشُون ان يكون هذا الفريق من المانيا الديمقراطية وليس

النهائي بعد اقصاء ربال سوسيداد الاسيسائى بضارق خسريسات الجسزاء الترجيحية يتبطلعان الى نهباني الماني اتمادي لكن ذلك قد لا يحدث ونابـوي طرف قوي في الصراع .

الثلاث اصايت علاطة سراي الذي نقل تركعا الى خارطة اوريا الكروية المتقدمة اذ سيتعين عليه ملاقاة بطل اوريا لعام

السويسري وهذا معا سيعنح الرومان ميزة كبيرة للترجيح .

سأميدوريا امامه مهمة صعبة عندما وجند نفسه في منواجهة حنامل اللقب ميشان البلجيكي ومع هذا يجد النقاد أن فرصة سامبدوريا كبيرة في لقاء الاسبان بالدور النهائي .

بایرن میونیخ في المواجهة الصعبة

بايرن ميونيخ في المواجهة الصعبة امنكم مجعوعية لاعبي نابيولي الايطالي النين يقبودهم الارجنتيني ديبغسو مارادونا والبرازيل كاريكا وشتوتغارت الذي كان اخر من وصل الى الدور شيه

مجنة غلاطة سراى المحنة المقدقية في هذه المسابقات

١٩٨٦ ستيــاق بوخــارست في مباراتــين بعيدتين عن ارضه بسبب احداث شغب جمهوره في مباراة سابقة امام نيوشاتل

## هل سيبقى بينهاكر مع ريال مدريد

قال ليو بينهاكر الذي ينتهي عقده كعدرب لفريق ريال مدريد لكرة القدم في تموز المقبل انــه سيقرر في الشهر المقبل ما اذا كان

سيبقى مع النادي الإسعاني . وقسل امس الاول ان رامسون مندورًا رئيس النادي عرض عليه منصيبن مختلفين اذا رغب البقاء

مع ريال مدريد .

نيسان المقبل .

اللوسم ايضا .

وقال بينهاكر لرويتر ( قد اعمل غوسم رابع كعدرب او اقبل منصب المدير الفئي لمدة ثلاثمة اعوام وسيكون فريق الناشئين من بين مسؤولياتي في المنصب الأخير .) وقبال ايضبا (ابلغت منسدورًا

وقبال بينهاكسر انه يحب عمله كمدرب . وقد تعاقد مع ريال مدريد منذ ثلائلة عواصم وفلز القريق خلالها بالدوري الإمباني مرتإن

ويبدو انه سيفوز بالبطولة هذا

بانى لحثاج لبعض الوقت للتفكم

وبىنى ساتخذ قراري في نهاية

وقال بينهاكر (قضيت ثلاثة اعوام سعيدة منع ريال مدريد اثنى احب عمل واستمتع به .) ولكنه اضاف يقول (ربما يكون

شغيسير السدرب الان في عسلح

# الجيش بكرة اليد

فاز نادى الشباب على نادي الجيش في مباراتين بكرة اليد ضمن الادوار النهلاية لبطولة دوري انديسة القطر لغرق

فوز للشباب على نادي

انتهت الاول التي جرت مساء الخميس الماضي في قاعمة نادي الجيش وحكمها السيدان سعد محسن وبساسم جميل

برصيد ( ۲۰ ـ ۲۱ ) .. وكانت نتيجة المباراة الثانية التي جرت في اليوم التالي بقاعة نادى الشباب وحكمها السيدان ميسر محمود وفاروق

عبدالعزيز لصالح الشباب ايضا ( ٣٠ ـ ٢٢ ) ..

### لاعبو كرة القدم في رومانيا

يتحولون الى الاحتراف اصبح من الممكن ان يتحول لاعبو كرة القدم في انديـة

يوري الدرجة الاولى في رومانيسا الى الاحتراف قبـل بدايــة وقال دانيال بوشيانو وهو مسؤول في اتحاد كرة القدم في رومانيا ( ليس معروفا على وجه الدقسة متى سيحدث هـذا التغيير ولكن من المناسب تطبيقه قبل استثناف دوري الدرجة

الاولى في أب المقبل ) . وقد بدأت معظم الفرق تتدرب مرتسين يوميا في الاعوام الإخيرة مما يجعل من الصعب على اللاعبين العمل او الدراسة

الاحتيراف صدر بعيد أن فر لاعب الوسيط الدولي ميودراج بيلوديديتش الذي كان يلعب لفريق ستيلوا بـوخارست من البلاد ليوقع عقدا مع فريق ردستار بلغراد اليوغسلافي في كانون الإول الماضي . وحيث ان بيلونيديتش من التلحية الرسمية من الهواة

وقال مسؤول اخر طلب عدم ذكر اسمه ان قرار التحول الي

ولايربطه عقد مع ناديه لم يتمكن ستياوا من منعه من ابرام عقد احتراف في الخارج . وقد رفض الاتحاد الروماني اعطاء بيلوديبديتش اذنا باللعب لفريق رد ستار ولكن وفق لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم فانه سينتظر عاما واحدا قبل أن يسمح له باللعب . وقال المسؤول الروماني ( لو كان لاعبا محترف وملزما

يعقد لثعين عليه الغاؤه قبل التعاقد مع رد ستار . )

### اليوم .. المهرجان الرياضي للمعاهد الفنية

تقيم هيثة المعاهد الفنية مهرجاتها الرياضي والعسكري السنوي الثاني في الساعة الرابعة من عصر اليوم بطعب

وسيتضعن المهرجان عروضنا جوية وفعاليات عسكرية اضافة الى سبباقات العماب السماحمة والميمدان للطلاب

شعب وغازات مسيلة للدموع في مباراة

بسكسرة القسدم بالجزائر! نكرت الوكالة الجزائرية للانباء امس الاول أن مثيري الشغب قذفيوا لاعيين ومستؤولين بسالحجسارة حتى قسامت الشرطة بتفريقهم بالغاز المسيل للدموع

العنف الخميس الماضي في الملعب الرئيسي بمدينية تيسزي أوزو شبرقي الجزائر العاصمة عندما وجبه حارس مبرمی نسادی تیسڑی اوڑو لکمیة الی عبدالحميد كرمائي مدرب نادى مولودية

الجزائري بعد ان احرز الفريق الهدف

في ميساراة غنمن القسيم الاول للوري

الجزائر بكرة القدم وقد تفجرت احداث

وقللت الوكالة ان مثيري الشغب واصلوا القاء الحجارة على أرض الملغب بعد ان احرز تيزي اوزو هدف التعادل

واضطرت الشرطة الى استخدام القنابل

المسلة للدموع لتفريقهم .. وانتهت

### المياراة يتعادل الفريقين (١-٠١) ،

فاز نادي الزمالك المصري على نادي المورده

وسجل هدف المورده اللاعب احمد بسريش في الدقيقة ١٢ ، وحقق جمال عبدالحميد التعادل للزمالك بضرية رأس في الدقيقة ٥٧ ، ثم سجيل

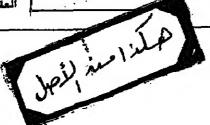
نال كليموف وبونومارينكو احسرز الزوجى السسوفيتي المؤلف من مارينا كليموقا وسيرغى تقطتين وحل بعدهما في المركنزين الثانى والثالث الزوجى الصوفيتي بونومارينكو بطولة العالم في

وخلف كليموفا وبونومارينكو وكسان الزوجسي السسوفيتي ايكىلتريننا غبوردييفنا وسيبرغي غرينكوف قد حارّ بوقت سابق على اللنين اعتزلا بعد فوزهما ببطولة بطولة العالم بالتزحلق الفني على

السُودائي بهدفين ضد هدف في المباراة الاولى التي جرت بينهما أمس الاول في القناهرة ضعن الدور نبيل محمود هدف الفور للزمالك في الدقيقة ٨٩ . الاول ليطولة اندية افريقيا .

الرقص الفني عسل الجليد امس مايا اوسوفا والكسندر زولين (٤

(بطلا اوريا) بسذلك مواطنيهما ناتاليا بستميانوفا واندريه بوكين العلم ثلاث مرات .



ننائي .

سوفيتي يغور

ببطولة العالم

في الرقص

الفنى على الجليد

# فوز صعب للزمالك على المورده السوداني

الاول الجمعية عبل قصر بيبرس نقاط) والزوجي الفرنسي ايـزابيل وبول دوشتسنی (۲ر۷ نقاط) . للرياضة في باريس امام (٨) الاف 🗷 قرض الى المغرب 🖿

٣٣ مليون دولار لتمويل البرامج التعليمية

🗷 الرياط/واع : قال مصدر رسمي في الرياط امس ان البنك الدو لي وافق على اقراض

ويهدف المشروع الذي تبلغ تكلفته الاجمالية ١٤٠ مليون دولار ال تحسين

ويسدد القرض على ٢٠ علما بعد فترة سماح مدتها شمسة اعوام بسعر فلادة متغير

■ واشنطن وموسكو ■

اتهامات متبادلة حول افغانستان

■ واشنطن/واع : اتهمت الولايات المتحدة موسكو أمس بتزويد افغانستان

وقال تشاراز ردمان المتحدث باسم وزارة الغارجية ان الصواريخ الجديدة وهي

من طراز سكود سلمت خلال الايلم الثلاثين الماضية وساعدت على زيادة اعمل عنفيًّ عشوائية لانها ( اسلحة رعب ) على حد تعبيره .. وكان ردمان يعقب على تصريحات

ادلى بها السيد يوني فورنتسوف على مسؤول سوفيتي في افغانستان في حديث نشر

وكان فورنتسوف قد ذكر أن بلكستان والولايات المتحدة تهددان باغراق الدول

ولم يَذكر ردمان عدد الصواريخ الجديدة التي سلمت مؤخرا واقر بانها لاتنتها

ورفض ردمان ان ينكر هل زادت الولايات المتحدة امدادات الاسلحة للمعارضة

🛎 خلال الفترة الإنتقالية 🗷

• • ٥ ضابط شرطة لحفظ الامن في ناميييا

■ الامم المتحدة/واع : طلب السيد خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم . المتحدة من ١٠ دولة تقديم ما لجمالــة ٥٠٠ ضابط شرطة لحفظ الامن في ناميييا خلال

وقال ديكويلار في رسالة انبعت أمس ان الخمسمائة ضابط سيؤلفون جانبا من

العاملين المنفيين لمجموعة المساعدة الانتقالية للامم المتحدة التي يجري تجميعها ق

، ومصر وتونس من بين الدول الخمس عشرة التي طلب منها السيد ديكويــلار

أرسال الضباط .. وستساعد قوة الامم المتحدة التي ستتالف من ١٥٠ر؛ جنديا

سلطات جنوب افريقيا في ادارة ناميبيا وستشرف على الانتخابات التي سنجري في

اتفاقات جنيف التي وافقت موسكو بمقتضاها على سحب قواتها من افغانستان .

المجاورة في صراع اظيمي بسبب مساندتهما المعارضة الافغانية

فترة انتقل الاقليم إلى الاستقلال عن جنوب افريقها

الاقليم في اول تشرين الثاني المقبل لانشاء مجلس نيلبي .

تأميبيا لتبدأ عملها في اول تيمسان المقبل

للغرب ٢٣ مليون دولار لتمويل البرامج التعليمية لسكان المناطق الريفية

التعليم الاو في ويناء مدارس جعيدة في المناطق الريفية .

ببلغ حليا ١٥ر٧ في المَّة .

بصواريخ لرض-ارض جديدة .

امس الاول في صحيفة نيويورك تايمز .

## ■ بریسترویکا انتخابیه



الهيئة التشريعية العليا

### الازمة القبرصية خرجت من الركود

■ نیقوسیا/۱ ف ب : اعبرب الرئیس القبرصي جورج فاسيليو عن اعتقىاده بان مشكلة الجزيرة المقسمة الى شطرين منذ تدخل الجيش التركى سنة ١٩٧٤ لم تسعيد في حسالة (ركبود) في خسوء المفاوضات الجارية بين مجموعتي

وچ مؤتمر صحفی عقده مساء امس الاول واستعرض فيه حصيلة اول سنة له في الحكم قبال فيأسيليسو ان هيذه المفاوضات التي يجريها بصفته رئيس المجموعة القبرصية ـ اليونانية مع الزعيم القيرجى التركي رؤوف دنكتاش تحت اشراف الامم المتحدة هي الوسيلة

وراى فاستيليو أن الأنجساز الرتب الذي تم التوصل اليه خلال هذه السنة الاولى هو ( اقتناع العلم اليوم بالرغبة الصادقة التى يبئيها الجانب القبرص ــ اليونانى في التوصل الى تسوية ) .

وينكر ان الصوار بين فأسيليو ودنكتاش كان قد بدا خلال ايلول الماضي بعد انقطاع المفاوضات بين المجموعتين

التصبريحات الرنبانة ولم يقنم سوى توضيحات قليلة جدا عن تقدم المفاوضات الجارية باقتراح من الاسين

### لن نعترف بلاجئي القوارب . .

■ كوالا لامبور/واع: اوقفت الدول الاعضاء في رابطة جنوب شرق اسيسا قبول بحول لاجئي القوارب الفيتناميين الى اراضيها

ونسب مجمع وكالات دول عدم الانحياز أنى غفار بابا نائب رئيس وزراء مقيزيا وهي احدى الدول الاعضاء في الرابطة قوله امس ان بسلاده لن تعترف بسلاجيء القوارب ولكنها ستعتبرهم مهلجرين مخالفين للقلنون .

واوضح أن الفيتناميين النين يصلون عن طريق القوارب الى مطيزيا سيتم اعادتهم الى بلادهم مشيرا الى ان هذا القرار قد تم تطبيقه بالفعل اعتبارا من يوم

وانتونيسيا وسنغافورة وسلطتة بروناي .

### □ تموز المقبل □

■ لنُدنُ/واع : اعلن العدد الاخسير من مجلة نيـو

افضل عن طريق تطوير الإجرام السملوية .

وهُذَا القمر الذي يدور دورة كأملة كـل ساعتـين

و السافة الحقيقية بين تجمعين .



تجري في الانحاد السوفيتي يوم ٢٦ اذار الجاري الانتخابات التشريعية من أجل اختيار اعضاء

وقد تم ترشيح ٨ الاف لاشغال ٢٢٥٠ مقعدا لمجلس السوفيت الاعلى الذي يراسبه ميخائيل

وللمرة الاولى يتنافس عدد من المرشمين على مقعد واحد . في المقاطعات الانتخابية وبخاصة موسكو تم ترشيح اشخاص على شنكلة فيتالي كوروفيتش ، رئيس تحرير مجلة أوغونيو ، ويوري افاناسيف ، المؤرخ ورئيس حركة اعادة تأهيل ضحايا الستالينية ، وبوريس بيلتساين ، الرئيس السابق للجزب الشيوعي/موسكو .

وقبل التصويت جرت معركة انتخابية وفق الاصول المتبعة في ارجاء الاتحاد السوفيتي كاقة لتحديد الاسماء النهائية . ففي القاعات العاملة مثل دار بسرافنا للثقافة وفي قناعة اعمدة بيت الاتحادات الشهيرة باعميتها الرخامية وشرفاتها وفي وزارة الصناعة وميدان اوكتوبروفي موسكو

### 🗷 جورج فاسيليو :

السكان فيها منذ اشهر عدة .

الوحيدة لحل الشكلة .

طوال ثلاث سنوات . وقبال فباسيليس انبه ينفضيل (الدبلوماسية الصامنة) على

وقال فاسيليو انه في حال التوصل مع الجانب القبرصي التركى الى اتفاق لا يوافق عليه المجلس القومى وهو هيثة

يراسها وتضم قادة الاحزاب القبرصية ـ اليبونانيث الرئيسية فنائنه سيعبرض الإتفاق على استفتاء شعبي . الداعى لانسحاب الجيش التركى كليبا من قبرص وعودة اللاجئين الى المدن

والقرى التى اضطروا للفرار منها عند تقسيم الجزيرة . وقال بخصوص هذه النقطة انه لن يوافق على تسوية تقضى بدفع تعويضات مالية للمهجرين مقابل التنازل عن حقهم في العودة .

. واقر فاسيليو بان الجانب القبرصي ـ التركى عرض خلال المفاوضيات بعض

الاقتراحات (البناءة) المتعلقة مشلا باقرار ( توازن القوى ) قبل تشكيل حكومة جنبيدة ولكنه لاحظ أن هنده الاقتراحات ربطت ببعض الشروط التي جعلتها (غير عملية ) .

### 🛎 رابطة جنوب شرق اسيا 🖿

والدول الآخرى الاعضاء في رابطة دول جنوب شرق اسيا هي تايلند والظبين

# اطلاق قمر اصطناعي اوربي جديد

سلينتست الاسبوعينة أن وكالة الفضاء الاوربية تعتزم اطلاق قمر اصطناعي من غويانا الفرنسية ق تموز المقبل ، وسوف يعدها هذا القمر بمعلومات

وقد اطلق على القمر اسم ( هيباركوس ) نسبة الى أسم فلكي يوناني قنيم وهي ايضا تجميع للأحرف الاولى من أسم القمر الاصطناعي البائغ الدقة لتجميع

ويحتوي التلسكوب البصري فيه على فتحتين تجمعان الضوء من اتجاهات مختلفة ، وجهاز معقد من الرايا التي تعكس هذا الضوء الوارد من مجالي الرؤية وتطابق مجموعتي الصور على مستوى سطح واحد .. وبهذه الطريقة يمكن قياس الزوايا الحقيقية

وتوضيح الفروق بين الإجرام السماوية .

مقصلة غواقع اكثر من (١٠٠) الف نجم وكوكبة

ويستخدم هذا القمر تلسكوبا واحدا لرسم خريطة

حول محوره في مدار خارجي بارتفاع ( ٢٦ ) الف كم فوق الارض ، صوف يكون قلارا على قياس الروايسا بصورة افضل خمس مرات عما يمكن ان تحققه اية ايوات على سطح الأرض .

■ مسقط/واع: يبدأ الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم المصري في التناسع والعشرين

زيارة

من الشهر الحالي زيارة رسمية لسلطنة عمان

تستغرق نعسة ايام يجري خلالها مبلحثات مع كبسار المسؤولين العصانيين كما يقوم بزيارات

الحضارية والتاريخية

صحفية نشرت امس أن اعلان مجلس التعاون العربي يتبح فرصة كبيرة لإقاصة مشاريع صناعية على امس اقتصادية سليعة . ودعا الى اجراء مسح شامل للصناعات البيئية والحرفية والصناعات الصغيرة ، لرسم خارطة صناغية يمكن على ضوئها التركيز عبل مناطق معينة لتنمية بعض الصناعات المحددة ، وتوقير الخاصات ، وتدريب العصالة الماهرة ، وخلق أجهزة ميدانية عدة لعدد خاصة بالتسويق ، الى جانب توفير التمويل اللازم لها . بن المعالم

واشار رئيس اتحاد الصناعات المصرية الى اهمية انشاء مناطق صناعية تتوافر فيها المباني والبنية الاساسية والكهرباء والمياه ، تؤجر او تعلك لاصحاب المصانع

تمت مناقشات ومواجهات بين دعاة ومعارشي الإصلاحات ونوقشت الموضوعة الرئيسة : هل ينبغي ان يكون عدد للرشحين محددا ام ينبغي الابقاء على المرشحين كلقة ، سيدات ورجال ، حتى يوم

وقد تم التصويت الاول عن طريق رفع الايدي . بعد هذه المرحلة الاولى ينولى المهمة ، التلخبون الكبار ، وبهذه الطريقة يتم تقليص عدد المرشحين .

هذا وقد منع زَاخاروف من ترشيح نقسه لأن رئيس اكليمية العلوم قد منع ترشيحه في ١٨ كانون الثاني الماضي . وفقا النظام السوفيتي الذي يشترط ان يكون ترشيح زاخاروف قد تم من قبل

الإكافيمية حتى يحق له ان يكون مرشحا . اما المنكرةير السليق للحرّب الشيوعي بموسكو ، بوريس بيلتسلين الذي اعلي من منصيه ومن نيابة للكتب السياسي علم ١٩٨٧ لانتقاده الوتيرة البطيئة لتطبيق برنامج الاصلاحات واكنه حين تقدم بطلب لترشيح نفسه فقد تعت الموافقة على ترشيحه .

## 🖪 في أسوا قتال عرقي 🖪

## مقتل ١٤ شخصا في باكستان

ان قتالا وحشيا بين جماعًات عرقية منظمرة ترك ١٤ قتيلا في كراتشي اكبر مدينة باكستانية أمس السبت وعنزل جنود المنطقة وطلبوا من السكان بواسطة مكبرات الصوت اليقاء داخل منازلهم . وقال مسؤولون انه من المتوقع فرض منع التجوال بصورة رسعية في مالير ـ خوخرابار .

■ كراتشي/بلكستان/رويتر : قال اطباء

وكان هذا اسوا اشتباك طائفي منذ ان تولت السيدة بنظير بـوتـو رئـاسـة الحكيومة الباكستانية في الثاني من

وقَدِّ قَتِلُ حوايُ ٩٠٠ شخص في اعمال شغب عرقية في كبراتش ومديثة حيدر أباد الجاورة على مدى السنتين ونصف

السنة الماضية . وادى قتال متفرق بدا في العاشر من أذار الحالي الى مقتل ١٤ شخصا في الايلم الثمانية الماضية . وحظر التجوال

نورودوم رانارید ( این الامیر تورودوم سیهاشوك )

امص الاول افه ( واثق تعاما ) من تقديم الولايسات

المتحدة الاسريكيية مساعدة عسكريسة للقوات

والتقى ابن الامير سيهانوك امس الاول الامين

العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار ، وكان

الرئيس الامريكي جورج بوش قد استقبله ( البيت

الابيض واجرى محادثات مع وزير الخارجية جيمس

بيكر ومع عدد من المسؤولين البرللنيسين واخرين في

تأكيشيتا يقوم بجولة أسيوية

■ جِلِكَارِتًا / واع : يبدأ السيد / توربودو تلكيشيتا ) رئيس وزراء اليابان مطلع

ايئر المقبل زيارة رسمية لاندونيسيا تستغرق يومين في اطار جولة يزور خلالها الدول

■ بهدف تشكيل مجلس اعلى ■

اجتماع مشترك لاتحادات الصناعة

في دول مجلس التعاون العربي

■ القاهرة / واع : يعقد في منتصف ايار المقبل اجتماع مشترك لاتحادات الصناعة في

ويهدف تشكيل المجلس الاعلى لاتحاد الصناعة الى تتشيط المشاريع المسأعيسة

واوضح الدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد المطاعات المصرية في تصريصات

المشتركة وتيسير تبادل المنتجات الصناعية والمعونات الفنية والخبرات بين بول

اعلنُ ذلك مصدر مسؤول في السفارة اليابانية لدى اندونيسيا امس .

الكمبودية السيهانوكية التي يتزعمها ،

الاعضاء في رابطة دول جنوب شرقي اسيا .

مفروض فعلا في ثلاث ضواح .

جثة شاب مرقها الرصاص الى احد المستشفيسات وكسان المشهد كسانسه

🗷 للمعارضة الكمبودية 🖪

سيهانوك الابن واثقمن الدعم الامريكي

وقال سائق اخنر وقد تلطخت يـداه بدماء احد الضحايا ، كان المشهد

المنتشقى نـاقلا جثـة رجـل • النـاس خائفون من الخروج من منازلهم . هنك رصاص قنص في كل مكان ، .

السكان في مالع ـ خوخرابـار على بعـد خمسة كيلوفترات من مطار كراتشي

واوضح امام الصحافة ان الرئيس بوش طمأنه الى

الدعم الكامل ) للولايات المتحدة واضاف أن الإدارة

الإمريكية ستبطلب عن الكونغيرس جعل المساعدة

المقدمة الى قوات سيهانوك بين خمسة ملايين و ٥ر٧

وقال الامع راناريد ( ان الامر متروك لهم لتحديد

قيمة المساعدة العسكرية الهجومية والمساعدة غير

العسكرية ) مضيفا انه لا يستطيع إن يكون متأكداً

■ لأول مرة ■

الاقتصاد السعودي

بواجه تضخم طفيف

**■ الريساض/واع : اشسار المسمسرف** 

اللركاري الصعاودي الى أن الملكلة

العربية السعودية تشهد لأول مرة منذ

خمس سنوات تضخما مايزال طفيقا بلغ

واقبأنت نشرة لحصبائية اذاعها

المصرف مؤخرا ان مؤشر الاسعبار

بالنسبة الى متوسط دخل العائلات شهد

ارتضاعها في النصف الاول من سنه

١٩٨٨ . نتج بشكل خاص عن انخفاض

قيمـــة النولار الذي ادى الى انحقــاض

قيمة الريال السعودي . ويؤشر هذا

الانخفاض على الاسعبار في السعوبيــة

البي تستورد معظم السلع من الخارج ،

كان (٩١/٦) في النصف الاول من

السنة الماشية و ( ٩٢/١ ) في النصف

ويعود هذا الارتفاع في الدرجة الاولى

وعبلى الرغم من ذلك فقيد اوضيح

المصرف المركزي ان استعار خمس فثلت

من السلم من اصبل ثمانية شملتها

الإحصائية هي أقبل منها سننة ١٩٨٢

التي اعتمدت مرجع قياس لحساب

الى ارتفاع اسعار المسلكن وومعاتل التكل

الثانى منها .

ولاسيما السيارات .

واضاف المصرف ان مؤشر الاسعار

واحدا في المئة تقريبا في السنة .

مئة في المئة من الحصول على الاسلحة .

واعتقبل رجبال الشبرطة عشبرات

المشل الشبرعي والوحيند للشبعب

هـذا ردا عـلى نبــا اذاعــه التلفـزيــون الصهيوني ذكر فيسه ان اسحق شاميع رئيس الحكومة (الاسرائيلية) اجتمع الضميس المافي مع شخصيمات فلسطينية من الارض العربية المحتلة لم يكشف عن هويتها ووصفها بأنها غير

مرتبطة بمنظمةِ التحريرِ الطّعطينية .

واشنطن / رويتر : رفعت الولايات

المتحدة وكندا حظرا فرضته الدولتان

تليةوني ثائث وجهه شخص له صلة على

### امير قطر يستقبل الدكتور مسارع الراوي

🛎 الدوحة /واع : استقبـل الشيـخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر هنا امس النكتور مصارع حسن الراوي المدير العلم للمنظمة العربية للتربيسة والثقافة والعلوم الذي يزور قطر حسليا وتكرت وكالة الإنبياء القطرية ان المقابلة تتاولت بخث الدور الذي تقوم

به النظمة لتنسيق التعاون بين الإطار العربية في المجالات التربوية والثقافية والعلمية والانجازات التي تحلقت في هذه المجالات .

🖪 احتقالا بعودة طلبا 🖪

الثلاثاء المقبل عطلة رسمية في مصر

■ القناهرة / واع : اعلن في القناهـرة الليلة قبل الماضية انه تقرر ان يكون يوم الثبلاثاء المقيل اجازة رسعينة في مص وذلك احتفالا بعودة طايسا الى السنيادة

وعسرح رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي بان هذه الإجازة ستكون لهذا العلم فقط على ان يقال يوم ٢٥ نيسان هو الإجازة الرسمية لتحرير

التراب المصري باعتبار ان طابا هي جزء

من الارض المصرية . 🗷 لاجراء فحوص طبية 🖿

### الرئيس الجيبوتي يصل السعودية

🕿 الريباض / واح : وصبلُ هنا امسر ألرئيس الجيبوتي حمن جوليد في زيارة

خاصة للعملكة العربية السعودية . وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الهنف من زيارة الرئيس جـوليد هــو اجراء بعض القموصلت الطبية

🖫 ايو شريف وار 🕬

الإتمنالات الفلسطينية كافة

· تتم باشراف النظمة · ورتيوتس/واع: ز اكت بديسيام إينو عرفات رئيس اللجنة التتغيثية لنغلبة التحرير الفلسطينية ان المنظمة على غلم كامل يجميع الاتصالات التى تقوم بها الشخصيات الوطنية الفلسطينية ق

الارض العربية المحتلة مع السلطات واوضح أن الشخصيات الفلسطينية التى تستدعيها السلطات الصهيبونية تؤكد دائما ضرورة التقاوض المباشر مع منظمة التحرير القلسطينية باعتبارها

القلسطيني . وجاء تصريح المسؤول الظسطيني

# المنشقون مازالوا يتحدون الاحكام العرفية



■ بكين/واع : قال مسوول صيني كبير في اقليم التبت اسه مايزال هناك بعض المنشقين الذين يتحدون صراحة القيود التي نص عليها قانون الاحكام العرفية الذي

قرض في اعقاب تظاهرات عنيفة في العاصمة ( لاسا ) قبل حواثي اسبوعين وصرح المسؤول المستي وهو ( هو جنغ تاو ) لصحيفة ( الشعب ) اليومية التي تصدر في بكين بان المنشقين يستخدمون ما سماه اسطيب جديدة وان على السلطات أن تكون متيقظة لذلك وتقل راديو لندن عن ( هو جنع تاو ) قـوله أن الكثيرين من مواطِني اقليم التبت يقرون فرض الاحكام العرفية التي قال انه يعتقد انها سترسى اساسا جديدا لاستقرار سياسي وازدهار دائمين واضع قلئلا أن اقليم التبت جزء لا يتجزا من الصين وليس هنك من يستطيع

وقال المسؤول الصيني فيما يتعلق بالاشخاص الذين القي القبض عليهم ابان

لحداث العنف الاخيرة أن بعضهم اعتراوا طواعية بجرائمهم وقال ان الرؤوس

### المدبرة ستعاقب اما البقية فلنهم سيعلمون مبادىء الحزب من جديد .

### کندا والولایات المتحدة رفع الحظر على استيراد العنب التشيلي

ما يبدو بالتحذير من وجود مادة السيانيد السامة في شحثات العنب .

على واردات الفواكية التشيليية بعيد وقال السيد بانج للصحفيين انه لا اكتشاف عنب مسمم ، ممهدتين الطريق يمكن وقف الواردات بصد كل تهديـد املم ظهور العنب مرة اخرى في الاسواق في غضون ما بين خمسة وتسعة ايام ولم يتكر السيد يانج تفصيلات ولكن الفواكه التشيلية الموجودة بالقعل في المخازن والمتلجس في البلدين

بشأن أحدث تهنيد والذي تلقته السفارة الإمريكية في سلنتياجو من الشخص وقال المعيد فرانك ياتج رئيس الادارة مىلدرات القواكه التشييلية سعمت . الاتحادية للاغتية والعقاقيران الولايات المتحمدة ستمضى قدمها في استثنهاف واردات العنب على الرغم من تهديد

الذي أبل للسلطات في البيدايية ان و في طوكيـو قـال مصـؤول في ورّارة الصحة والرعاية الاجتماعية اليقيلية ان اليفيان سترفع الحظر الذي فرضته

قبل منحه شهادة بانه سليم . وقال انه لم تكتشف حتى الان أي سموم في العنب الذي استوردته اليابان

على واردات العنب التشييل بغسروط

وقال المسؤول ان موعد هذه الخطوة

يتوقف على المشاوضات الجارية مع

تشيل بشان هذه الشروط ومن بينها

ضمانات محتملة من تشيل بان العنب

واضاف قوله ان العني التشيل

الموجود في المخازن اليابانية أو في طريقه

الى البلبان سيخضع لاختبارات معبتة

الذي تصدره لليابان خال من السم .

### ■ قائد سلاح الجو الامربكي:

# تأجيل انتاج قاذفة ستراتيجية

■ واشتطنً/واع : توقع قلاد سلاح الجو الامريكي الجنبرال لاري وولش ان تؤجل الولايات المتصدة انتاج قلافة ستراتيجية سرية من طراز ( بي- ٢ ) لدة

عامين بهدف تخفيض ميزانية ورزارة الدفاع .

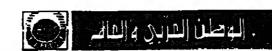
و اف ١٦ والجيل الجديد من طائرات الشحن سي ١٧

وابلغ وواش لجنة القوات المسلحة التبابعة لمجلس النواب الاسريكي ان تخفيض ألميزانية الدفاعية قد يؤثر كفلك على خطة انتاج طائرات اف ١٥

وقعر الاتصالات منستار والطلارة القاتلة النطورة

الامريكي قوله ان سيلاح الجو الامريكي سيقفض ميزانيته بحوالي ( ۲۰ ) مليار دولار بحلول عام ١٩٩٤ لتتغيذ قرار الرئيس جـورج بـوش الغـاء الزيــادة السنوية في المسرّانية الدفاعية التي تبلغ النبي في

وتظت وكبالات الإنباء عن المسؤول العسكري



## 🗷 كازينو لوجهاء المقامرين 🗷

# « كان » تحاول اجتذاب المزيد من اثرياء العالم

## ا فندق الكارلتون مكان لقضاء الاجازات والتقاء العائلات المالكة ■

◙ كان/فرنسا/رويتر : في الوقت الذي تتنافس فيه مصابق الريفييرا الفرضية على اجتذاب الرياء العالم تمسك عبينة ، كان ، بورقة رايحة جديدة - اقامة كازينو فحم

وسيتيح الكازينو لمدينة كان التي حازت شهرة عالمية بعقد مهرجان سنوي للسيتما بها منافسة كازيتوهات القمار المعروفة المنتشرة على سلحل الريفييرا

وسينفذ المشروع الذي يكلف ١٤٠ مليون فرسك ( ٢٢ مليون دولار) ( فندق كارلتون احد اقدم فنادق اوربا واكثرها ارتفاعا والذي يطل على شاطىء كراوزيت

ويتضمن الشروع تزويد الفندق بناد للرشاقة وحوض للسباحة بالإضافية الى جناح امبراطوري ليجاره ٠٠٠ر٢٥ فرنـك ( ٢٠٠٠ يولار ) في اليوم له مضعّده

وقننق كارلتون مكان قضاء الاجازات كلفضل للعائلات الثالكة والساسة ونجوم

وقد ضَيِّف الفندق عام ١٩٢٧ مؤتمرا دوليا لتدعيم المنالم في أوريا حضره رئيس

وطرد من المؤتمر صحفي مثير للازعاج اسمه ينيتو موسوليني لسوء سلوكه وقد رفض ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا اثناء الحرب العالية الثانية

واثناء مهرجان كان السينمائي الدولي الذي يعقد في ايار كل علم تتم صفقات بين رجِل صناعة السينما في حانات ( بارات ) الغندق . ومن النجوم العلثين النين نزلوا بالفندق اثناء المهرجان اورسون ويلز وكاري كرانت والبزاييث تبلور .

وعلى الرغم من ان كارلتون جزءا من سلسلة فنادق انتركونتنئتال اليابانية الملكية فإن ادارة الكازينو الذي سيقام على صطح الفندق سنتولاها مجموعة شركات اندية لندن التي تدير كازينو فندق ريتز في العاصمة البريطانية .

### 🗷 اجتذاب اغنى المقامرين 🛎

وقال الانكليزي ديفيد بلكر الذي سيصبح المدير العام للكارينو لرويتر أن الهدف هو اجتذاب اغنى المقامرين في العالم وقال ء معظم اكبر المقامرين في العالم يحبون لعب الروليت الإنكليزي وهذا ما

واضاف بأكر يقول ، اسعار الكارينو ستكون باهظة ، اننى رهان لن يقل عن ١٠٠ فرنك (١٦ دولارا ) . مما يجعله فوق مستوى ٩٠ في المئة من المقامرين في السوق ،

### 📺 الاستعداد لعام ۱۹۹۳ 🚍

وعلى الرغم من ان الكارينو الجديد سيكون مفتوحا للجميع كما ينص القانون القرنسي فانه سيجتنب صفوة خاصة من الزيائن . وقال باكر ان الملابس الفـاخرة وقلت ماري دييوي رئيسة بلدية كان ان المدينة تستعد لعام ١٩٩٣ عندما ترفع

الحواجز وتفتح الحدود بين دول للجعوعة الاوربية وقالت د كان مدينة فحَّمة وليست مكانا للطبقة العاملة . ويهذا الفهوم يجب أن أُر تدار الآلة . السِيلجة صناعتنا الأولى ويجب علينا الحفاظ على مكانتنا ، .

وينتثلر ان يفتتح الكارينو في تعورُ المقبل وسيكونُ اعْلَى والخَمْ كَارَيْنُو مُسَارِ فِي

وزراء بريطانيا الليبرائي ديفيد لويد جورج

ويعد سنوات اصبح موسوليني زعيم ايطاليا الفاشي النوم في عَرفة نزل بها موسوليني قبل أنّ يصبح دوتفي ه زعيم ٪ أيطاليا

## 🕿 شكلتها اللجنة الركزية 🖀

### لجنة تحقيق في سلوكورير الاسكان السوفيتي

الاجتماع بالقبل للجنة المركزية للحزب

**≡مـوسكو/واع** : اعلن في منوسكو ان اللجشة الركزية للصرب الشيوعي السوفيتي شكلت في اجتماعها للوسيع يومى الخميس والاربعاء الماضيين لجنة للنظر في سلوك موريس يلتسين عضو اللجنسة المركسزينة ووزيسر الاسكنان

السوفيتى وذكرت وكالة انجاء تسانيوغ البوغسلانية أن اللجنة ميترقع النتائج التى سنتوصل اليها حول الموضوع أتى

الشيوعي الموفيتي واوضحت الوكسلة أن مستسة من اعضاء اللجنة المكرية للحزب كانوا آد طليوا خلال هذا الاجتماع الوسلع بىلىظر ن تصريحات معينية ادى يها

بالسبن وتقييم هذه التصريضات في غسوء وجهات التسظر التى ابداها وتتعارض مع المواقف والتوجهات

السياسية للجنثة السركارية وللمثال

و و تقمال و تقمال و تقمال و التمال و تعمال الفسال العمال الأقمال و تقمال و تقمال

حررنا من خبلالها مدينة الفياق العزييزة والنساطق القريبسة منها ، وتسواصلت معها معارك ( توكلتا على الله ) الاولى والثبانية. والثالثة والرابعة ، ومعها وخلالها معنارك ﴿ محمد رسول الله ﴾ ومعارك ( سيف الله ) ... امتدادا لتلك المعارك الطافرة القاصمة لظهر المعتدين ، وتعميقا لهريمة حكيام ايبران وتحطم شعارهم الضائب ، وانترّاعها لقرار وقف اطلاق النار بموجب قرار مجلس الأمن الدوي رقم ( ٥٩٨ ) من عيون اولئك الحكام ، الذين وصفوه بانه اشبه بتجرعهم كأس

وطوال تلك الدة الزمنية غير القصيرة كان العراق من خلال مواقفه ومبادرات قائده العظيم الملهم صدام حسين ورسنظله الى شعبنا الوق وال شعوب ايران وحكامها ، ومبوافقته عبلي قبرار مجلس الامن الدولي الذكور أنفأ قور صدوره في العشرين من تمور عنام ١٩٨٧ ، يتؤكد حقيائق القوة والاقتدار ووسائلها الملاية والمعتوية المُحْمة ، ويجسد هذه الحقائق ميدانيا ، محسوبة لارادة السلام والرغبة فيه شاملا وكاميلا الانهباء النسراع واحسلال الامن والاستقرار بين البلدين وفي المنطقة

وكانت تلك كلها وثائق للمصداقية ، وكانت كلها تغييرا عن صدق رؤينة قائدتا الفدّ صدام حسين وسدادها ، سواء في عبقرية التوقع اوفي عبقريبة التصرف اليداني الحاسم الجبار ، وهو تعبير لم يكن عراقنا يطلب سواه ولا يتمنى حتى لأعدائه الدحورين غيره

10

الم يقل قائدنا صدام حسين ﴿ رسالته المقتوحة الى حكام ايران في الثلثي من أب عام ١٩٨٦ ، وفي اوج تشبث حكام أيران بشعارهم المحترق ، وتعليقنا على هذا

على هامش

معرض

ويدكر ان العراق قد شارك في ثلاثين

دورة للمعرض وحميل على جيائزة

تقديرية على مشاركاته .. كما حصل على

مداليتين ذهبيتين في مساعبة الطياخ

العنراقي (عشتار) وصناعة السجاد

ع شهداء و١٧ جريحا

تنذكر .. ويحفظ عنَّا التاريخ الشعار الحائب الجديد ، ومن اجل ان تذكر عنا شعوب ايبران والعالم ، ومن اجبل أن بحفظ عنا التاريخ ما يستحق من علامات على

والإعبراف المعبول بهنا في الحبرب

وكان يلتسين قد اقصى في العام الماضي

من الكتين المياني الجزب الذي كان

يشغل فيه منصب (عضو احتياطي) ثم

اقضى بغد تلك عن منصبه كرتيس لعزع

الحسرب الشيسوعي المسوقيتني عن

العاصمة مومنكو ليشغل منصب وزير

الشيوعي السوفيتي .

الطريق .. ان شعاركم الخائب هذا سيفشل ، وسيتقلب عليكم لا محالة ، وستخرجون من محاولاتكم العدوانية الشريسرة مدحسورين ملعبونين ، انتم ومن والاكم ، وستكون النتيجة لصالح العراقيين .. ، ؟!

ُ بل .. لقد قال الملهم صدام حسين ذلك ، واثقا مطمئنا متيقنا تعاما مثلما يراها رؤية العبين المفتوحة بايمان والمبصرة بايمان ببالحق ودواعيه ومسؤولية الدفياع عنبه والتمسك المخلص به ، مهما اختلفت الظروف او استجدت في هذا الوقت او ذاك .

واليوم ، اذ نتذكر ونستذكر تلك المرحلة الحاسمة فعلا وحقا ، في تناريخ مواجهتنا العظيمة للعدوان الإيراني ، ونحن نعيش مرحلة السلام التي صنعناها بارادتنا وصيرنا وعرمنا المستمدة كلها من معين فائدنا الفذ ورايتنا الشامخة صدام حسين ، وتنواصل خلف هذه الراية مسيرة البناء والنهوض ، فانما بتذكر ونستذكر جزءا

عريرًا من تاريخنا الجيد ، القريب الينا والمترسخ في ضمائرنا . ومن الذكري والاستذكار نستلهم المزيد من العزم والصبر والارادة في مرحلتنا التي تعيش ، يتقدمنا قائدنا اللهم صدام حسين ، وترف ف افق سمائنا كاسراب الطيور الخضر ارواح شهدائنا الأسرار ، الذين ستيقى لهم

حصة متعيزة في المجد الذي نرفل به في عراقنا العظيم ، والذي تتالق به أمال ابضاء امتنا العربية الإصاجد ، في زمن النصر العربي والتضامن والتعاون العربي ، زمن الاقتدار

واليناء والمتلام

امس تسعة فلسطينيين أضربن في مخيمات خان يونس ورفح والنصيرات وجيساليا ، التي قـرض عليهـا حــظر التجنوال اضافة الى هي الشييخ

واصيب ايضا فلسطينيان في مخيم عايدة ، الرب بيت لحم ، واخس في

### النشرة الجوية

درجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/١٢ في كل من :

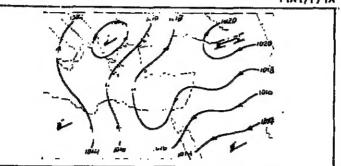
يفداد	Y£	الموصيل	YY
تكريت	45	كركوك	**
السليمانية	15	اربيل	4.
الرمادى	71	الحلة	72
النبوانية	**	السماوة ـ	*1
كريلاء	77	الناصرية	*1
الكوت	*1	النجف	77
العمارة	19	البصرة	Y•

كانت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٣/١٨ ( ٢٢ ) درجة كانت درجة الحرارة الصغرى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٣/١٨ ( ٩ ) درجات

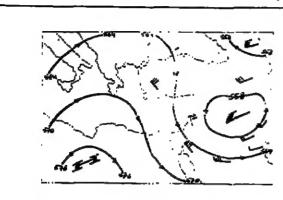
الحاقة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/١٩

المنطقة الشعقية : طقس حسن مع ظهور قطع من الغيوم المتفرقة في بعض الاملكن . والرياح شعالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة

ضارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ٣٠٠ مصلي من يبوم



خــارطة تســاوي الارتفـاعــات لمستــوى ٥٠٠ ملييــار للوقت ٣٠٠ محــل من يــوم



تتحول الى شمالية غربية معادلة السرعة شارطة تساوي الضفوط لسقوى سطح البصر للوقت ١٥٠٠ مصل من يجوم

المنطقة الوسطى : طقس غلام جزَّفْها وأعهانا غلام في اقسامها الجنوبية والشرقية

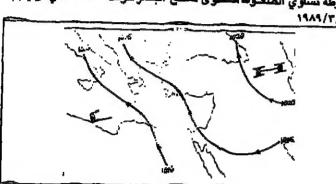
المنطقة الجنوبية : طفس غلام واحياناً فصحوب بتساقط اعطار متفرقة مع فرصة

لحدوث زوابع رعنية في بعض السامها ، وتحول الطقس تدريجيا الى غائم حرزنيا

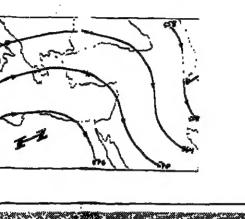
ابتداء من اقسامها الغربية ، والرياح جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة

مع فرصة لتساقط رَخَات مطر مثاولة فَكُونَ وعدية احيانا . يتحسن خَالَ النهار ،

الرياح شمالية غربية خطيفة الى معتبلة السرعة



شارطة تساوي الارتضاعات لمستـوى ٥٠٠ مليبـار للوقت ١٥٠٠ مصـل من يـوم



🗷 ۲۰۰ سیدة 🖿

مناقشن مشكلات مجتمعاتهن في البحرين

111-411-111-111-

تعطلت سيارته فاحتجز

السائقين رهائن في قرية فرنسية

من يقله ، السلقق الأول الذي شوقف حوف . فاطلق سراح الرهينة الشاللة

وجد نفسه مجبرا على التوجه الى مدينة ﴿ وترك السيارة حيث هي وتوجه الى منزله

111-111-111-111-

رسالة استغاثة

مجاميع من القرود تهاجم

مرزوعات الفلاحين فيتعز.

متر تحت تهديد السلاح لكنه استغل. حيث كان رجال الشرطة بانتظاره .

■ البحرين/رويتر: التقت اكثر من

٢٠٠ سيدة من تسع دولة عربية ق

البحرين امس السبت لمناقشة قضايسا

وهذا المؤتمر الذي يستعر اربعة ايلم

خامس اجتماع لسيدات من البحرين

والعراق والكويت وسلطنة عمان وقطر

والملكة العربية السعودية ونولة

الامارات العربية المتحدة والجمهورية

العبربية اليمنية ، وجمهورية اليمن

■ تعطلت سيارة العسكـري الفرنسي

ليلة الخميس الجمعة ظم يجد وسيلة

اخرى للتنقل سوى احتجاز السائقين

بدا تسلسل الاحداث عند الساعة

الثانية صباحا في قرية وارك الفرنسية

عندما تعطلت سيارة الجندي باسكال

جينوفيز فوقف الى جانب الطريق ينتظر

■ صنعاء/واع : هلچنت مجموعة

كبيسرة من القرود عددا من للزارع في

محافظة تعز ( ۲۷۰ ) كيلومترا جنوب

العباصمة صبعباء واكلت محاصيلها

ونكست صحيفة ( ٢٦ ) سبتمبسر

الاسبوعية الصادرة في صنعاء امس

الاول انهانكقت رسقة استغلاقهن ابناء

القبرى الواقعية في أطراف المسافيظة

لانقاذهم من مجاميع القردة الكبيرة التي

اتلفت متزروعاتهم وأكلت مصاصيلهم

وقطعت اشجارها .

وقطعت اشجارهم .

الذين يصادفهم رهائن .

تواجه مجتمعاتهن .

الديمقراطية .

وقبال رئيس المؤتمس جميل الجيش

مدير الشؤون الاجتماعية في البحرين ان

خبراء سيقدمون دراسات يشأن الوضع

التعليمي والقبانوني للمبراة العربيسة

ودورهنأ كام ومشكيلات الشباب واثبي

وقالت الشيخة لولو محمد الخليفة

رئيسة جمعية رعلية الاطفال والامهلت

في كلمة القتها في افتتاح المؤتمر ان من

الضبروري ضمسان تمساشى اسساليب

التعليم الحديث مع الاسلام والثقافة

فرصة سنحت له ونجح في الهروب

استقل ياسكال سيارة السائق الهارب

لكشه سرعان ما ارتكب حنادث سنع

اضطره الى تركها . فاوقف سيارة اخرى

واحتجز رهينة جديدة اجبرها على

الصاله الى مدينة هاغودائغ في منطقة

موزیل ، هنگ اطلق سراح رهینته

ليحتجز اخرى حتى وصل الى معينة

ووصف شهبود عيبان في رسبالتهم

القرود بانهم اشبه بالجنود المدريين

وتلك لوصولهم على دفعات متتالية مما

ادى الى ارهاق المواطنين وعدم قدرتهم

وتقول رسلة الاستغباثة ان نجو

( ٢٥ ) بللانة من سكان القرى المنكورة

قد تركوا قراهم بعند هذا الغنزو وذلك

لعدم امتلاكهم للسلاح الذي يمكن به

مطاردة القرود .. وطالبوا الجهات

الرسمينة التدخيل السريسع لوقف هذا

الزحف الخطير حماية لارواح المواطنين

على مطاريتها .

ومزارعهم \_

التربية الحبيثة .

### النصر العراقي خيب حسابات اعداء الامة

🗷 صحيفة مصرية 🖪

# القنامـرة/واع : قنالت صحيفة الجمهورية ، القاهرية أن الانتصار الماسم الذي احرزه العراق ضد العدو الإيسرائي قند السيل الهلع والظلق لدى الدوائر العادية للامة العربية

واكنت الصحيفة في تحليـل كثبـه التكتسور سعدالتين ابسراهيم نشرهنا امس ان الإداء العسراقي قند شيب

حسابات جميع الإعداء . واضاف ان المنطقة العربيـة تشهد

صليا حلة نهوض تاريفية بعد الانتصبار العراقي الحباسم واستمرار تمياعد الانتفاضة الفاسطينية

ومساتعفضت عنسه من اعسلان الدولة القانسطينية واخيسرا قيسام مجلس التعاون العربي .

# 🗷 حول الجزر الشمالية 🗷

وبقلت وكلة رويتر عن متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية قوله أن هذه المباحثات التي ستتركز حول الجزر الشمالية في اليابان والتي استوات عليها القوات السوفيتية في الإيلم الاخيرة من الحرب العالمية الثانية ستعقد على مستوى ورّاري في

الجرر للمساعدة على فتح علاقاتها مع دول شرق أسيا . وفي الوقت نفسه اوضح (كينتهش ابتو) استاذ العلوم السياسية في احمدي

الجامعات البابانية انه لايتوقع ان تحرز البلحثات نتائج ملموسة لان الاتحاد السوقيتي ينفي دائما وجود نزاع اقليمي كهذا . وكانت البابان قد رفضت تحسين علاقياتها منع الاتحاد المسوفيتي او تشجيع

الاستثمار او نقل التكنولوجيا التي تحتلجها موسكو مالم يعيد الاتحاد الموفيتي

السنوفيتي لانها مثقدٌ مهم له على المحيط الهادي .

# درع الصحة لوزير

مصريرع الصحة للبكتور عبيدالسلام محمد سعيد ورير الصحة وكالة لناسبة يسوم الطبيب المسري الذي مسادف

والوقائية . هذا وكرمت النقابة عبدا من الاطباء

كما منحت الثقابة سرعا اخر للنكتور خلدون درويش تقيب الاطباء العراقيين

تقنيرا لمساهمات الوزارة والتقابة ف فعليات وجهود تطوير القطاع الصحي

أقدت منى هوية الاحوال المدنية الصادرة عن دائرة الاحوال الدنيـة في

الملك فهديرور مصي

■ القاهرة/واع : قلت صحيفة الاهرام القاهريـة ان الملك فهد بن عبـدالعزيــز عاهل الملكة العربية السعودية سيقوم خَسلال الايسام الطليلة . المقبلة بسزيسارة مصر .. وستكون هذه اول زيــارة يقوم بها عامل سعودي لصر منــذ اكثر من

خلال الايام المقبلة 🗷

وقالت الصحيفة في طبعة مبكرة من عبدها الصادر امس السيت ان الملك فهد سيبزور مصر لاجبراء مبتحثثات مسع الرئيس حسني مبارك تتناول سبل دعم عملية السبلام في الشسرق الاوسيط والساعدة على عقد مؤتمر سلام دو أي .

# مباحثات رسمية بين

### الاتحاد السوفيتي واليابان

 طوكمو /واع : يبدا الاتحاد السوفيتي والبلبان اليوم اول مبلحثات رسمية بشأن النزاع الإقليمي بينهما الذي منع البلدين من التوقيع على معاهدة سلام رسمية منذ انتهاء الحرب العللية الثانية

وقال مطلون سياسيون في طوكيو انهم لايتوقعون احراز اي تقدم حول مشكلة الجزر التي تعرف في البابان بساسم المقاطعات الشمالية فيما اعربت مجموعة ستراتيجية دولية عن اعتقادها أن موسكو قد تعيد جزيرة وأحدة في الاقل من هذه

ومن الجدير بالذكر أن هذه الجزر تعتبر ذات اهمية ستراتيجية كبيرة للاتحاد

### 🕿 لناسية يوم الطبيب المصري 🖚

# الصحة ونقيب الاطباء

■ القاهرة/واع : منحت تقاية اطباء

المبدعين للصريين وذوي الجهود المتميزة من الاطباء ومنتسبي القطاع الصحى الفلسطيني الذين يشاركون في معالجة جبرحي الانتفاضية في الارض

قضاء بلد باسم علاء مجيد حسن الرجاء ممن يعشر عليهما تسليمهما الىجهمة

ق الوطن العبريي ووقيايية المجتمع

والارتقاع بمستوى الخدمات الصحية

# حرام الغولة الجزائر تشارك في مهرجان

المسرح الفكاهي في القاهرة رُ ■ الجزائر/ا ف ب : تشارك الجزائر في مهرجان المصرح الفكاهى في القناهرة بالفرقة المسرحينة لديننة بجاينة التى غسادرت أمس المبيت الى العساصيعية المسرينة حيث ستعسرض مسرحيسة

وتعتبس هذه المسرحية المكتوبة باللغة الشعبية الجزائرية من اغضل الاعمال المسرحينة التي انتجت خلال السنوات الاخيرة في الجزائر حيثٌ لاقت

واخرج المسرحية عبدالملك يوقرعوح

# مطاردة حوية

■ سائتا برباراً أ ف ب : اَفَادت اجهزة الكمارك ان ثلاثة اشخاص اوقفوا في مزرعة في سانتا بريارا (كاليفورنيا) وتم ضبط ٤٤٠ كلغم من الكوكايين اثر مطاردة بين طائرة تابعة لجهاز الكمارك الامريكي وطلارة خناصنة قنادمة من

وكانت طائرة السلطات الغبرالية قد 

# هدفه الاختيال في

جميع انجاء فربسا فرانسوا توبييه جعل الاحتيال هدفه الاول ، وبعد ان احتال على عشرات الفنادق والمطاعم في جميع انحاء فرنسا أبين بتهمتي الاحتيال وانتحال الهوية لكن .. لخل سبيله ولم يسجن .

كأن دائما يسرتدي البسزات الفلضرة وساعتته لحيته البيضاء الشبيدة الترتيب في عمليات الاحتيال على الفنادق والمطاعم القاخرة ، قال لرجال الشرطة ميتسما ( انا لا اسرق احدا انبا اطلب سلفة لان معاشي قليل ( ٢٠٦٠ ) غربكا

فرنسيا في الشهر ) . وعندما القى القبض عليه كان يتناول

طعام الغداء في احد مطاعم مدينة ديجون ورفض تسبيد الحساب البقغ ٢٢٩ فـرنكا فـرنسيا . ······

عنوانها (حزام الغولة)

اقبالا شعبيا كبيرا . واقتبسها عمر فتصوش من مسرحيـة ﴿ تىربيعة الدائرة للكاتب السوفيتي

# -111-111-

رصدت الطاثرة الخاصبة شمال الحدود المكسيكية في ولاية اريسزونا . وانتهت المطاردة في مدرج داخل مزرعة في سانة برباراً بعد ضبط كمية من الاسلحة . 🗷 يرتدي البرات الفاخرة

مندرةعمر

كان لعمر بن الضطاب ﴿ رَضَ ﴾ درَّة والدرة عميا

وحين يهوي بها ضرباء مهما كان الضرب فهي تعجز عن

إن تقضي على حياة الانسان .. خلافا لسيف الحجاج الذي

شهره في العراق على أهل العراق فتحدّرت به رقاب

وتقطعت به لجسُاد من كانوا ضحية سطوته ومزاجيته

واقسي من العصا وراح أبعد حين قال : الم تر أن السيف يتحقر قدره

وكان الشاعر يدري أن السيف أقوى وأمضى وأشر

اذا قسل أن السيبة شع من العميا

الا أن أهل القول قالوا : درّة عمر أشدّ من سيف الحجاج

ولم يخطىء اهل القول ولم يتزيدوا او يبلغوا ولاناي

بهم الهوى بعيدا عن مواضع الصواب ، ولكنهم الركوار

ما ليركه عمرو بن معد يكرب الزبيدي ، فقد ساله عمر بزر

الخطاب ( رض ) عن سيفه ( المسمسامة ) الذي شهْر

باسه في سوح القتال ، وناوله إياه ، وجعل عمر يقله ،

ظم يجد فيه مادعا الناس الى أن قالوا فيه ما قالوا وتلا.

فقال عمرو : نعم هو کسواء ، وقد سالتنی عنیه <sub>ول</sub>

فالصهاينة الذين انتفخت أوداجهم بالسلاح واشلموا

بوجوههم التي تغضَّنت بالشرعن ( جنيف ) واتفاقياتها

لم يسعقهم ثلك السلاح الذي يواجهون به ثوار الحجارة

في الوطن المحتل ولم تنجدهم أساليبهم في استخدامه كمما

يحدّ من اوار هذه الثورة العارمة ، وليست حجارة ثوار

الحجارة خيراً من درة عمر ولا سلاح اهل السلاح الل

ان للحجارة حديثاً طريفا يتربع على صفحة مشرقة في

تاريخ نضل الشعوب . فكل الصروح والمتخريس التي

اقامها الحكمون المتغطرسون كنانت الحجارة اول من

ألم ماتك نبا لشبونة التي ماتزال تروي حكايا الحجارة

الم يأتك نبأ هافانا التي اشعلت بحجارة المتظاهرين

فتيل الثورة المسلحة في جبال سيراماديرا فتهاوت حصون

واذا كان الاجل قد تطاول ب ( سنغمان ري ) فالحجارة

وشعبنا كسواه من الشعوب الحية كان له في الحجارة

اقد تخطت الحجارة معانيها المعجمية الى عالم المجاز

الرحب ، فصارت مفردة من مفردات الفضيل وفتيلًا يشعل

الثورة التي تقولًا في القصر وفيالما اسطوريا ناي

ـ . . الف ميروك

🕿 بخل القغص الذهبي في

وشبهد شبهر شياط الماضى

وبنهسه عن كل يزامج الحاسيات الالكتروتية

نميب تعرف بورتسون وتروي تغاميله ازلة

ـ انه حديدة وهو كسواه من السيوف

تسالني عن الكفُّ التي تضرب به .

ما أشبه الليلة بالبارحة ....

بأسا من سيف الحجاج ، ولكن ...

ازاج من تحتها لبنة الأمان .

التي بكتّ صروح ( سالازار ) ؟

اطعمته الحصرم ليضرّس من جاء بعده .



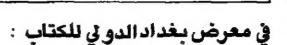
الدورة السابعة لمعرض بغداد الدول للكتاب تحولت هنذا العام الى تظاهرة ثقافية كبيرة جدا لم تشهدها الدورات السنايقة .. في الافتتباح فيقبد النيظام بسبب الضغط الهاثل للزوار .: لم نضع

فرحا .. فالكتاب مازال يتمتع بالعافية فوق ارضنا وبين

ليدينا على قلوبنا شوفياً ، بـل

سُلسنا .. هذه الظاهرة دفعتنا لإجراء حوار مع هيقاء عبدالعزيز

الربيعى صنيسرة الاستيسرك والتصديس في الدار الوطنيــة ..



العبريي ، ثم دول مجلس الشعباون

الخليجي ، ودول اتحاد المغرب العربي

وحرصت ادارة المعرض على عرض

الكتاب العراقي بشكل واسع من خلال

اكثر من ( ٦٠ ) دار نشر عراقية . وبذلك

نكون قد اعطينا لكتابنا العراقي

خصوصيته في ابراز الوحه الشرق

للتساليف العبراقي والنشر العبراقي ..

فالعراقى يقرا بأدر مايكتب ويطبع . غهو

ليس مستهلكاً فقط ، وانما يمثل انتماء

■ ماهي طبيعة مشاركات دور النشر .

تقول مديرة الاستيراد والتصدير .

\_ تميزت مشاركة دور النشر بتعدد

اصبلاً للثقافة والحضارة ..

أعنى اختيار الكتب المعروضة ؟

و لخيراً لبنان .

■ ما الذي يتميز به معرض هذا العام ؟ احلت فيفاء عبدالعزيز ۔ من المكن وصف التعرض هذا العام يانه كرنفال للكتاب استضافت فيه مغداد عدة جهات لها علاقة مباشرة بالكتباب وصنباعته .. وتعيسرُ هنذا المعسرض بالشعولية .. 🛊 الشمولية ؛

ـ نعم .. فقد تعدى موضوع الكتاب الى الكاسيتات الصوتية والقديو ولعب الاطفال والوسائل التعليمية والإجهزة العلميسة واللوحسات الغنيسة والأيسات القرانية وغيرها الكثير .

■ كم عدد دور النشر الشاركية ؟ ـ شساركت في هذا المصرض اكثر من

( ۲۰۰ ) دار نشر عربیهٔ واجنبیه ، عبرضت اكثر من عشبرة الاف عشوان وبحدود ( ۲۰۰ ) الف نسخة وتضيف هيفاء عبدالعزيز سوضحة

\_ اشتمل المعرض عبلي ثلاث ضاعات للبيع تبدا بالكتاب العبربي الذي قسم الى مراكز حسب التجمعيات الدولية -حيث تبدا بدول مجلس التعاون

الخبر !!

فال خبراء طبيون ان التعرض المضاجىء للكنوز الفنيث للبنثة فلورنسا قد برسل بطسطنح الى ورعشنة العين والشوشر وعنم

انتظلم ضربات الظب وتسوعسل الخبسراء الى هدد النتيجية في اعقاب اول دراسيات علمية غرض ستندال الذي اطلق عليه هذا الاسم حيث كان الاديب القرنسي ستندال اول من وصف هذه الاعراض بعد زيارته لفورنسا في القرن الماضي

واضعف الحبراء قبولهم ان المرض ينجم عن الضغط الماطفي بسبب التشبع المغلجىء من روائع عصر النهضة وان اكثر من مئة شخص اصيبوا ب خلال السنوات العشر الماضية

مهرجان النصر والسلام

للسيئما والمسرح

اليوم ، الأحد :

والسلام لليوم ، الأحد .. مليلي :

يتضمن منهاج مهرجان النصر

- في العباشرة صبياها نيدوة

الناقشة مسرحيتي ( الاشواك )

و(لو .. ) في قناعة بسليل بفندق المنصور \_ميليا .. \_ في الساعة السيادسة مسياة

عرض للفيلم الروائي ( العريسة

والحصان ) في مسرح الرشيد ..

ـ أما في الثامنـة مساءً فهنــاك

عبرض لسسرحية ( احبلام العصافير ) على مسرح الخيمة ..





نوعيات الكتب فضلًا عن غزارة النسخ

من العضوان الواحد الراشح والهادف

وبنك طردنا العنوان التغه ، غير ان

هنذا لايمنع وجبود ببعض الكتب

المتخصصة ولكن بكعيات قليلة نسب

لتداولها ، ومن غير المبلغ ان القول ان

كل زائر من القلفل الصغير في رياض

الاطفال الى الشيخ الكبير سيجد ضالته

في معرضنًا كما تعيزت كتب معـرض

هذا العام بنخول عند كبير من امهات

الكتب التبرائية والدينيية والعلميية

والأدبية بزخم كبير اضافة الى مختلف

أنواع المعلجم والموسوعات بمختلف

الإنسواع والتخصيصيات والروايسات

العللية المترجمة وباللغات الأوربية .

■ مادام الحديث وعسل الى اللغات

■ تمثال نصفي لكاري كرانت في مسقط راسه ■ ، اختيار الجمهور ، .. جوائر لافضل النجوم



بريطانيسا .. كاري من مواليد سنة 14 • ٤ . بسدا حيلته الفنية وعسره (۱۵) سنة . ثم هلجر ال سريكنا وعصره ( ۲۷ ) ستة .



 اعلنت في معيشة ، بيرساشك ، بولاية كالبقورنيا جوائز لجنة ، اختيار الجمهور ، التي

الربح ، الذي اختج كافضل فيلم سينمائي لحد الآن . وقدم الجائـزة المثـل العـالي الشهـور ، جريجوري بيك ه .

وفاز المثل . . ابدي ميرفي ، بطل فيلم . أتيا ألى امريكا ، بجائزة افضل ممثل في فيلم سينماثي . وفازت المغنية ، شير ، بجائزة افضل نجمة في التمثيل والغناء .

الأوربية ماهي نسبة الكتف الأجنين الى الكتاب العربي ؟ تقول هيفاء عبدالعزين الربيعي : - بـ فنسبة للكتباب الأجنبي فقد النخلت الدار الوطنية ( ١٥٠٠ ) عنوان جنيد اضافة ال ماهو متوافر في مضارتها . من خالل ( ٦٠ ) دار تشر لجنبية وكانت نسبة الكتاب الأجنبي

-لفند روغى في استيسراد الكتباد الاجنبي ان يكون ملينا لاحتسلصات الجامعيين من أساتذة وطلية من الكتب وبكميات كبيرة ، اضافة الى الكتب

قد تجاوزت ٢٥٪ من الكتب للعروضة

وتشير مدبرة الأستيراد والتصمير

على ضوء ابة خطة تم احتيار الكتاب

ـ اعتمدت ادارة المعرض في ذلك على استقصاد اراه المتخصصين والمعنيسين بالكتاب الاجنبي العلمى ولم تغفل الدار الوطنية عن توفير الكتب القنية والتعليمية اضافة للاجهزة التعليميسة وكاسينات تعليم اللغمة الاجتبيسة بسالصبوت والغسيسو وكتب الأطفسال

🕿 وملاً اعن نشاطات المعرض الأشرى ؟ - أعدت لدارة المعرض برنامجاً كلملاً ستبداد بندوة عن النشي . كما اعدت بطاقات يانصيب للمعرض جوائزها ذات اقيام عالية لاتصرف نقدا وانما تصرف بكتب يختارها الفائز .

ووسط هذا الكبرنقال الذي يشهده معرض بغداد الدولي للكشاب في دورته السابعة تطمئن قلوبنا فالكتاب مبازال

سلامات .. تفور في لندن

التي لحنها طه العجيل ، تصدرت قائمة

طلبات المستمعين في استفتاء حول اكثر

الاغانى طلبا للمستمعين بلذاعة لندن ..

خاصة في مواسم السفر . اول الشتاء

واول الصيف . وارتبطت الاغنيلة ق

ردود المستمعين بموسم الاجازات عند

سقر العرب من اصلكن عملهم الى لقاء

٦ تواثم بعد

١٠ ستوات عقم

وضعت سيدة اردنية ٦ توائم بعد

حالة من العقم استعرت عشر سنوات .

عملية الولادة والتي تمت في مستشفى

الجامعة الاربنية التوائم الاربعة

الاخرون وهم ولدان وبنتان يتمتعون

بصحة جيدة حتى الان وقالت الدوائر الطبية في الاردن ان هذه هي المرة الاولى

التي تَضْع فيها سيدة اربنية ٦ سُوائم

قطة اسكندرائية شجاعة

\_ ■ في الاسكندرية بعصر تعكنتُ قطة

مَنَ لِنَقَادَ اسرة مَنْ لِلُوتَ بِعِدَ انْ فُوجِئْت

بوجود ثعبان يبلغ طوله ثلاثة امتار في الغرفة . لاحظ افراد الإسرة وهم

يتناولون الشاي بان الفطة التي تعيش

معهم تاتى بحركات غريبة وكانها تشير

اليهم بالخروج من الغرقة . وفجأة ظهر

الثعبيان الضخم فهجمت عليه ودخلت

معه في صراع ائتهى بمصبرعها وعباد

التُعيان الى جحره .. بعد ذلك تعكنت

هل تعلم ؟

توفي اثنان من الشوائم الست اثناء

نويهم وبالعكس.

🗯 سيقام تعثال

تصفي للعمشل

الشهبور كباري

ضرائست في بسلده

الاصلي بريستول في

اغنیة نادیة مصطفی ، سالامات

🛍 محمد شاكر السبع

من الامور التي نقف امامها حظرين هو عدم انتظام قرامات. للقابيس الكهريقية شهريا :. وريما تمر عدة شهور دون فنزامة .. علدًا \* . لكي بتحتمي الأجور وفق القياس التصاعدي ؟

THE RESERVE THE PARTY OF THE PA

مانولو رودريجز

أسطال الوطن

له معنی کبیر عندی

🕿 ماتولو رودريجڙ شحات من اسيانيا 🛚 كان مهما بالنسبة اليه أن يرى بعداد .. - ﴿ يَقْدَلُو ، هَلَمْ بِكُنْسَيَّةً فِي .. كَانْتُ اتمنى دائما ان أرى هذه المدينة العريقة وها لنا الأن فيها ، لقد تحقق حلمي ) ..

🗷 شارك الفنان مانولو رودريجر مع مجموعة من الفنفين العلليين في المسابقة التي لجريت مؤخرا ق عمل نصب تنكاري يمجد ابتطال قالسية صدام .. وفار مانولو سالسامقة .. من شالل مشروعه الفنى الذي قدمه للمصابقة ( أينطال الوطن ) "، الذي سيستقر في سلحة للجندي الجهول ( القديم ) ..

■ يقول ماتواو رودريجرْ النحات الأسباني : ـ النَّمب الذي عبطت ( أبطال الوطن ) ، سيراه الناس ﴿ مَكَانُهُ الذِّي لَجْتَيْرِ لَهُ فِي الْتُلُعَنَّ مِنْ أب المقبل ، اليوم الذي اقتسرن بنصر العراق .. واعتقد ان اسم السلحة سيتغير مع وضع النصب

■ كم يبلغ ارتفاع نصب ( أبطال الوطن ) ؟

- النصب من البرونز وهو بارتضاع ١٦ مترا ونَصِفَ الْمُتَرِ .. وحالياً إنا هنا في بقداد للاشراف على عملية ( الصب والتنفيذ ) .. وتعمل معي هنا مجموعة رائعة من الفنانين والفنيين العراقيين الذين يساعدونني كثيرا في عملي .. ■ هل لك نصب اخرى خارج اسبانيا . عدا هذا

ــ ليست لدى أعمال كبيرة كهذا النصب خارج أسبانيا . عدا معض الإعمال ألْصُغيرَة في ايطالبا وامريكاً .. ﴿ لَيْطَالُ الْوَطْنُ ﴾ واحد مِنْ أَعِمَالُ اللَّي اعتبرْ مها كثيراً ، أولاً لما يحمله من معنى كبيع بِالنَّسِيَّةُ لِلعَرَاقُ ونَصَرَهُ وَثَانِيا انْنَي مَنْ خَـلالهُ

🕿 ملاًا عن اعملك الأخرى ؟ ـ في عمل مشهور جدا موضوع في اقدم سلحة في مدينة قشتالة اسمها (ساحة الرز) .. في فلنسيا .. واكثر أعمالي فيها .. هذا العمل يعنور حب الاسبان لمسارعة الثيران وحيهم للحصان ..

ـ أحاول دائما أن أكون واقعيا أكثر من كوني كالسيكيا . رغم ان أعمال تقشرب من الكلاسيكية .. اشتقلت اعمالًا هديثة لكنى وجدت الفن ( الحديث ) بسيطا .. وأنَّا أريد أنَّ أبدع .. امًا ايضًا ، مثاثر جدا بقفل الإسلامي ، وبلذات بطراز مدينة بغداد لذلك ان كثيرا من اعمالي قـد تأثرت بنك ، أي بالأن الاسلامي .. 🖪 ومادًا بعد ؟

- أنا سعيد جدا لفوزي سالسابقة ، لانني اشتركت مع ٧٤ فنانا من فرنسا . وفـرّت عليهم جميعاً ، وانت تعرفين ملاا تعنى فرنسا بالنسبة للفنون .. وُقتها كان شيئا كبيراً بالنسبة في الفوز على كل هؤلاء .

🕿 وكم عدد أعمالك اضافة الى هذا النصب ؟ - ( اوه ) .. كليزة .. كليرة جدا ؛

🚆 فردوس العبادي

■ ماهو الاسلوب الفنى الذي تنتهجه ؟

■ كم يعني ؟ - لا اعلم .. ريما اكثر من ٣٠٠ او ٤٠٠ عمل ١١

🖼 مُلْجُدُ الْحُمَّدُ الْعَرِي

### 200 Can San 1 20 " and اخبار من الخارج

سيبة يوسف عنزالدين الأدبيبة كتباب صندر فالقاهرة

🗷 • القوات البرية ، كتاب عن الموسوعة العسكرية الصغيرة 🛎 عن دار ثقافة الأطفال في وزارة الإعلام 🗷 ء شخصيــة يــوميـف عــزالديـن

وضعن الموسوعة العسكريسة الصغيرة مندر الكتاب الثالث الذي يحمل عنوان ره القوات البريسة ء .. تسأليف طلعت توري على وحسان محمود الشهواني .. تصميم ورسوم قيس يعقوب .

محافظة البصيرة منذ وقف اطلاق النار في الثامن من أب المساخى ولحسد الآن الفسان و( ۲۳۴ ) عريسا وعروسا . الأدبية ، .. عنوان كتاب صدر في القاهرة خلال هذه الأيهام .. الكتاب من تهاليف اعلى نسبة في حالات الزواج الشباعر الراحل عبدالرزاق البدري . والتي بلغت ( ١٣٤ ) حالة



كتب مقدمة الكتاب الدكتور صطح لبو

سائحة بابانية تجوب مصر على ظهر حمار













بدأت سائحة يلبانية اغرب رخلة داخل مصر بواسطة حمار اشترته من مدينة اصوان جنوب مصر

وكانت اجهزة الأمن المصرية قد تلقت بلاغا من تلجر دواب حول شدراء السائصة التي تدعى

(كابوش كاوتكي ٣٥ عاما ) حماراً بمبلغ كبير لتقوم بواسطته برحلة داخل المعافظات المسرية

لسائحة من السار سل قلهر الحسار حُوفًا عَلَى حَيَّتُهَأَ ۗ واملم اعسرارها عل تحقيق حلمها مزرة أن تعيش الحينية الاوى لقنماة الصريبين قنعت تعهدا بمسؤوليتها عن نثاثج الرحلة ج

وحاولت شرطإب

تقدم كل علم من جانب الجمهور لافضل معثلين وقد فازت المثلة الشهيرة ، اوليفيا دي هافيلاند ، بجائزة عن دورها في فيلم ، ذهب مع

قوات الدفاع المنى من لخراج للثعبان بعد عدة ساعات ، وعادت الاسرة ال وريشة

ناضر ثامر

ان لوحة للقنان الإيطال الشهير مايكل انجلو يعنوان ، كليوماترا ، تعرض حاليا لاول مرة في ايطاليها .. وان هذه اللوحة عثر عليها ﴿ تموز الماضي مرسومة على ظهر لوحة اخرى شهيرة للعلكة ألمصرية القنيمة بريشة فثأن

تم عرض اللوحة في المعرض القلم في مشرّل الفنان في فلورنسا ويعد مايكل لنجلو من اشهار فضائي عصر